

## **VRA - vyšetření sluchu metodou VRA (vizuálně posílená audiometrie), Audio-Fon Centr, s.r.o.**

Vyšetření zjišťuje aktuální stav sluchu a rozsah případné sluchové ztráty – měříme tzv. *prahovou křivku*. Dále měříme tzv. *ziskovou křivku*, která informuje o stavu slyšení s využitím kompenzačních pomůcek (sluchadla, kochleární implantát).

Vyšetření se provádí u nejmenších dětí, a to zhruba od věku šesti měsíců. V případě problematické realizace jiných vyšetření (z různých důvodů) se realizuje i u dětí starších.

### **Pro VRA je důležité, aby byly splněny tyto podmínky:**

- vyšetření probíhá v tichu
- dítě musí být aktuálně **zdravé** (nemělo by mít ani rýmu)
- dítě by mělo být čilé (vyspané) a dobře naladěné (dobré je mít s sebou jídlo a pití)
- pokud dítě nosí sluchadla, musí v nich mít **nové baterie!**
- dítě by mělo být motivované ke spolupráci (pokud je již možná)

Průběh vyšetření VRA je závislý na věku dítěte a na jeho chuti spolupracovat. Provedení tohoto vyšetření může být často problematické např. u dětí s poruchami autistického spektra.

Dítě je dobré *na vyšetření připravit*, informovat je dopředu, kam se jede (návštěva medvěda, hra), vysvětlit, co ho čeká (budeme poslouchat, jak volá medvídek), ukázat mu fotky (bude tam teta, méďa a obrázky za odměnu, paní doktorka/pan doktor). Doma si lze na vyšetření také zahrát a příp. cvičit formou hry cílenou signalizaci toho, že dítě v daný moment něco slyší.

### **V průběhu vyšetření je vhodné dítě pozitivně motivovat.**

*Princip vyšetření* spočívá v tom, že do volného pole se pouštějí na různých frekvencích tóny o různých intenzitách. V první fázi je dítěti propojujeme s vizuální odměnou v podobě nasvíceného tančícího medvěda v dřevěné krabici. Ve druhé fázi pak využíváme vytvořené podmíněné reakce ke sledování toho, kdy dítě reaguje – a tedy slyší. Pokud je dítě ještě hodně malé, všímáme si všech signálů, jako jsou pohyby očí, změny svalového tonu, změny v sání (při kojení či pití z lahvičky), dýchání apod. Později se děti otáčejí na medvěda ve chvíli, kdy je „volá“. U starších dětí pak začínáme postupně nacvičovat signalizaci slyšeného hravým způsobem dle domluvy (vhazování kostek do nádoby, navlékání kroužků na trn, stlačení tlačítka atp.).

VRA



Medvídek Pú (spící a tančící)



Provedení otisků pro výrobu tvarovek



Zhotovené otisky pro výrobu tvarovek



Hotová ušní tvarovka



Navlékání kroužků na zvukový podnět, pokud dítě již aktivně spolupracuje

