



Марина Цветаева

Очерк жизни



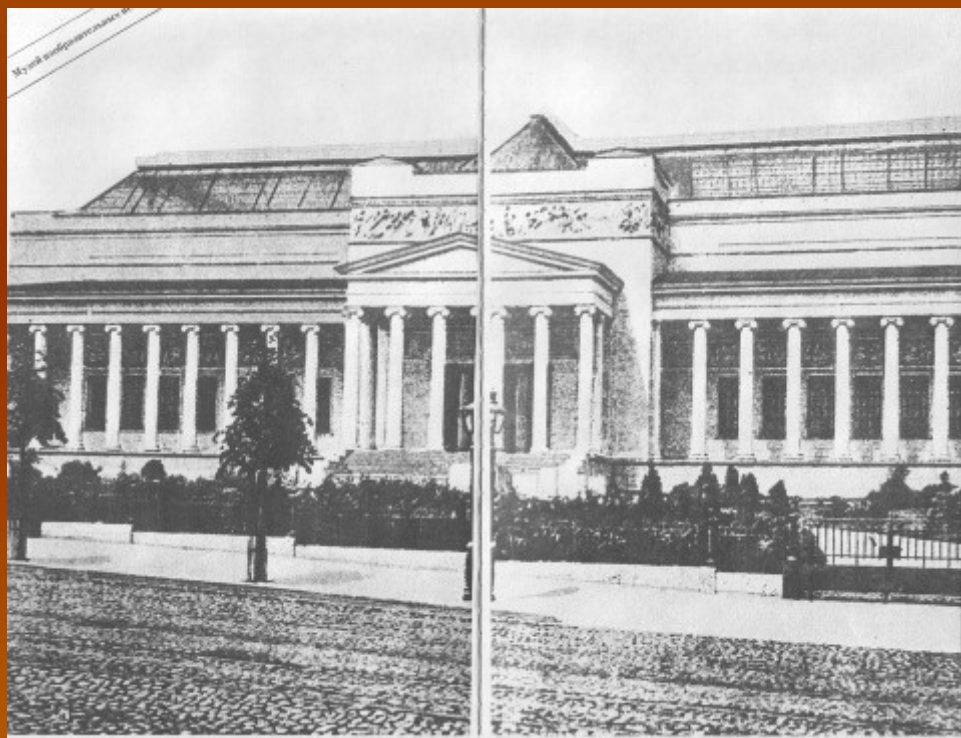
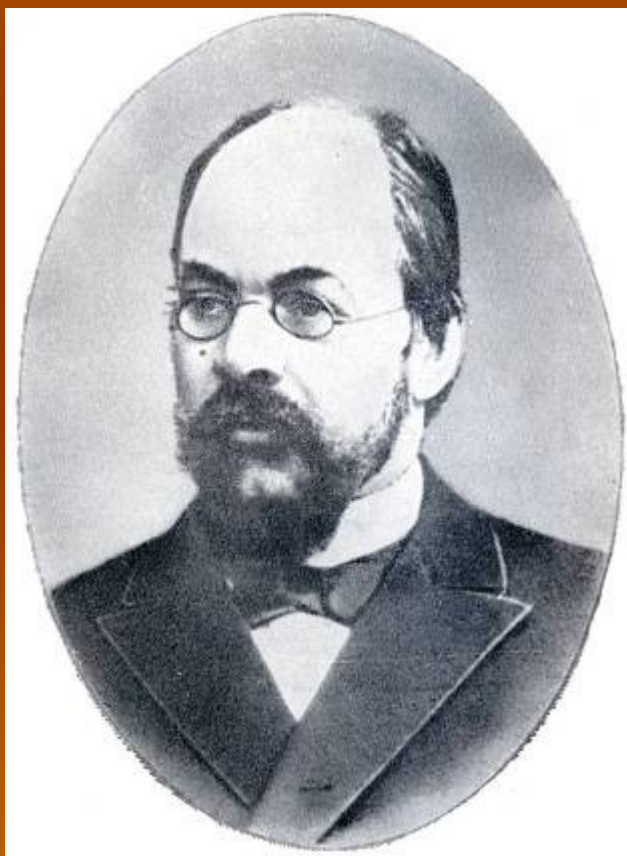
**« Я тоже была, прохожий!
Прохожий, остановись!...»**



