



La représentation des femmes et des hommes dans les manuels scolaires français

**Valérie LEGROS,
ESPE de l'académie de Limoges, Université de Limoges**

Nouveaux programmes depuis la rentrée 2016 et édition de nouveaux manuels :

1. Définition des **Programmes** de l'école par le Ministère de l'Éducation nationale.
2. Les **éditeur.trice.s** réalisent des manuels : ils.elles choisissent des auteur.e.s, des orientations pédagogiques.
3. Les maisons d'édition envoient les nouveaux livres aux enseignant.e.s.
4. Les **enseignant.e.s** choisissent les manuels sur lesquels ils.elles vont faire travailler les élèves.



Identifier les stéréotypes sexués transmis à/par l'école via :

- **Les manuels scolaires,**
- Les supports pédagogiques et didactiques construits par les enseignant.e.s et utilisés par les élèves
- La littérature de jeunesse,
- Et tout autre support...

Étudier les manuels scolaires en fonction du genre :

En relevant tous les « **personnages** » des manuels

Personnage = crée une **illusion référentielle**, celle d'un « individu vivant »

- Un personnage humain surgit grâce à un **nom** propre ou un nom commun :
« Pierre », « la marchande », « le voisin »,
« la mère », etc.

Étudier les manuels scolaires en fonction du genre :

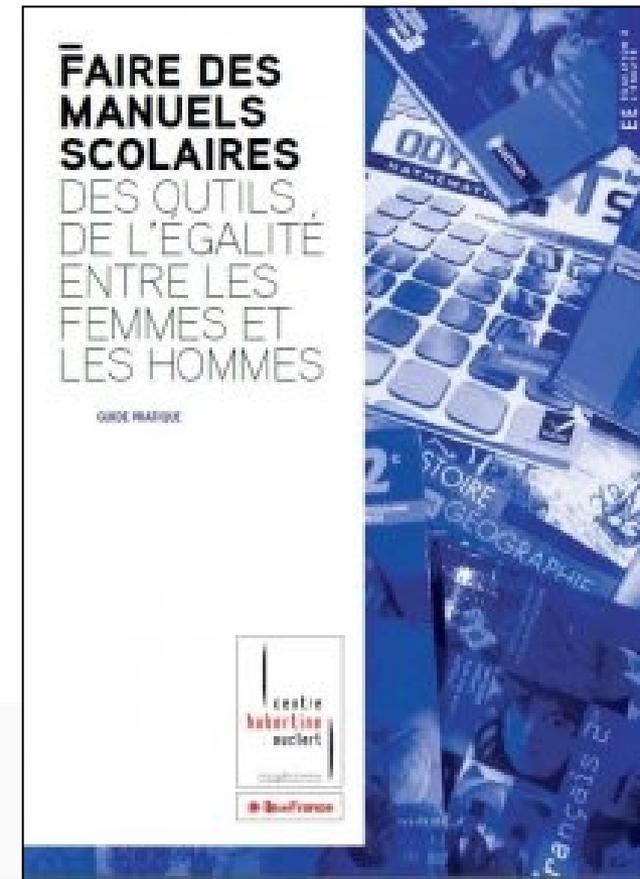
Fonctions des personnages :

- **Supports d'identification** pour les enfants lecteurs,
- **Exemples de modèles** féminins et masculins,
- Représentations du monde, **représentations sexuées** de la société, proposant « une **division sociale sexuée des rôles** »,
- Ce faisant, ils la **confortent**.

→ **Dévoiler le système de genre des manuels.**

Étudier les manuels scolaires en fonction du genre :

- En relevant tous les « **personnages** » des manuels, base de l'implication des élèves
 - Approche quantitative : compter les filles et les garçons, les femmes et les hommes
 - Approche qualitative : analyser les désignations, les professions proposées, etc.
 - Analyse des textes et des illustrations



Consigne 1 : Recenser les caractéristiques des personnages présentés dans les manuels

	Filles Femmes			Garçons Hommes		
	Collectif composé majoritairement de femmes			Collectif composé majoritairement d'hommes		
	Texte	Image	Total	Texte	Image	Total
Nombre de personnes ou collectifs représenté-e-s						
Caractéristiques des personnes ou collectifs représenté-e-s						
Personnages célèbres						
Personnages anonymes						
Personnages réels						
Personnages fictifs						
Personnages présentés dans la sphère domestique						
Personnages dans un rôle ou exerçant une activité majoritairement exercée par les hommes						
Personnages dans un rôle ou exerçant une activité majoritairement exercée par les femmes						
Personnages témoignant d'une position d'autorité						
Personnages témoignant d'une position subalterne						

Qu'est-ce qu'un stéréotype de sexe, de genre ?

