

Лекция 2. Творческий путь А.С.Пушкина (1799 – 1837). Лирика

А.С. Пушкин родился в Москве в очень образованной дворянской семье в 1799г. Род Пушкиных был очень древний. Его прадеда звали Ибрагим Ганнибал. Он родился в Африке, но в детстве его привезли в Россию и подарили императору Петру I. Петр полюбил мальчика, дал ему воспитание. Пушкин очень интересовался историей своего рода и своего прадеда.

До двенадцати лет Пушкин учился дома. Его воспитывали иностранные учителя-гувернеры. Большую роль в его воспитании сыграла его няня Арина Родионовна – простая крепостная крестьянка. Она была необразованная, но очень умная женщина, знала много русских сказок и песен. Благодаря ей поэт уже в детстве хорошо знал фольклор.

В 1811 году Пушкин поступил учиться в Лицей – учебное заведение для детей дворян. Он находился в Царском Селе. Многие учителя Лицея были прогрессивными людьми своего времени – они рассказывали лицеистам о равенстве и свободе и оказали большое влияние на будущего поэта.

В 1817 после окончания Лицея Пушкин начал служить в Министерстве иностранных дел. Служба была нетрудная, у поэта оставалось много свободного времени. Он уже был знаменитым поэтом. Особую известность ему принесла поэма-сказка «Руслан и Людмила» (1820г.).

У поэта было много друзей, многие из них были революционерами и участниками тайных политических обществ. Под их влиянием поэт написал гражданские вольнолюбивые стихи, среди которых наиболее известны «Вольность» и «Деревня».

Эти стихи не печатали, их переписывали. Многие молодые люди знали их наизусть. Но Александр I узнал о том, что революционные стихи распространяются среди молодежи и сослал Пушкина на юг России.

В южной ссылке Пушкин провел четыре года. В это время он много путешествовал по югу России, особенно по Крыму и Кавказу. Он полюбил южную природу, особенно море, которое стало в его творчестве символом свободы. Во время своих путешествий по югу поэт общался с будущими декабристами.

В этот период Пушкин был под влиянием творчества английского поэта-романтика Байрона и писал романтические произведения. Основные произведения периода южной ссылки – это романтические поэмы («Кавказский пленник», «Цыганы», и др.). Романтические герои Пушкина стремятся к свободе, они оставляют светское общество и ищут новые ценности. Но они не идеальны – поэт показал, что романтический герой эгоистичен: он прежде всего заботится о своей свободе и мало думает о чувствах других людей.

В 1823 году Пушкин приехал в Одессу – большой культурный город. Но после конфликта с губернатором Одессы Воронцовым был сослан на север, в имение своей матери Михайловское.

В Михайловском Пушкин жил один, с ним была только его няня – Арина Родионовна. Он не мог никуда выехать. За поэтом следили полиция и церковь.

В этот период Пушкин изучал фольклор. Он много общался с крестьянами, ходил на ярмарки. Поэт понял, что народ стремится к свободе, но не может стать свободным из-за неграмотности и необразованности.

Пушкин начал изучать русскую историю. Он читал исторические книги Карамзина. Его интересовала проблема отношений между народом и властью. Размышления поэта отразились в исторической трагедии «Борис Годунов» (1824).

В 1825 году умер царь Александр I. Царем стал Николай I. 14 декабря 1825 года произошло восстание декабристов. Оно проиграло. Царь казнил 5 человек, а остальных сослал на Кавказ и в Сибирь. Пушкин узнал о случившемся, находясь в Михайловском. Среди декабристов было много друзей поэта.

Царь Николай I решил вернуть А.С. Пушкина из ссылки. В 1826 году он пригласил поэта к себе в Москву. В разговоре с Пушкиным царь обещал поэту дать свободу крестьянам и отменить крепостное право. Сам царь согласился стать личным цензором Пушкина. Николай I

надеялся, что отношение Пушкина к самодержавию изменится, что Пушкин будет ближе к царю.

Поэт поверил Николаю. Он стал придворным поэтом. В 1828 году он написал историческую поэму «Полтава». Один из героев этой поэмы – царь Петр I. Пушкин показал его идеальным царем-реформатором и примером для Николая I.