**26 сентября 1892 года родилась
Марина Цветаева**

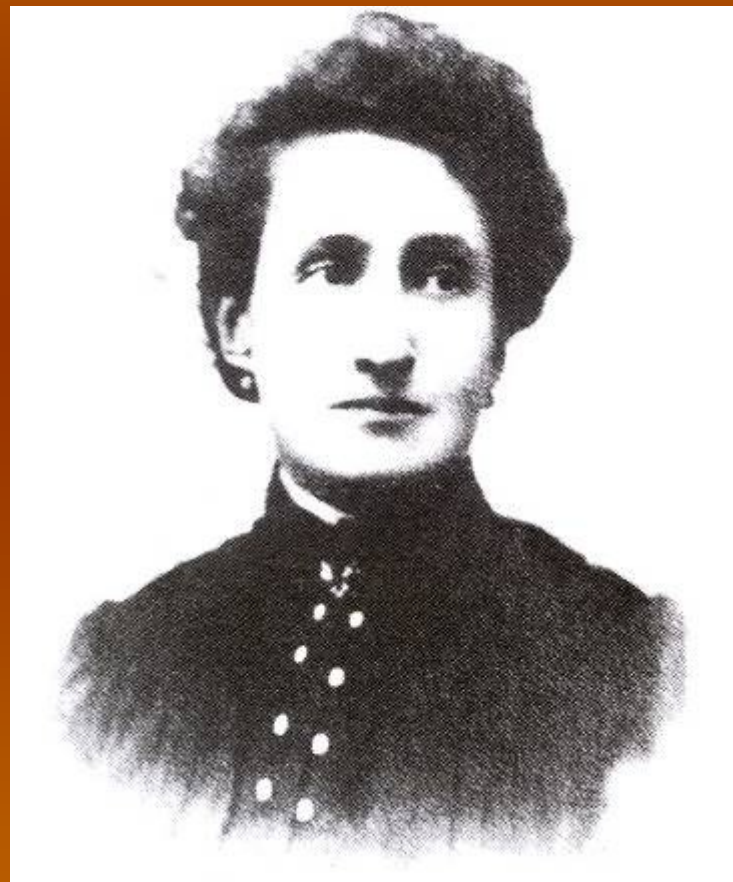


Иван Владимирович Цветаев (1847-1913)



Музей изобразительного искусства

Мария Александровна Мейн (1868-1906)