« Qu'est-ce qu'un **stéréotype de sexe** ? Les stéréotypes de sexe sont des représentations schématiques et globalisantes qui attribuent des **caractéristiques supposées « naturelles »** aux filles/femmes, aux garçons/hommes sur ce que sont et ne sont pas les filles et les garçons, les femmes et les hommes, sous-entendu par nature. . »

Centre Hubertine Auclert : *Faire des manuels scolaires des outils de l'égalité entre les femmes et les hommes. Guide pratique*, Paris : Centre Hubertine Auclert, 2014, p. 8.



Stéréotypes sexués négatifs et positifs

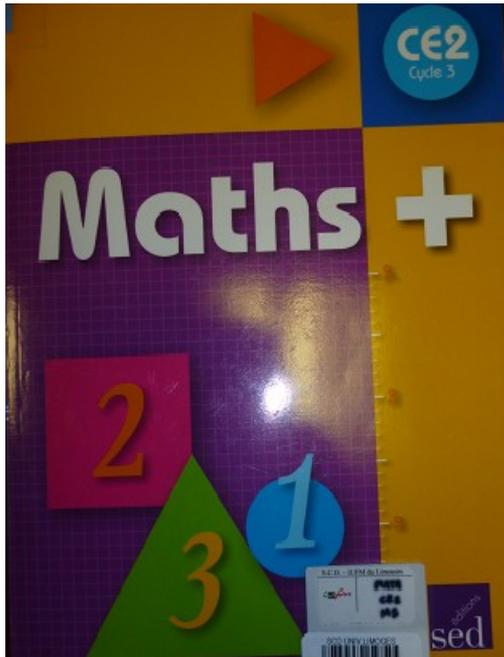
Exemples de stéréotypes :

- Féminins positifs : patiente, douce, aimante, affectueuse, intuitive, imaginative, sentimentale.
- Féminins négatifs : inconstante, vulnérable, docile, soumise, émotionnelle.
- Masculins positifs : confiant, sûr de lui, courageux, aventureux, analytique, fort, compétent, responsable, ambitieux.
- Masculins négatifs : agressif, impatient, arrogant, égoïste, autoritaire.