Поэт продолжал писать о свободе и развивать идеи декабристов. В Сибирь к декабристам он послал два стихотворения: «Во глубине сибирских руд» и «И.И. Пущину» (Пущин – декабрист, один из лицейских друзей поэта).

Скоро поэт понял, что царь обманул его, что никаких реформ не будет. Полиция следила за Пушкиным, его письма читали на почте. Трагедию «Борис Годунов» и другие произведения не печатали.

В 1830 году Пушкин закончил свой роман в стихах «Евгений Онегин». Этот роман критики назвали «энциклопедией русской жизни». В нем поэт показал типичные характеры и проблемы русского общества. Главный герой романа – молодой дворянин Евгений Онегин. Это новый тип героя в русской литературе – герой своего времени. Это значит, что в нем отразились все достоинства и недостатки эпохи.

В 1831 году А.С. Пушкин женился на Наталье Гончаровой.

В 30-е годы начался самый сложный период в жизни поэта. Он мечтал уехать из Петербурга в деревню, но царь не отпускал его, потому что хотел контролировать поэта. Отношения Пушкина и придворного общества становились все хуже. Его ненавидели за независимость и свободу мысли.

В этот период Пушкин написал много произведений. Одно из них – поэма «Медный всадник». В поэме два главных героя: обычный чиновник Евгений и статуя Петра I. Поэт показал, что Петр I создал мощную империю Россию, но заплатил за это очень дорого: он заплатил счастьем обычных людей.

Поэма не была опубликована при жизни поэта, так как Пушкин не согласился с замечаниями царя о произведении.

В 1836 году Пушкин начал издавать собственный журнал «Современник». В этом же году в его жену влюбился французский эмигрант Жорж Дантес. Поэт начал получать анонимные письма, в которых говорилось, что Наталья Гончарова тоже любит Дантеса. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль 27 января 1837 года. На этой дуэли он был смертельно ранен.

Когда жители Петербурга узнали о том, что Пушкин ранен, каждый день тысячи людей приходили к его дому. 29 января 1837 года поэт умер.

Царь боялся, что смерть Пушкина вызовет беспорядки и демонстрации. Поэтому тело поэта тайно ночью вывезли из Петербурга в Святые Горы (недалеко от села Михайловское).

ПОНЯТИЯ

родиться, родился –
увлечение –
дворяне, дворянский –
основоположник –
создатель –

лицей –
свободолюбивый –
реалистическая литература –
образованный –
декабрист –

Гр.

Постройте предложения по модели кто? есть кто?

А. С. Пушкин
основоположник
создатель

русская реалистическая литература
современный литературный язык
великий русский поэт



УВЛЕЧЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

1. Любил читать произведения серьёзных писателей.

2. Любил слушать песни, рассказы, сказки своей няни Арины Родионовны.

3. Писал стихи с раннего возраста.

ЧИТАЕМ

Детство поэта прошло в Москве. В доме отца была огромная библиотека. Пушкин много читал и любил слушать разговоры о театре, музыке, литературе. В 7 лет он хорошо читал и говорил по-французски. Уже писал первые стихи. Пушкин любил няню, простую крепостную женщину, которая хорошо знала русский фольклор.



Няня А. С. Пушкина

УЧЁБА В ПЕТЕРБУРГЕ

1811–1817 гг.

Экзамен в лицее



Царскосельский лицей



За 6 лет учёбы

Пушкин

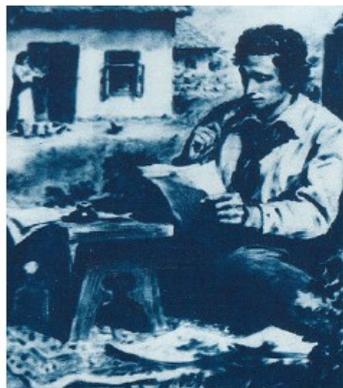
- нашёл много настоящих друзей;
- интересовался историей России и Европы;
- написал много стихов о дружбе, родине и свободе;
- начал печататься.

БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА А. С. ПУШКИНА ОКАЗАЛИ
ФЕВРАЛЬСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

ЧИТАЕМ И ПЕРЕВОДИМ

В 1817 г. Пушкин окончил Лицей и стал жить в Петербурге. В это время он много писал. Напечатал поэму-сказку «Руслан и Людмила». В своих произведениях Пушкин выступал против крепостного права. Царь узнал о свободолюбивых стихах молодого поэта и отправил его в ссылку на юг.