Марина Цветаева с сестрой Анастасией



Бывшая детская в Трехпрудном переулке



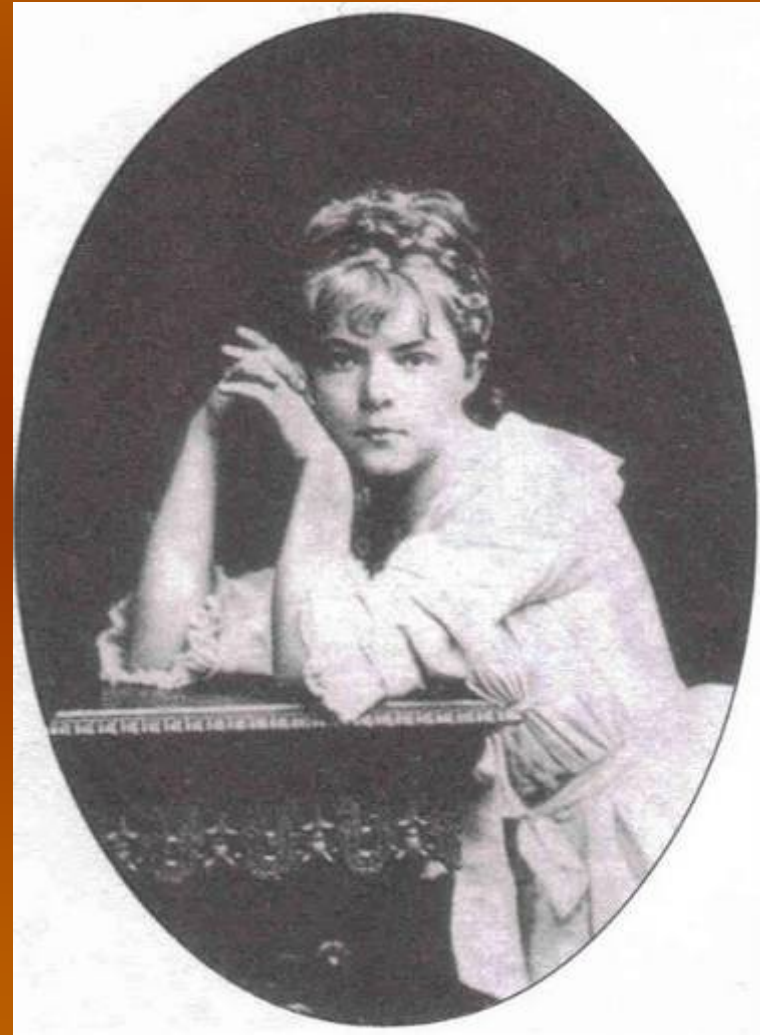
«Вечерний альбом» 1910 год

В 1910 году она издает за
свои средства в
типографии

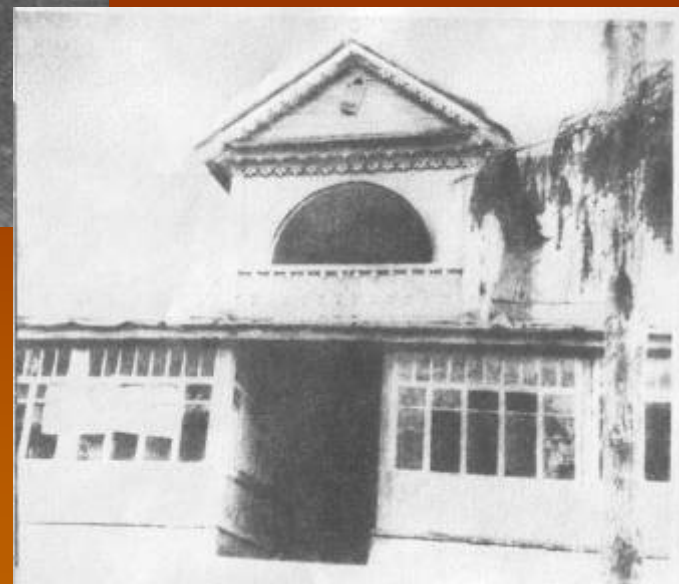
А.И. Мамонтова сборник
стихов "Вечерний
альбом"

(500 экземпляров),
посвященный

Марии Башкирцевой.