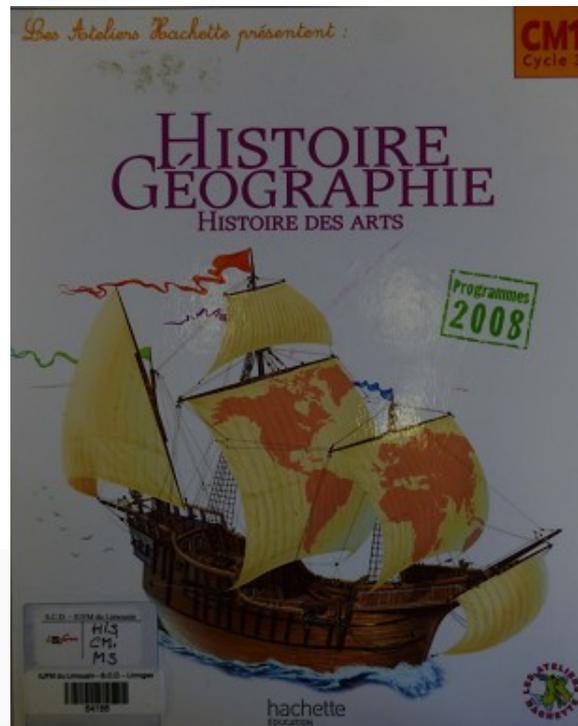


Des exemples

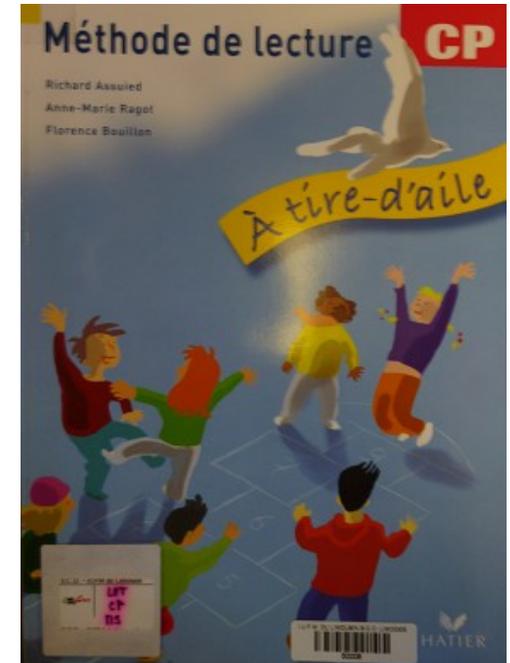
En Maths



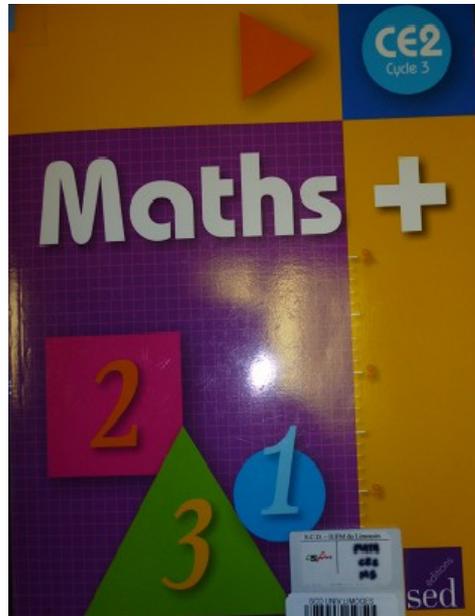
En Histoire Géographie



En Français



En Mathématiques



→ Des
garçons et
des filles

20 Problèmes relevant de l'addition, de la soustraction

RECHERCHE

♣ Julien disposait de 39 € d'économies. Pour son anniversaire, il a reçu de sa grand-mère une somme de 80 €, il met son ancienne bicyclette aux enchères sur Internet et en obtient 47 €. En réunissant tout l'argent dont il dispose, il achète un magnifique VTT.
Quel est le prix de ce VTT ?

♣ Delphine achète un CD valant 16 €. Elle paie avec un billet de 50 €.
Quelle somme la caissière lui rendra-t-elle ?

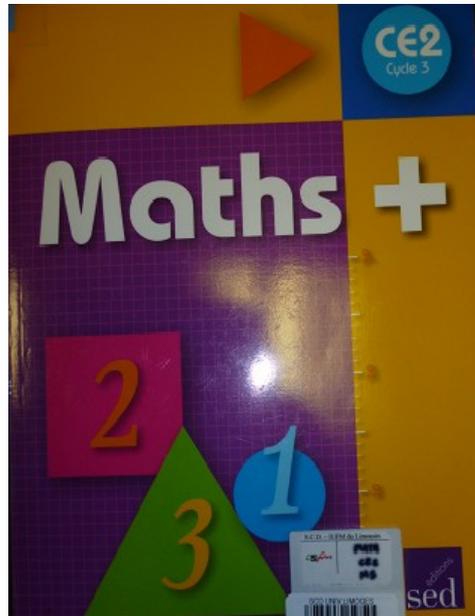
♣ Martin possédait 325 € sur son livret de Caisse d'épargne. Il effectue un retrait de 150 € pour acheter un lecteur DVD.
Quel est maintenant le montant de ses économies ?

♣ Amandine possède 152 images. Cindy en a 115.
Combien d'images Amandine possède-t-elle de plus que Cindy ?

♣ Ali, qui a 63 billes, possède 25 billes de plus que Thomas.
Combien de billes possède Thomas ?

Aide-toi du
Aide-toi des
Si Ali possè
Thomas, ce
possède 25

En Mathématiques



3 ♣ Pour un tournoi de handball, le directeur de l'école répartit les 69 élèves de CE2 dans des équipes de 7 joueurs titulaires. Les élèves non sélectionnés dans une équipe seront remplaçants.

Quel sera le nombre de remplaçants ?

4 ♣ La fermière a récolté 58 œufs qu'elle va vendre par boîtes de 6. Elle décide de garder pour elle les œufs ne pouvant pas être mis en boîte.

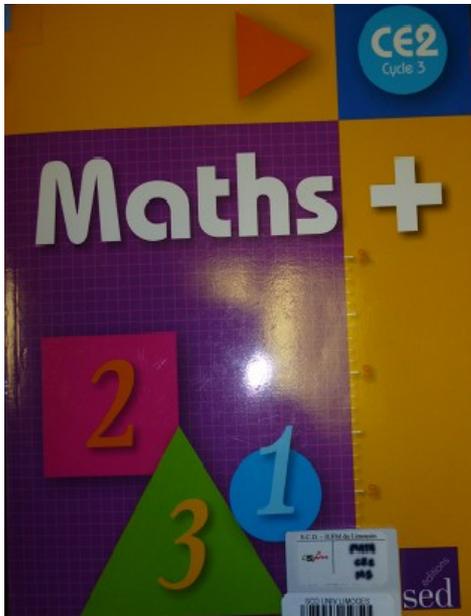
Combien d'œufs lui restera-t-il ?



