

Творческий путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир»



ЛЕКЦИЯ 10-11.



Лев Николаевич Толстой – классик мировой литературы, мастер психологизма, создатель жанра романа-эпопеи, мыслитель, «учитель жизни».

Он родился в большой дворянской семье в 1828 году в Ясной Поляне Тульской губернии. Он рано потерял родителей.

РОДИЛСЯ В

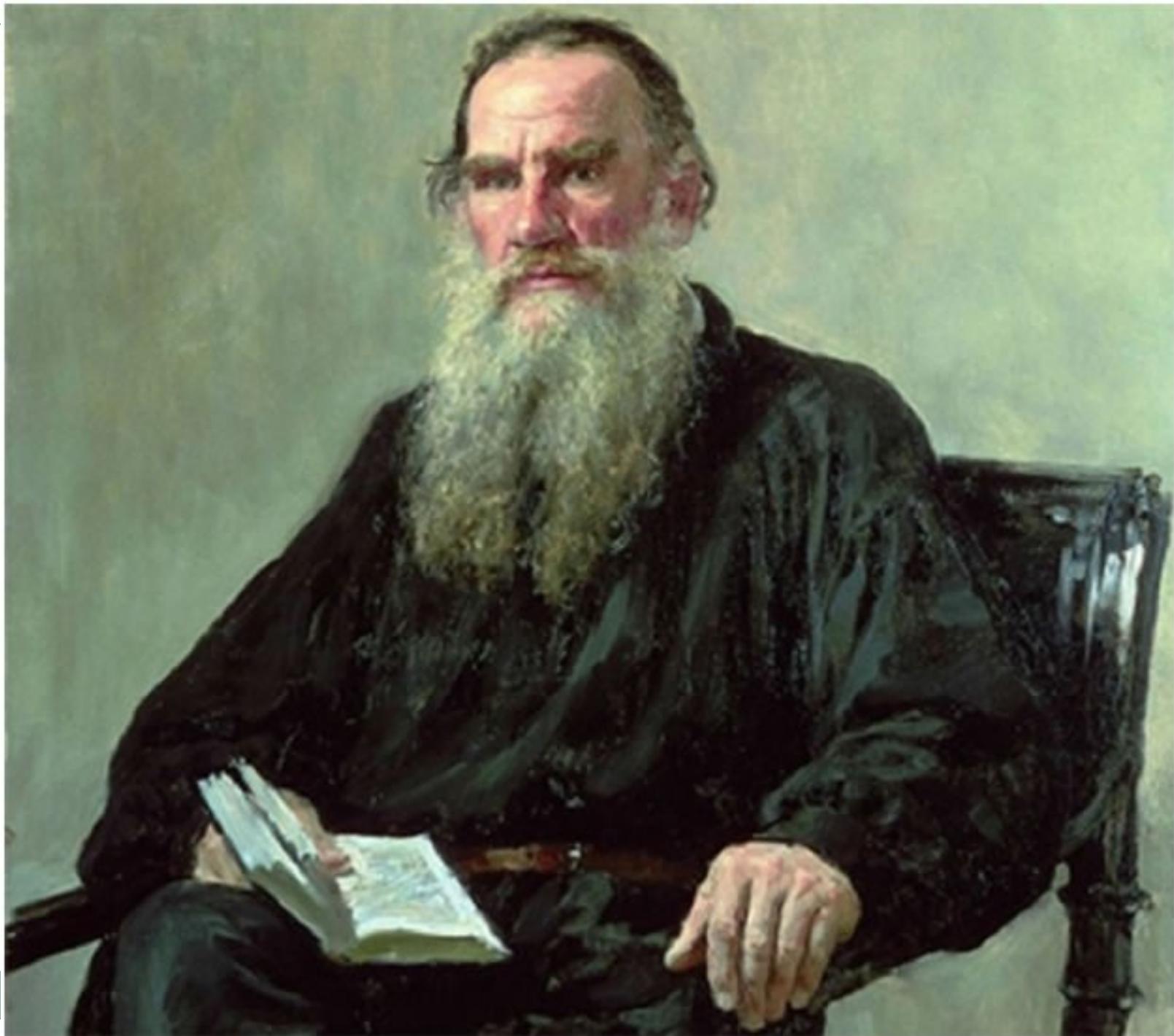
- 1828 г.
- родовом имении Ясная Поляна
- дворянской семье; он граф, аристократ

В 2 года потерял мать, в 9 – отца. Рос в имении Ясная Поляна и воспитывался родственниками.