ССЫЛКА А. С. ПУШКИНА НА ЮГ



За 4 года ссылки

Пушкин

- написал поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане», «Кавказский пленник»;
- начал работу над романом «Евгений Онегин»;
- познакомился с будущими декабристами.

ЧИТАЕМ

В 1824 г. закончилась южная ссылка, но Пушкину не разрешили жить в Москве и Петербурге. Началась новая ссылка, только уже на север, в имение родителей село Михайловское. Единственным другом здесь у Пушкина была няня. Он продолжал работу над «Евгением Онегиным», изучал фольклор, историю. Здесь узнал о восстании декабристов, об их гибели. Им посвятил стихотворение «В Сибирь».

УЧИМ НАИЗУСТЬ

*Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадёт ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придёт желанная пора:*

В СИБИРЬ

*Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

ЧИТАЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1826 г. – конец ссылки Пушкина в Михайловском. Поэт возвращается в Москву.

Осень **1830 г.** – проживание Пушкина в имении отца Болдино. Болдинская осень была самой плодотворной. Здесь Пушкин пишет пять «маленьких трагедий», «Повести Белкина», более 30 стихотворений.

1831 г. – женитьба поэта на первой красавице Москвы Наталье Гончаровой. Много работает. Начинает издавать журнал «Современник».

1837 г. – дуэль с французом Дантесом. Пушкин был смертельно ранен. Русский народ потерял великого поэта.

Гр.

Ставим вопросы к тексту

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Лирика А.С.Пушкина

Пушкина называют «солнцем русской поэзии», именно он стал основоположником современного русского языка.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ЛИРИКИ ПУШКИНА

- свобода и родина;
- любовь и дружба;
- поэт и поэзия;
- природа.

Тема свободы



НАПИСАЛ В

- 1818 г. стихотворение «К Чаадаеву»
- 1827 г. стихотворение «В Сибирь»
- 1828 г. стихотворение «Анчар»

СТИХОТВОРЕНИЕ «К ЧААДАЕВУ»

(ЧААДАЕВ – участник войны 1812 г., друг Пушкина, декабрист, философ)

*Пока свободу горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдёт она,*

*Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ

ПОЭТ ОБЯЗАН

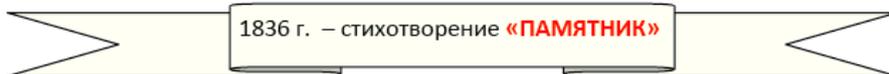
- видеть и низкое, и возвышенное;
- сердцем чувствовать людей, природу, жизнь;
- честно служить народу и родине;
- быть проповедником истины и добра.



Поэзия – это божественный дар.

Поэт – это пророк, сам БОГ даёт ему знание, понимание, видение.

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнишь волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.



ЧИТАЕМ

В стихотворении «Памятник» А. С. Пушкин подводит итог своему творчеству. Поэт уверен в том, что его поэзия навсегда сохранится в памяти народа. Ведь его произведения воспевают красоту, добро, свободу и «чувства добрые».

Стихи Пушкина – это его нерукотворный памятник, который будет жить вечно.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа.
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

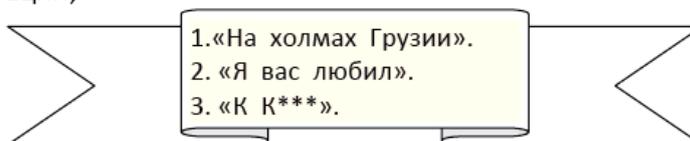
<...>

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

ТЕМА ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ

ЛЮБОВЬ ДЛЯ ПУШКИНА

- олицетворение женственности, грации;
- божество и вдохновенье;
- самое светлое чувство;
- благо, которое БОГ даровал; человеку.



*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный*

*И снились милые черты.
<...>
И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.*

ТЕМА ПРИРОДЫ

РОДНАЯ ПРИРОДА У ПУШКИНА

- чудесный сказочный мир, прекрасная действительность;
- нежность красок средней полосы России; величие снежных вершин Кавказа; своеобразие морской стихии.