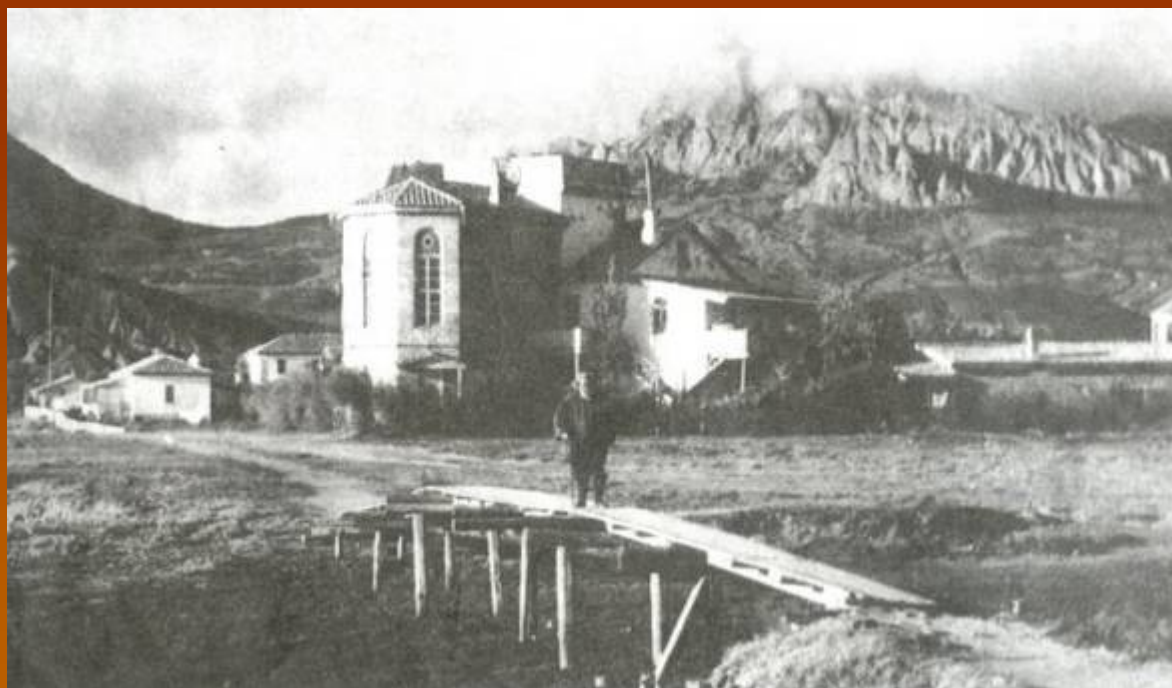
Дом в Тарусе





Коктебель

Они встретились 5 мая 1911 года на пустынном коктебельском побережье, куда Марина приехала вместе с Асей по приглашению Максимильяна Волошина. Удивительное время, проведенное с Максом, морские прогулки, творческие вдохновения, часы одиночества стали для Марины самыми счастливыми моментами жизни.



Впервые с Сергеем Эфроном



**27 января 1912 года свадьба
Сергея Эфрона и Марины Цветаевой.
1912 год - сборник стихов «Волшебный фонарь»,
посвященный мужу**





С Ариадной в 1916 году

В Праге с дочерью в 1924 году



Ариадна 1930 год (18 лет)

**«Если существует Бог поэзии,- писала
Марина Цветаева,- то Мандельштам –
его гонец»**



**Анна Ахматова и Осип
Мандельштам**

Александр Блок

в жизни Цветаевой был единственным поэтом, которого она чтит не как собрата по ремеслу, а божество от поэзии и которому, как божеству, поклонялась.



Марина в послевоенные годы (1917-1920)



« Я вся закутана в печаль. Я живу печалью...»

Книга «Разлука»

Годы эмиграции (1922-1939)



«Поэма Горы»,

«Поэма Конца».

Цикл стихов

«Стихи Пушкину»

Проза - «Дом у старого Пимена»,

«Сказка матери»



В ночь с 27-го на 28-е августа 1939 года была арестована Ариадна Эфрон. Она провела в лагерях и в ссылках в общей сложности неполных 17 лет.



Ноябрь 1939-го года – арест Сергея Эфрона.



Сергей Эфрон расстрелян в 1941 году.

Возвращение на Родину 1939 год



Встреча с читающей Россией не состоялась...

Что без страданий жизнь поэта?

И что без бури океан?

31 августа 1941 года Марина Цветаева ушла из жизни.

«Ответ один – отказ»

Особенности произведений М. Цветаевой

- Эмоциональность, экспрессия, максимализм
- Антитеза – основной композиционный и стилистический приём
- Аллитерация
- Особенности синтаксиса („рванный стих“)

„Я не верю стихам, которые льются.

Рвутся – да!“

- Пунктуация – много тире и восклицательных знаков
- Лексические и звуковые повторения