В 1844 году Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перешел на юридический факультет. Но занятия в университете не заинтересовали будущего писателя, и он уехал в имение Ясную Поляну, где занимался самообразованием.







В 1851 году Толстой уехал на Кавказ. Он служил в армии и принимал участие в военных действиях. Здесь он начал писать автобиографические повести «Детство», «Отрочество», «Юность». В них писатель показал формирование внутреннего мира человека. Повести были опубликованы в журнале «Современник» и сделали Толстого известным.

1851г.

- Толстой едет в действующую армию на Кавказ, потом в Крым. Он участник Крымской войны: сначала солдат, потом – офицер.
- Пишет «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ», где изображает величие русского солдата, защитника, который идет на смерть и не считает себя героем.
- Толстой выступает против войны.

На этой войне Толстой понял, что она не нужна, потому что приносит смерть и разрушения.



В 1854 году Толстой уехал в Крым и принимал участие в Крымской войне. Свои впечатления он описал в сборнике «Севастопольские рассказы» (1855 – 1856). В нем он показал героизм русских солдат. Сборник имел огромный успех.





В 1855 году Толстой приехал в Петербург, познакомился со многими писателями и критиками, принимал участие в литературной жизни. Но эта жизнь ему была неинтересна, он уехал в Европу, а потом поселился в Ясной Поляне.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Петербург

Москва

путешествие по Европе

ЯСНАЯ ПОЛЯНА



*Живёт среди крестьян, думает об их благополучии.
Помогает всем, кто нуждается.
Открывает более 20 начальных школ для детей.
Пишет учебники для детей и рассказы
«Два товарища», «Лев и собачка» и др.*





В Ясной Поляне писатель увлёкся хозяйством и открыл школу для крестьян. В 1862 году он женился и отдался семейной жизни и заботам о хозяйстве. С 1863 по 1869 годы Толстой писал роман-эпопею «Война и мир». В 1865 году он опубликовал первую часть, которая вызвала очень много споров.



В 1873 – 1877гг. писатель работал над романом «Анна Каренина». В нем Толстой рассматривал проблемы современного ему общества. Он показал две сюжетные линии: семейную драму Анны Карениной и домашнюю идиллию молодого помещика Левина. Этот роман высоко оценил Ф.М. Достоевский.

1873 –
1884 гг.

«АННА КАРЕНИНА» (в романе решаются проблемы семьи,
положения женщины в обществе).

- женщина из высшего дворянского общества;
- умная и красивая;
- у неё есть **СЫН**



и богатый муж **КАРЕНИН**,
духовно чуждый ей человек.

Анна полюбила ВРОНСКОГО. Их любовь большая и настоящая. Анна уходит от мужа, жертвует семьей ради любви. Каренин не даёт развода, запрещает ей видаться с сыном. Анна глубоко переживает разлуку с ребёнком. Жизнь её становится мучительно тяжёлой. Общество осуждает Анну. Она не выдерживает клеветы и сплетен и кончает жизнь самоубийством (бросается под поезд).

Толстой осуждает бесправное положение женщины в обществе, но и не оправдывает свою героиню, которая пожертвовала семьёй ради любви.



В 70-е – 80-е годы Толстой пережил духовный кризис. Он ставил перед собой и обществом вопросы смысла жизни и веры, критиковал все государственные институты, даже отрицал науку, искусство, суд, брак, достижения цивилизации. Новое миропонимание писателя отражено в «Исповеди» и нескольких статьях.

С 80-х годов Толстой жил в основном в Москве и писал публицистические статьи. Он изучал христианство и рассматривал его не как религиозное, а как нравственное учение. Писатель говорил, что общество должно немедленно начать следовать заповедям христианства. Он также критиковал сближение церкви и государства.



В 1899 году Толстой закончил писать свой последний роман «Воскресенье». А одна из последних его статей называется «Не могу молчать» (1908), в ней писатель выступал против смертной казни.