→ Des garçons et des filles



En Mathématiques



→ MAIS...

→ Des garçons sportifs et une absence de filles dans des activités sportives

RECHERCHE

♣ Un club de football engage 12 équipes de 16 joueurs dans les championnats régionaux toutes catégories confondues.

Combien de joueurs au total participeront aux compétitions ?

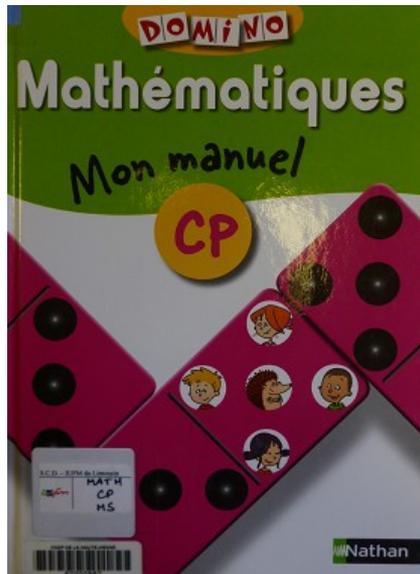


♦ Karim doit participer à une course d'endurance. Il a prévu de s'entraîner chaque semaine, le lundi, le mercredi et le jeudi ; en effectuant chacun de ces jours-là 4 tours d'une piste de 350 m de long.



Quelle distance d'entraînement effectue-t-il en un jour ? en une semaine ?

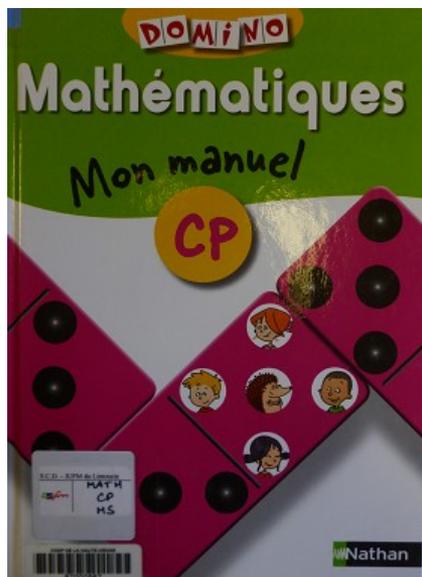
En Mathématiques



➔ Des garçons et des filles,
personnages récurrents,
« fidélisateurs »



En Mathématiques



4 Les nombres de 0 à 5
Les cartes des nombres

Matériel : cartes des nombres 1 à 5.

J'observe

un, deux, trois, quatre, cinq

Lisa a fabriqué les cartes des nombres 2 et 3.

The illustration shows a girl named Lisa with pigtails, wearing an orange shirt and blue skirt. She is pointing to a set of five green blocks arranged in a staircase pattern. The blocks are labeled with the numbers 1, 2, 3, 4, and 5. Below each block is its corresponding French word: 'un', 'deux', 'trois', 'quatre', and 'cinq'. A speech bubble next to her says 'un, deux, trois, quatre, cinq'. The text above her says 'J'observe'. The title of the page is '4 Les nombres de 0 à 5 Les cartes des nombres'. A box in the top right corner says 'Matériel : cartes des nombres 1 à 5.'. At the bottom, it says 'Lisa a fabriqué les cartes des nombres 2 et 3.'.

→ Des garçons et des filles : les mêmes

5 Les nombres de 6 à 9
Les cartes des nombres

Matériel : cartes des nombres 6 à 9.

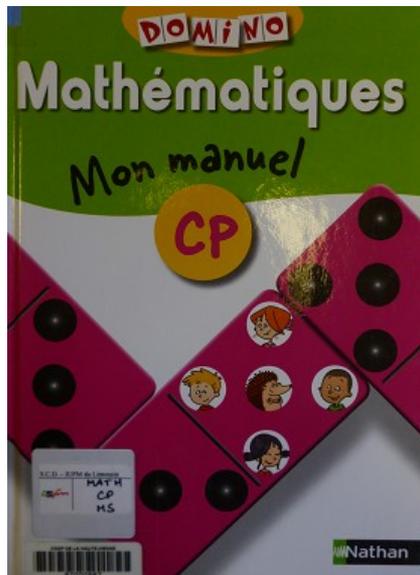
J'observe

six, sept, huit, neuf

Tim a fabriqué les cartes des nombres 6 et 7.

