

Семинар №1. Лирика А.С.Пушкина

Философская лирика

1. Что такое лирика? Что она описывает?
2. Что описывает философская лирика?
3. Кто такой лирический герой?
4. Прочитайте стихотворение «Если жизнь тебя обманет». Определите его тему.

*Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.*

*Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.*

Вопросы к тексту

1. Назовите синоним и антоним слова *унылый*.
2. Какой корень в слове *смириться*? Как вы думаете, что значит это слово?
3. Как вы понимаете фразу «жизнь обманет»? Приведите примеры таких ситуаций. Что предлагает поэт сделать, когда жизнь обманывает? Запишите синоним к слову *обмануть*.
4. Что предлагает сделать поэт в «день уныния»? А что в такой день делаете вы?
5. Как вы понимаете строку «сердце в будущем живет»? Вы согласны с ней?
6. Почему поэт считает, что «настоящее уныло»? Вы с этим согласны?
7. Считает ли поэт, что прошлое тоже уныло?

Любовная лирика

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.*

Ключи

1. Гаснуть/угаснуть: этот глагол используется, когда речь идет об огне. Огонь угас – огонь уже не горит.
2. Тревожить (тревога, тревожный) = беспокоить, волновать, мучить.
3. Молвить = говорить. Как вы думаете, что такое безмолвно?
4. Томить = мучить, делать больно.

Вопросы к тексту

1. Назовите синонимы и антонимы слова «печальный». Какой однокоренной глагол вы можете назвать?
2. Прочитайте строки 1 и 2. Как вы думаете, лирический герой еще любит женщину или его любовь прошла? Докажите ваше мнение текстом.
3. Как вы думаете, какой синоним в данном тексте у глагола «угаснуть»?
4. Прочитайте строки 3 и 4. Как вы понимаете их смысл? Как вы думаете, как относится герой к женщине, которой говорит эти слова?
5. Прочитайте строки 5, 6 и 7. Назовите слова, которые описывают чувство героя. Каким оно было? Какие еще чувства герой переживал?
6. Что в 8-й строке герой желает любимой? Как вы понимаете слова «дай вам бог любимой быть другим»?

Гражданская лирика

1. Чему посвящена гражданская лирика?

К Чаадаеву

*Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

Вопросы к тексту

1. Что вы знаете о П.Я.Чаадаеве?
2. Каковы основные темы стихотворения?
3. Как А.С.Пушкин понимает дружбу, что связывает друзей?
4. Чей призыв должны услышать молодые люди? Назовите синоним к слову отчизна.
5. О чем мечтает поэт, к чему он призывает своего друга?
6. Как вы понимаете фразу «души прекрасные порывы»? Что могли сделать для отчизны Пушкин и Чаадаев?

7. Как вы понимаете фразу «на обломках самовластья»? Найдите другие лексемы, характеризующие отношение поэта к власти.
8. В чём убеждает Пушкин своего друга?
9. Что такое «звезда пленительного счастья»?
10. За что потомки будут помнить своих предшественников?
11. Найдите в стихотворении образные средства (сравнения, метафоры, олицетворения).

Работа в группах. Выберите одно из стихотворений и заполните таблицу:

Задания	Ответы
Определите тему стихотворения (любовь, дружба, борьба и т.д.).	
Определите жанр стихотворения (элегия, послание, ода и др.)	
Что можно сказать о лирическом герое стихотворения? Каким представляет его автор, какие чувства описывает? Как лирический герой относится к другим людям/ к себе/к миру?	
Особенности композиции стихотворения (можно ли разделить на части/есть ли повторы)	
Особенности поэтического языка (Какие образные средства использует автор?)	

1. Стихотворение «19 октября» (отрывки)

Друзья мои, прекрасен наш союз!
 Он как душа неразделим и вечен —
 Неколебим, свободен и беспечен
 Срастался он под сенью дружных муз.
 Куда бы нас ни бросила судьбина,
 И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

Пора и мне... пируйте, о друзья!
Предчувствую отрадное свиданье;
Запомните ж поэта предсказанье:
Промчится год, и с вами снова я,
Исполнится завет моих мечтаний;
Промчится год, и я явлюся к вам!
О сколько слез и сколько восклицаний,
И сколько чаш, подъятых к небесам!

Пояснения

19 октября - день открытия Лицея. Этот день лицеисты всегда отмечали. Царское село – это место, где находился лицей. Пушкин написал это стихотворение в Михайловском, в ссылке.

2. Стихотворение «Зимнее утро» (отрывки)

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

3. Я помню чудное мгновенье (отрывки)

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Пояснения

Стихотворение посвящено Анне Петровне Керн - племяннице соседки Пушкина П. А. Осиповой. Гостила летом 1825 г. в Тригорском. О первой встрече с ней в Петербурге в 1819 г. Пушкин вспоминает в первой строфе.

Вольность (отрывки)

Самовластительный Злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу.
Читают на твоём челе
Печать проклятия народы,
Ты ужас мира, стыд природы,
Упрек ты богу на земле.

И днесь учитесь, о цари:
Ни наказанья, ни награды,
Ни кров темниц, ни алтари
Не верные для вас ограды.
Склонитесь первые главой
Под сень надежную Закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.

Пояснения

«Вольность» была написана А.С. Пушкиным в 1817 году, а опубликована Герценом в сборнике «Полярная Звезда» (при жизни Пушкина издана не была). Также стоит отметить то, что весной 1820 г. она дошла до правительства и явилась одной из причин ссылки Пушкина.

***Подумайте о жанре стихотворения, оно написано высоким стилем и обращено к высшему государственному лицу.