Духовные поиски сильно изменили личную жизнь Толстого. Он решил отказаться от прежней жизни, от роскоши и богатства. Писатель считал, что безнравственно быть богатым, если есть люди, которые голодают.



Поздней осенью 1910 года, ночью, тайно от семьи, Толстой ушел из Ясной Поляны. Но в дороге он тяжело заболел и умер 7 января 1910 года в дороге. К этому времени Толстой мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель и философ.

Важнейшая особенность творчества Толстого – это

- **внимание к душе человека;**
- **чуткость к движению истории (интерес к психологии войны, проявлению патриотического сознания).**

У Толстого народ – главная сила истории, носитель нравственности, хранитель духовных ценностей.

МОРАЛЬНО- ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ТОЛСТОГО

1. Считал, что нужно работать и жить просто, как крестьяне.
2. Мечтал о крестьянской демократии.
3. Считал, что высшие классы должны отдать землю крестьянам.
4. Не принимал эксплуатацию, тюрьмы, казни. Отрицал государство, церковь, был против революции.
5. Считал, что нужно бороться словом, нельзя отвечать злом на зло.

1863—1899 гг.

Период создания социально-психологических, философских романов

1863–
1869 гг.



«**ВОЙНА И МИР**» (о жизни русского общества с 1805 по 1820 г.
В романе около 600 героев,
действие длится 15 лет.
В центре романа – Отечественная война 1812 г.
с французской армией Наполеона).



С 1863 года Л.Н. Толстой работал над романом-эпопеей «Война и мир».

Толстой читал воспоминания и переписку людей Александровской эпохи, работал в архивах, ездил на Бородинское поле. Работа шла медленно.

В четырех томах своего произведения Толстой показал жизнь русского общества с 1805 по 1820 год. Действие романа происходит в России и в Европе. В центре внимания писателя – Отечественная война 1812 года. Эта война показана как война народная: весь русский народ встал на защиту своего отечества.

1899 г.

«ВОСКРЕСЕНИЕ» (о проблемах русской жизни конца XIX в.; писателя волнует воскресение души человека).

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

КАТЯ МАСЛОВА

Бедная простая девушка

ДМИТРИЙ НЕХЛЮДОВ

Дворянин, князь

Толстой осуждает жизнь господствующего класса, жизнь без законов и совести, бессмысленную и аморальную.

Он возвышает искренность и духовную красоту простого человека, человека из народа. Таковы были принципы толстовского учения.

Роман-эпопея «Война и мир»



- В четырех томах своего произведения Толстой показал жизнь русского общества с 1805 по 1820 год. Действие романа происходит в России и в Европе. В центре внимания писателя – Отечественная война 1812 года.
- Персонажи Толстого – это самоценные личности. Среди них есть как исторические деятели, например, Александр I, Кутузов, Наполеон, так и вымышленные персонажи.
- Таким образом, выделяются 2 сюжетные линии: историческая и семейная.

Исторические лица



- Толстой противопоставил два образа – Кутузова и Наполеона. Образ Наполеона – это образ себялюбивого человека, который считает себя полубогом.
- Образ Кутузова – это образ человека скромного и мудрого, близкого к народу. И если Наполеон стремился в войне победить, то Кутузов стремился спасти как можно больше человеческих жизней.

Любимые персонажи Толстого



- Любимые герои Толстого – Наташа Ростова, Пьер Безухов, Андрей Болконский. Это лучшие представители дворянского общества. Все они искали смысл жизни, иногда они ошибались, но потом находили верные пути.

Основные идеи романа-эпопеи.



- **Единение.** Человек может развиваться только в единстве с другими личностями. Таким образом, одна из центральных идей романа-эпопеи – это идея единения народа и личности.
- **Естественность** – это необходимая часть человеческих отношений. Если отношения строятся не на естественности, а на ритуале, то они превращаются в пародию.
- **Осуждение войны.** Для Толстого война – неестественное для человека событие.

Особенности жанра



- В XX-ом веке «Войну и мир» стали называть романом-эпопеей. Признаки романа-эпопеи следующие:
- Большой объем (объем «Войны и мира» - четыре тома).
- Полнота описаний важных исторических событий и процессов общественной жизни.
- Постановка проблем, имеющих общенародное значение.