The illustration shows a boy named Tim with spiky hair, wearing a red and white striped shirt and dark pants. He is pointing to a set of four blue blocks arranged in a staircase pattern. The blocks are labeled with the numbers 6, 7, 8, and 9. Below each block is its corresponding French word: 'six', 'sept', 'huit', and 'neuf'. A speech bubble next to him says 'six, sept, huit, neuf'. The text above him says 'J'observe'. The title of the page is '5 Les nombres de 6 à 9 Les cartes des nombres'. A box in the top right corner says 'Matériel : cartes des nombres 6 à 9.'. At the bottom, it says 'Tim a fabriqué les cartes des nombres 6 et 7.'.

En Mathématiques



→ Des garçons et des filles : toujours les mêmes

7 Problèmes de comparaison (1)
Les billes

Matériel : 15 perles ou 15 objets.

j'observe

Tim a **plus** de billes **que** Lisa.
Tim a 1 bille **de plus** que Lisa.

Zoé a **moins** de billes **que** Léni.
Zoé a 1 bille **de moins** que Léni.

j'agis
cherche les réponses avec ton matériel.

Qui a **le plus** de billes ?

Qui a **le moins** de billes ?

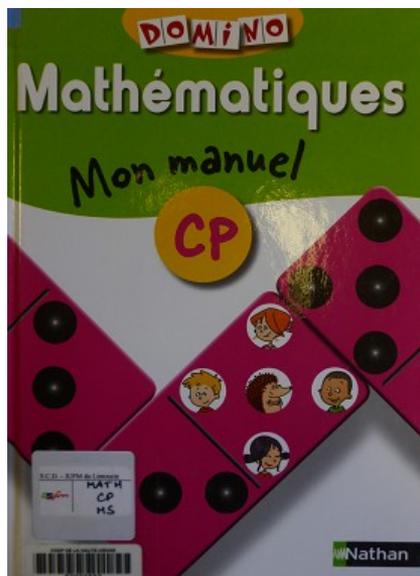
JE RETIENS

6, c'est plus que 5.
5, c'est moins que 6.

Zoé a **plus** de billes **que** Tim.
Zoé a 1 bille **de plus** que Tim.

Tim a **moins** de billes **que** Zoé.
Tim a 1 bille **de moins** que Zoé.

En Mathématiques



→ MAIS...

→ Encore !!!

→ Des garçons qui jouent au football

13 Repérage sur un quadrillage
Le football

Observe
Léni est situé en .

Fais
Indique les nœuds où se trouvent les joueurs.
Vrai ou faux ?

Le ballon est en . Il y a un joueur jaune en .

L'arbitre est en . Il y a un joueur vert en .

