**Výčet rysů kreativní osobnosti:**

**1) *Tolerance vůči dvojznačnosti* -** jedná se o nejasnou situaci, bez správných postupů

**2) *Stimulační svoboda* -** umožňuje obejít pravidla, která kolidují s tvůrčím myšlením

**3) *Funkční svoboda* -** schopnost užívat předměty k jiným účelům než ke kterým jsou určeny, tj. překonat funkční fixaci

**4) *Flexibilita* -** otevřenost změnám, otevřenost světu, připravenost změny vyvolat, zaměření se na všechny aspekty problému

**5) *Ochota riskovat* -** přiměřené riziko vede ke tvořivosti

**6) *Preference zmatku* -** v Barronově a Welshově testu preference obrázku upřednostňují kreativní lidé složitost a symetrii, nejedná se tedy o zmatenost, chaotičnost či nespolehlivost kreativních jedinců

**7) *Prodleva uspokojení* -** přestát dlouhotrvající úsilí pro dosažení větší radosti

**8) *Opuštění od stereotypu sexuální role* -** oproštění se od podceňování ženské kreativity (S.Bemová)

**9) *Vytrvalost* -** vytrvalost na vzdory překážkám, autotelické osobnosti vedoucí samy sebe k cíli, význam *sebeovládání*, které umožňuje soustavnou práci, rozumné využití času a vytrvalost

**10) *Odvaha* pramenící z lásky k vlastní práci**

**Výčet rysů kreativní osobnosti:**

**1) *Tolerance vůči dvojznačnosti* -** jedná se o nejasnou situaci, bez správných postupů

**2) *Stimulační svoboda* -** umožňuje obejít pravidla, která kolidují s tvůrčím myšlením

**3) *Funkční svoboda* -** schopnost užívat předměty k jiným účelům než ke kterým jsou určeny, tj. překonat funkční fixaci

**4) *Flexibilita* -** otevřenost změnám, otevřenost světu, připravenost změny vyvolat, zaměření se na všechny aspekty problému

**5) *Ochota riskovat* -** přiměřené riziko vede ke tvořivosti

**6) *Preference zmatku* -** v Barronově a Welshově testu preference obrázku upřednostňují kreativní lidé složitost a symetrii, nejedná se tedy o zmatenost, chaotičnost či nespolehlivost kreativních jedinců

**7) *Prodleva uspokojení* -** přestát dlouhotrvající úsilí pro dosažení větší radosti

**8) *Opuštění od stereotypu sexuální role* -** oproštění se od podceňování ženské kreativity (S.Bemová)

**9) *Vytrvalost* -** vytrvalost na vzdory překážkám, autotelické osobnosti vedoucí samy sebe k cíli, význam *sebeovládání*, které umožňuje soustavnou práci, rozumné využití času a vytrvalost

**10) *Odvaha* pramenící z lásky k vlastní práci**