

Handwritten text in Old Church Slavonic script, featuring several lines of text with red initials and rubrics. The script is dense and characteristic of the 10th-century Slavic manuscripts.

Handwritten text in Old Church Slavonic script, continuing from the left page. It includes red initials and rubrics, and shows the continuation of the liturgical or biblical text.

# STAROSLOVĚNŠTINA

*první spisovný slovanský jazyk*

Kvačová Petra  
RJ1058/Kombi02

# KULTURNĚHISTORICKÝ ÚVOD

- nejstarší slovanský spisovný jazyk
- třetí velký mezinárodní jazyk v dějinách evropské středověké vzdělanosti vedle latiny a řečtiny
- vytvořen pro potřeby křesťanského náboženství  
**kníže Rastislav** se ve snaze o prohloubení křesťanské víry na **Velké Moravě** obrací na byzantského císaře Michala III., který na Moravu vysílá misi vedenou byzantskými učiteli **Konstantinem** a **Metodějem** (r. **863**)
- užívání staroslověnštiny pomohlo Slovanům urychlit **přijetí a rozšíření křesťanství**, zpřístupnit **byzantskou kulturu** a dalo jim možnost **tvořit vlastní písemnictví**

# KONSTANTIN A METODĚJ

- bratři ze Soluně

- **Konstantin**

profesor filozofie v Konstantinopoli

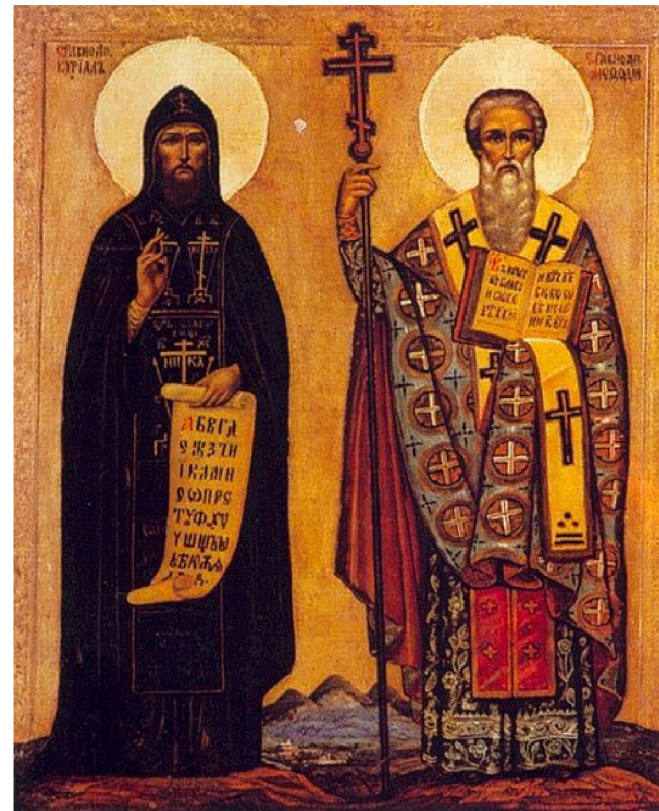
sestavil **hlaholici** a napsal jí **překlad evangeliáře** do slovanského jazyka

v Římě přijal řeholní jméno **Cyril**

- **Metoděj**

státník – v diplomatických službách u byzantského císaře

869 – jmenován **arcibiskupem Velké Moravy a Panonie**



# STAROSLOVĚNSKÉ PÍSMO

- staroslověnské památky psány dvojím různým písmem – **hlaholice** a **cyrilice**

## Hlaholice

- jediné staroslověnské písmo velkomoravského období (863 – 885)
- vytvořena Konstantinem
- užívána pro oficiální státní a bohoslužebné účely
- původně 41 znaků, některé grafémy pravděpodobně odvozeny ze středověkých znaků malé řecké abecedy; další část odvozena z písmen hebrejského a samaritánského písma
- na našem území přestává po existovat spolu se staroslověnským písemnictvím (na Moravě po zániku Velkomoravské říše a v Čechách po zákazu slovanské liturgie)

# STAROSLOVĚNSKÉ PÍSMO

## Cyrilice

- vznikla na přelomu 9. a 10. století v Bulharsku
- vzniká na základě velkých písmen řecké abecedy a zjednodušením některých písmen hlaholice
- hranatá → hodila se více jako písmo nápisové
- moderní cyrilice se dnes používá pro zápis sedmi slovanských jazyků

*(bosenština, bulharština, makedonština, srbština, ukrajinština, běloruština, ruština)*

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С  
Т УѢ Ф Х Ѡ Ч Ы Ш Щ Ъ Ы Ь Ї Ю Я Ѧ ѧ Ѩ  
ѩ Ѫ ѫ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ

*původní cyrilice, r. 900*

†	Ɑ	Ƶ	Ʒ	Ɱ	Ʒ	Ɱ	Ɱ
A	B	B	Г	Δ	e	Ж	S
a	b	v	g	d	e,je	ž	dz
Ɔ	Ʒ	Ɔ	Ɔ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɔ
z	ï	h	ġ,d'	k	l	m	n
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɔ
o	p	r	s	t	u	f	ch
Ɔ	Ʒ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
w	ç	f	č	š	y	ъ	ы
Ɱ	Δ	Ɔ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
ь	ѣ	ю	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ
b	ě,ja	ju	č,k,št	q	iq	e	ie

Jen cyrilické znaky:    Ɱ    Ɱ  
ksi    psi

# STAROSLOVĚNSKÉ PÍSEMNICTVÍ

## **Kyjevské listy**

- autorem pravděpodobně Sv. Gorazd (žák Cyrila a Metoděje)
- nejstarší dochovaný hlaholský text (přelom 9. a 10. stol.)
- psán na sedmi pergamenových listech
- modlitební formule doplněné římskými liturgickými texty

## **Pražské hlaholské zlomky**

- fragmenty staroslověnských liturgických textů
- vytvořeny v 11. stol. v Sázavském klášteře



Kyjevské listy





# SÁZAVSKÝ KLÁŠTER



- v 11. stol. středisko staroslověnského písennictví a liturgie

# ZDROJE

HiDe. Události Historie. *Cyrilice a Hlaholice / Události Historie* [online].

Dostupné z: [udalosti-historie.comehere.cz/index.php?article=16](http://udalosti-historie.comehere.cz/index.php?article=16).

VEČERKA, Radoslav. Slované a dějiny české knižní vzdělanosti. Praha: SPN, 1963.

VEČERKA, Radoslav. Slované a dějiny slovanské filologie a staroslověnštiny. Brno: FF MU, 2002.