En Français



→ Une fille,
Agathe,
personnage
récurrent

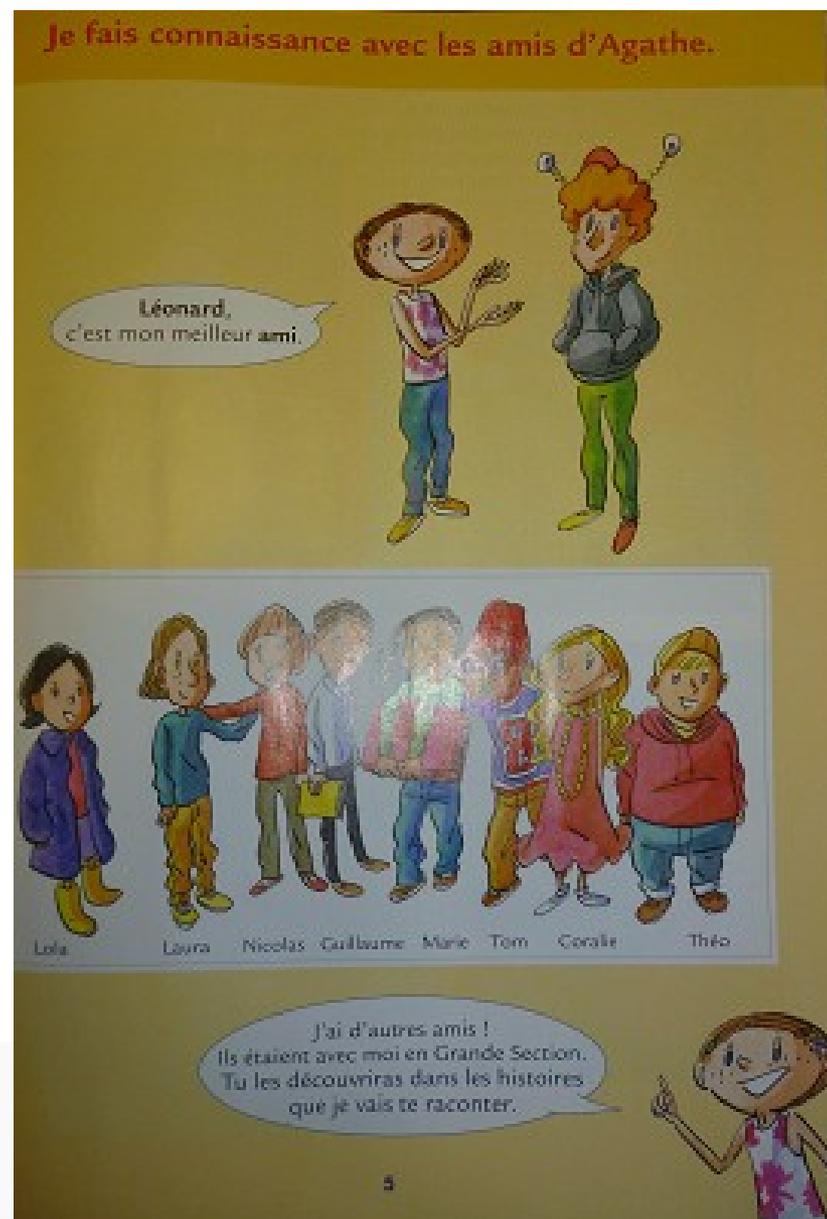


En Français

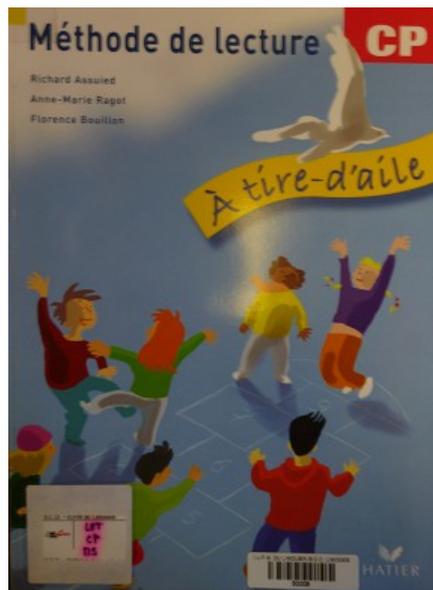


→ Agathe, avec
ses amis :

Des filles et des
garçons



En Français



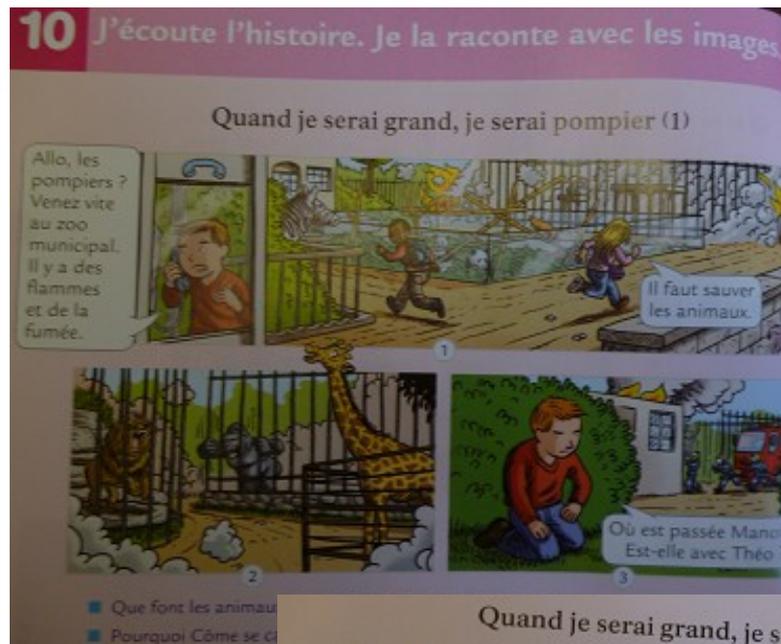
→ MAIS...

→ Une maîtresse
et un directeur !



Exemple de domination masculine

En Français



→ MAIS...

→ Des pompiers,
aucune pompière



Des métiers masculins : des métiers virils

En Français



→ Les pompiers,
font le bonheur de
tous.

Toujours aucune
pompière.

1 C'est la fête des pompiers. Je raconte ce que font les personnages.

Le papa pousse la poussette.

Le pompier monte sur l'échelle.

Elle achète une glace.

Le chien court.

Ils parlent.

