

Семинар 3. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина

1. Вспомните сюжет романа и назовите главных героев.
2. Прочитайте строфы, посвященные Онегину. Что вы можете сказать о его внешнем виде? Кого называют *dandy*?
3. Какие «таланты» у Онегина?
4. Как вы понимаете слово «свет» в данной строфе. На основании чего «свет решил», что Онегин «умен и мил»?

*Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде,
Как dandy² лондонский одет —
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.*

5. Что можно сказать об увлечениях Евгения? Знакомы ли Вам понятия *ямб и хорей*? Почему автор обращает на это внимание, почему это важно для характеристики Онегина? (вспомните увлечение его приятеля В.Ленского)

*Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.
Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокой экономом.*

*Но в чем он истинный был гений,
Что знал он тверже всех наук,
Что было для него измлада
И труд, и мука, и отрада,
Что занимало целый день
Его тоскующую лень, —
Была наука страсти нежной.*

6. Что имеет в виду автор под «наукой страсти нежной»? Подумайте, могли ли быть у Онегина серьезные чувства к кому-либо?
7. Образ Онегина положил начало теме «лишнего человека» в русской литературе. Назовите синонимы слова «лишний».

*Нет: рано чувства в нем остыли;
Ему наскучил света шум;
Красавицы не долго были*

*Предмет его привычных дум;
Измены утомить успели;
Друзья и дружба надоели.*

8. Как вы понимаете словосочетание «чувства остыли», «охладеть к жизни». Как называется данный художественный прием?

9. Как Вы думаете, почему Онегин «охладел к жизни»? Почему повседневные увлечения и интересы больше не приносили ему удовольствия?

*Недуг, которого причину
Давно бы отыскать пора,
Подобный английскому сплину,
Короче: русская хандра
Им овладела понемногу;
Он застрелиться, слава богу,
Попробовать не захотел,
Но к жизни вовсе охладел.
Как Child-Harold, угрюмый, томный
В гостиных появлялся он;
Ни сплетни света, ни бостон,
Ни милый взгляд, ни вздох нескромный,
Ничто не трогало его,
Не замечал он ничего.*

10. Бывали ли у вас состояния *сплина* или *хандры*? Какие чувства испытывает при этом человек? Найдите строки, описывающие состояние Онегина.

11. Познакомьтесь с портретом Владимира Ленского. Каковы его увлечения? Похожи ли он на Онегина?

*В свою деревню в ту же пору
Помещик новый прискакал
И столь же строгому разбору
В соседстве повод подавал.
По имени Владимир Ленский,
С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.*

12. Какой прием использует Пушкин, чтобы охарактеризовать отношения Онегина и Ленского?

13. Что стало причиной их дружбы?

Они сошлись. Волна и камень,

*Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом,
И скоро стали неразлучны.
Так люди (первый каюсь я)
От делать нечего друзья.*

14. Познакомьтесь с портретами Ольги и Татьяны.

*Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила;
Глаза, как небо, голубые,
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан,
Всё в Ольге... но любой роман
Возьмите и найдете верно
Ее портрет: он очень мил,
Я прежде сам его любил,
Но надоел он мне безмерно.
Позвольте мне, читатель мой,
Заняться старшею сестрой.*

*Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна.*

15. Как автор относится к старшей сестре?

16. Похожи ли сестры между собой? Как автор подчеркивает их различия?

17. Прочитайте фрагменты письма Татьяны к Онегину. Как Вы думаете, почему она решает написать письмо, а не признаться в любви при встрече?

Письмо Татьяны (отрывки)

*Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блещим,
Хоть вам и рады простодушно.*

*Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в высшем суждено совете...
То воля неба: я твоя;*

*Кончаю! Страшно перечесть...
Стыдом и страхом замираю...
Но мне порукой ваша честь,
И смело ей себя вверяю...*

18. Почему Татьяна полюбила Онегина, какие черты характера Онегина ее привлекли?
19. Как сама Татьяна относится к своему поступку – признанию в любви? Найдите лексемы, которые характеризуют ее душевное состояние?
20. Прочитайте ответ Евгения. Как он относится к семейной жизни?

*Что может быть на свете хуже
Семьи, где бедная жена
Грустит о недостойном муже,
И днем и вечером одна;
Где скучный муж, ей цену зная
(Судьбу, однако ж, проклиная),
Всегда нахмурен, молчалив,
Сердит и холодно-ревнив!
Таков я.*

*Мечтам и годам нет возврата;
Не обновлю души моей.
Я вас люблю любовью брата
И, может быть, еще нежней.*

21. Прочтите письмо Онегина, найдите общие мотивы с письмом Татьяны.

*Предвижу всё: вас оскорбит
Печальной тайны объяснение.
Какое горькое презрение Ваш гордый
взгляд изобразит!
Чего хочу? с какою целью
Открою душу вам свою?
Какому злобному веселью,
Быть может, повод подаю!*

*Случайно вас когда-то встречу,
В вас искру нежности заметя, Я
ей поверить не посмел:
Привычке милой не дал ходу;
Свою постылую свободу
Я потерять не захотел.
Ещё одно нас разлучило... Несчастной
жертвой Ленской пал... Ото всего,
что сердцу мило,
Тогда я сердце оторвал;
Чужой для всех, ничем не связан, Я
думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся, как наказан!*

*Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюблёнными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой всё ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот
блаженство!*

22. Почему Онегин не ответил на чувства Татьяны раньше? Как изменилось его отношение к Татьяне теперь, что он понял?

23. Прочитайте ответ Татьяны. Почему она вышла замуж? Сожалеет ли она о своем решении?

*Онегин, я тогда моложе,
Я лучше, кажется, была,
И я любила вас; и что же?
Что в сердце вашем я нашла?
Какой ответ? одну суровость.
Не правда ль? Вам была не новость
Смиренной девочки любовь?*

*Тогда - не правда ли? - в пустыне,
Вдали от суетной молвы,
Я вам не нравилась. Что ж ныне
Меня преследуете вы?
Зачем у вас я на примете?
Не потому ль, что в высшем свете
Теперь являться я должна;
Что я богата и знатна,*

*А мне, Онегин, пышность эта,
Постылой жизни мишура,
Мои успехи в вихре света,
Мой модный дом и вечера,
Что в них? Сейчас отдать я рада
Всю эту ветошь маскарада,
Весь этот блеск, и шум, и чад
За полку книг, за дикий сад,
За наше бедное жилище,
За те места, где в первый раз,
Онегин, видела я вас.*

*А счастье было так возможно,
Так близко. Но судьба моя
Уж решена. Неосторожно,
Быть может, поступила я:
Меня с слезами заклинаний
Молила мать; для бедной Тани
Все были жребии равны.
Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна".*

24. Татьяна – это любимая героиня Пушкина. Как вы думаете, почему Татьяна воплощает в себе идеал для поэта, какие ее черты любит и ценит Пушкин?