

**Сергей
Александрович
ЕСЕНИН**

(1895-1925)



Детство и юность

Родился в с. Константиново (Рязанская губерния)

- ✓ Духовная литература
- ✓ Народная поэзия



Дореволюционное творчество

- ✓ 1914 – первые публикации в московских журналах
- ✓ 1915 – знакомство с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым
- ✓ 1916 – первый сборник „Радунца“

Знакомство с Александром Блоком



Основные темы и образы поэзии

➤ Родина – *центральный образ на всех этапах творчества*

➤ Природа

➤ Деревня

➤ Любовь



Петербург

- Служба в царской армии, знакомство с царской семьёй
- Поэмы «Преображение», «Октоих», «Инония»



С. Есенин и революция

- Принял революцию с надеждой на перемены
- Описывает противостояние города и деревни –
„Конь стальной победил коня живого...“
- Духовный кризис, разочарование в революции
- *„Последний поэт деревни“*
- Поэмы „Пугачёв“, „Исповедь хулигана“



1921 – 1923 гг.

- ✓ Знакомство и свадьба с Айседорой Дункан
- ✓ Поездки за границу



„Вернулся я в родимый дом“

❖ Произведения о России:

- „Русь уходящая“
- „Русь советская“
- „Возвращение на родину“
- Поэма „Анна Снегина“

❖ Цикл „Любовь хулигана“



Августа Миклашевская

1924 - 1925

- Цикл „Персидские мотивы“
- „Баллада о 26“
- Цикла „Москва кабацкая“
- Поэма „Чёрный человек“

„Мне осталась одна забава:
Пальцы в рот — и веселый свист.
Прокатилась дурная слава,
Что похабник я и скандалист.“

Ах! какая смешная потеря!
Много в жизни смешных потерь.
Стыдно мне, что я в бога верил.
Горько мне, что не верю теперь...“

Основные мотивы творчества : (1924 - 1925)

- одиночество,
- тоска,
- обречённость,
- переосмысление прошлого,
- подведение итогов.

Основные произведения (1924 - 1925)

❖ „Отговорила роца золотая...“

❖ „Письмо к матери“

❖ „Письмо к женщине“

❖ „Цветы мне говорят *Прощай*“