2 Je lis les phrases. Quel mot me dit ce que font les personnages ?

En Français



→ D'autres métiers ?

11 Je lis avec le maître.
Le boulanger


3 heures du matin !
Pas une minute à perdre !
Avec de la farine, de la levure, du sel,
le boulanger prépare la pâte à pain.


Pendant que la pâte lève,
c'est le tour des brioches
et des pains au chocolat.


La pâte est levée.
Le boulanger la coupe en morceaux.
Il fait des baguettes et des boules.


Pour ne pas se brûler, le boulanger
met les pains dans le four très chaud
avec une pelle.


Pour l'anniversaire de Boris,
sa maman a commandé une bûche
au chocolat. Le boulanger la prépare.
Il fait aussi des tartelettes
aux abricots et des biscottes.


7 heures du matin.
Le boulanger ouvre la boulangerie.
Bon appétit !

En Français



→ D'autres métiers ?

→ Que font les femmes ?

11 Je lis avec le maître.

D'autres métiers



Les éboueurs vident les poubelles dans le camion-benne. Ils emportent les ordures dans une usine pour les brûler ou les recycler.



Le maçon bâtit une maison. Avec du sable et du ciment, il prépare le béton dans une bétonnière.



Le cycliste a renversé un enfant. L'ambulancière arrive avec son ambulance pour transporter le blessé.



Les marins pêcheurs partent en mer sur de petits bateaux. Ils pêchent même par mauvais temps.



Un lavabo bouché ? Un robinet cassé ? Une machine à laver en panne ? Allo, plombier !



Tu as une petite carie. Ta dent est abîmée. Va chez le dentiste. Ouvre la bouche !

En Français



→ D'autres métiers ?

→ Que font les femmes ?

① Je lis les phrases et je regarde les dessins.
J'explique pourquoi il y a deux phrases différentes.

 <p>Une ambulance arrive.</p>	 <p>Des ambulances arrivent.</p>
 <p>Le maçon bâtit un mur.</p>	 <p>Les maçons bâtissent un mur.</p>
 <p>Un marin jette les filets à la mer.</p>	 <p>Des marins jettent les filets à la mer.</p>
 <p>Le boulanger prépare des pains.</p>	 <p>Les boulangers préparent des pains.</p>

Les femmes ont disparu de la séance !

En Français

Les femmes ont disparu de la séance !

- Non importance du travail des femmes dans les manuels...**
- Peu de métiers féminins présentés : des métiers stéréotypés**
- En France, en 2014, 72% de femmes mères de 2 enfants travaillent ; 53% des mères de 3 enfants.**



Dans les manuels scolaires :

→ Des stéréotypes récurrents :

✓ Les hommes travaillent.

✓ Les femmes s'occupent des enfants (care).

→ Des représentations, surannées, à faire changer dans les livres, auprès des enfants.

→ Des enseignants à former au contenu des manuels scolaires.



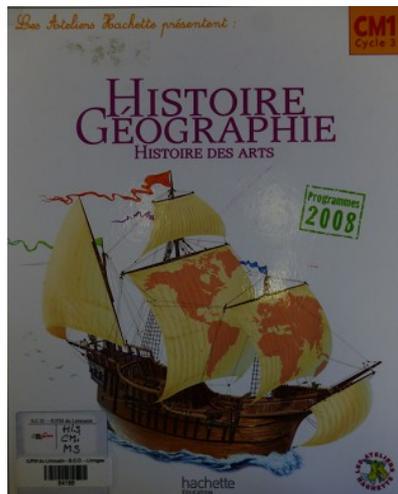
Dans les manuels scolaires :

→ Des éditeurs à former sur les stéréotypes présents dans les manuels scolaires.

→ Toutefois, des efforts manifestes
Chez certains éditeurs.



En Histoire Géographie



→ Des garçons et des filles.

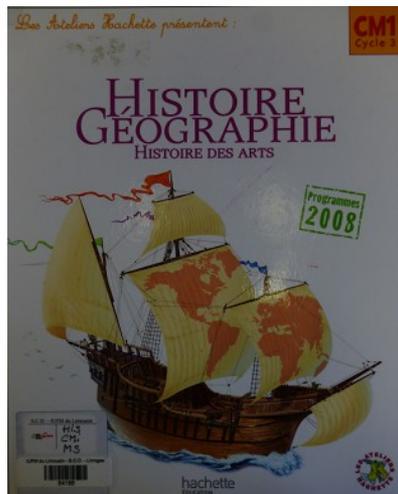
Je suis... HISTORIEN OU HISTORIENNE

J'aimeais écrire l'histoire de la cérémonie de l'hommage au Moyen Âge. Par cette cérémonie, le vassal prêtait fidélité à son seigneur. J'en trouve trois sources intéressantes qui pourraient sûrement m'aider à approcher la vérité.

