

# Борис Пастернак

---

БИОГРАФИЯ, ТВОРЧЕСТВО, РОМАН „ДОКТОР ЖИВАГО“



# С ДОВИЧ К (1890 — 1960)

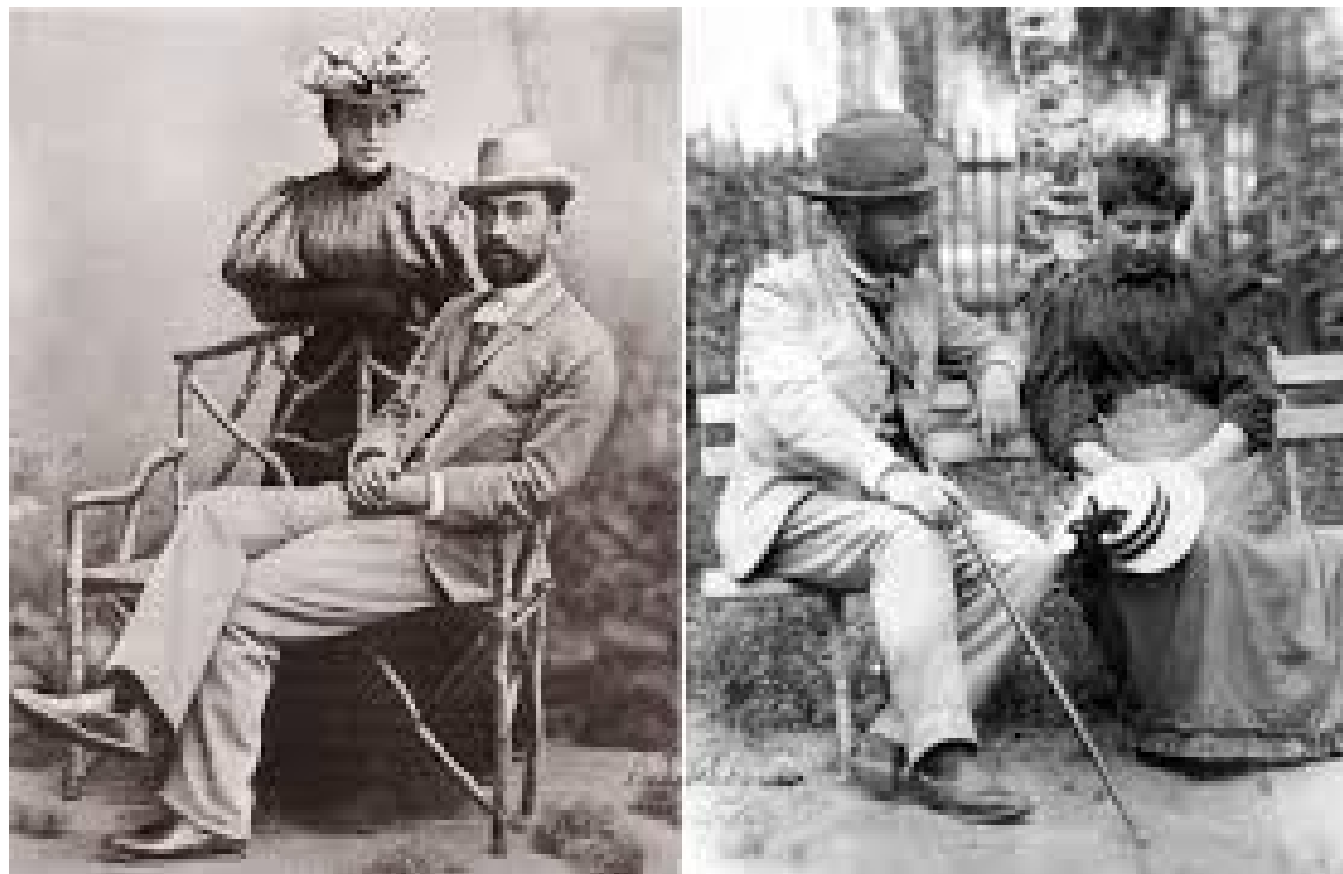
---



Русский писатель, поэт, переводчик;  
один из крупнейших поэтов XX века.  
Лауреат Нобелевской премии  
за значительные достижения  
в современной лирической поэзии,  
а также за продолжение традиций  
великого русского эпического романа

*Розалия Исидоровна и Леонид Осипович –  
родители Б. Пастернака*

---







*Марбургский  
университет*



# Ида Давыдовна Высоцкая

---



*Я вздрагивал. Я загорался и гас.*

*Я трясся. Я сделал сейчас предложенье,-*

*Но поздно, я сдрейфил, и вот мне - отказ.*

*Как жаль ее слез! Я святого блаженней.*

*Я вышел на площадь. Я мог быть сочтен*

*Вторично родившимся. Каждая малость*

*Жила и, не ставя меня ни во что,*

*В прощальном значеньи своем подымалась.*

*Плитняк раскалялся, и улицы лоб*

*Был смугл, и на небо глядел исподлобья*

*Булыжник, и ветер, как лодочник, греб*

*По лицам. И все это были подобья.*



# 1913 г. Первая публикация стихов в коллективном журнале группы «Лирика»



## ❖ «Февраль»

## Февраль

### ❖ «Сегодня мы исполним грусть его»

Достать чернил и плакать!  
Писать о феврале навзрыд,  
Пока грохочущая слякоть  
Весною черною горит.

Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.

### ❖ «Сумерки»

### ❖ «Я в мысль глухую о себе»

Достать пролетку. За шесть гривен,  
Чрез благовест, чрез клик колес,  
Перенестись туда, где ливень  
Еще шумней чернил и слез.

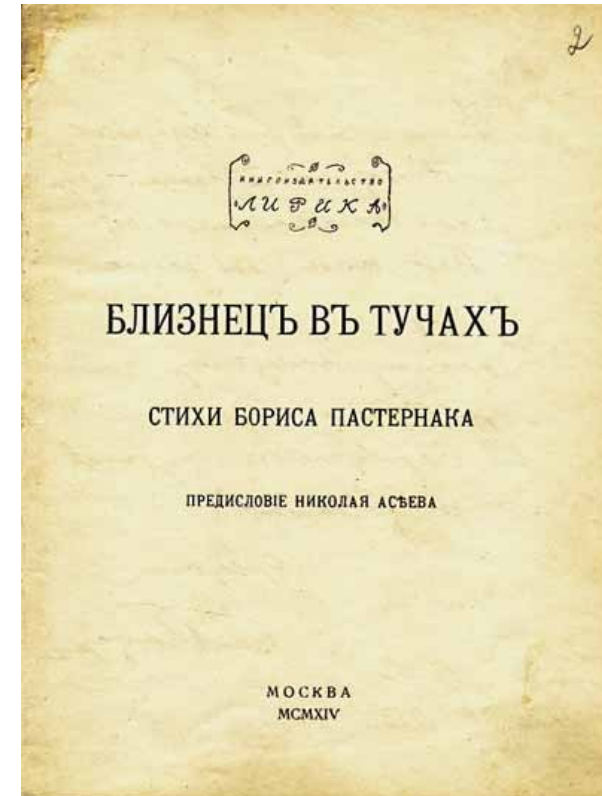
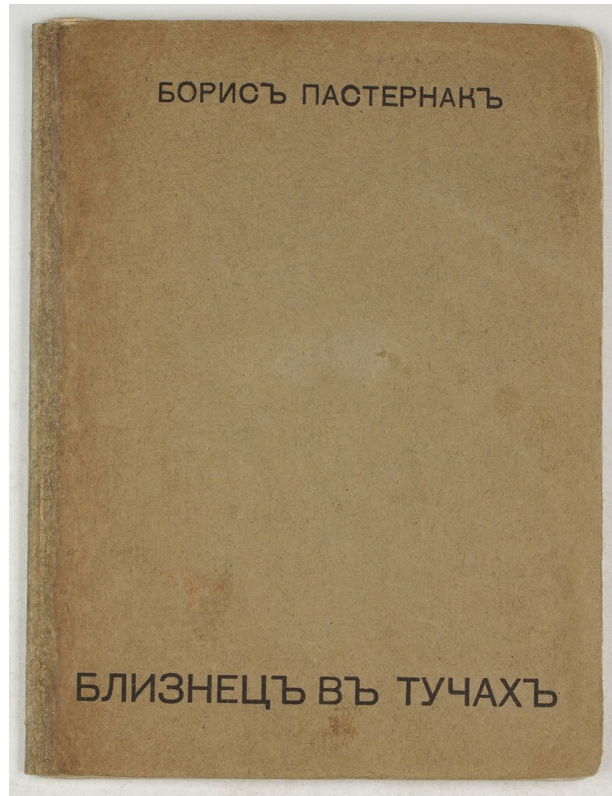
Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.

### ❖ «Как бронзовой золой жаровень»



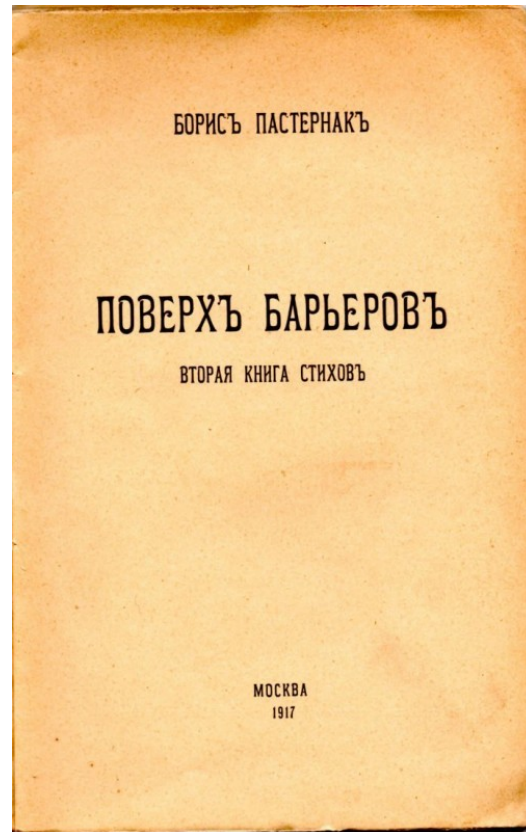
# Первая книга „Блинец в тучах“

---



# Сборник „Поверх барьеров“

---



---

*Евгения Лурье,  
Борис Пастернак и  
Евгений Пастернак*



# Творчество в 20-е годы

---

❖ „Сестра моя – жизнь“

❖ „Темы и вариации“

❖ „Девятьсот пятый год“

❖ „Лейтенант Шмидт“

❖ „Охранная грамота“

Официальное признание творчества,  
деятельность в Союзе писателей СССР

*Зинаида Николаевна,  
Борис Леонидович и  
Леонид*

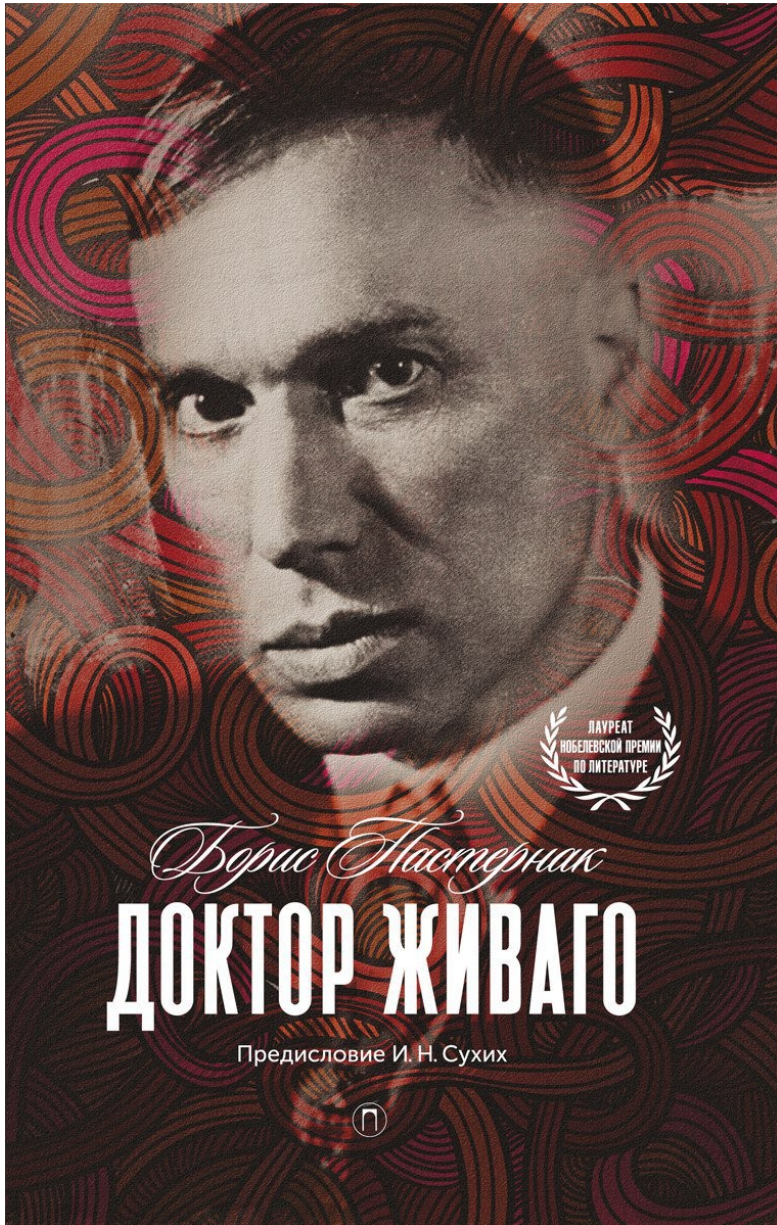


# Творчество в 30-е годы

---

- ❖ „Грузинские лирики“
- ❖ Переводы произведений  
Шекспира, Гёте, Шиллера





23 октября 1958 года Борису Пастернаку была присуждена Нобелевская премия с формулировкой «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».

Власти СССР во главе с Н. С. Хрущёвым восприняли это событие с негодованием, поскольку сочли роман антисоветским. Из-за развернувшейся в СССР травли Пастернак вынужден был отказаться от получения премии. Лишь 9 декабря 1989 года Нобелевский диплом и медаль были вручены в Стокгольме сыну писателя Евгению Пастернаку.



# Реабилитация поэта

Негативное отношение советских властей к Пастернаку постепенно менялось после его смерти (30 мая 1960, Переделкино, Московская область).

В 1965 г. в серии «Библиотека поэта» было опубликовано почти полное стихотворное наследие поэта.

В СССР до 1989 года в школьной программе по литературе о творчестве Пастернака, и вообще о его существовании, не было никаких упоминаний.

В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено.

В 1988 году роман «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый мир»).

Летом 1988 года был выписан диплом Нобелевской премии Пастернака.