1. Je recherche ce qu'est une colonisation.
2. J'observe l'urbanisme, puis je recherche de quel type de source il s'agit (Doc. 2).
3. Je repère l'époque à laquelle elle a été réalisée.



En Histoire Géographie



Pages-outils

•• LE COIN DE L'HISTORIEN ••

Je lis cet extrait de texte du XII^e siècle (Doc.3). J'essaie de comprendre comment il nous renseigne sur la cérémonie de l'hommage.

1. J'observe l'illustration, puis je recherche de quel type de source il s'agit (Doc. 2).

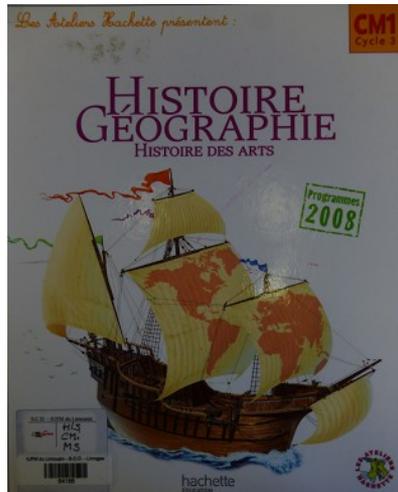
2. Je repère l'époque à laquelle elle a été réalisée.



Je suis... HISTORIEN

J'aime lire l'histoire de la cérémonie de l'hommage au Moyen Âge. Par cette cérémonie, le vassal prêtait fidélité à son seigneur. J'en trouve trois sources intéressantes qui pourraient sûrement m'aider à approcher la vérité.

En Histoire Géographie



→ Une histoire masculine !

10 Les seigneurs et les vassaux

Au Moyen Âge, le pouvoir appartient aux seigneurs*. Les personnes les plus faibles se mettent au service des plus puissants.

Le sait-tu ?
Au Moyen Âge, le chevalier apprenait à combattre à cheval avec une quintaine, mannequin pivotant qui envoyait un coup très violent dans le dos de celui qui le frappait maladroitement.

Le pouvoir au Moyen Âge
Les rois normands et hongrois (10^e-11^e siècles) déconstruisent le pouvoir en Europe et les rois des 12^e et 13^e siècles sont peu puissants (voir page 32). Les comtes confient la défense de leurs terres à des seigneurs (doc. 1). Ces derniers exercent les vrais pouvoirs politiques et économiques sur leurs terres appelées « seigneuries ».
En l'absence d'héritiers mâles, les femmes peuvent être seigneurs, mais elles n'ont pas le droit de rendre la justice.



Recherche ce qu'est une fresque (Doc. 1).
À quoi sert-on que ce chevalier est un grand seigneur ?
Nomme les éléments des deux châteaux que tu reconnais (tu peux t'aider de la page 28).

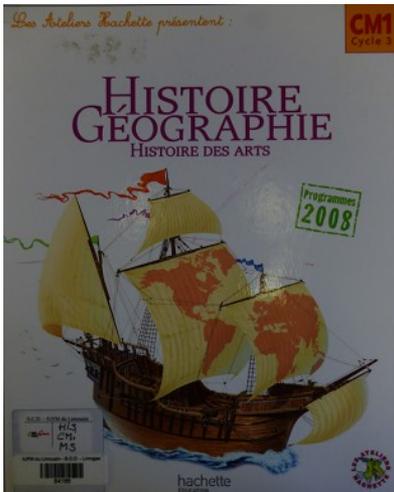
Le rôle du seigneur
Le seigneur protège les paysans de sa seigneurie grâce à ses hommes d'armes et à son château. Il rend la justice et collecte des redevances* auprès des paysans. Il partage son temps entre la guerre (doc. 2), les exercices militaires, les tournois et la chasse.



Que voit-on sur terre (doc. 1) ?
Avec quelles armes les chevaliers se protègent-ils ?
Avec quelles armes attaquent-ils leurs adversaires ?

* Doc. 1 : Un seigneur italien, fresque de Simoni Martini, Palais public de Gorizia, 1326.
* Doc. 2 : Miniature montrant une bataille de chevaliers au combat.

En Histoire Géographie



➔ Mais quand même, des femmes représentées.

5 Faire de l'histoire des arts

L'historien des arts s'intéresse à la forme d'expression choisie par l'artiste et aux techniques qu'il emploie. Il essaie de comprendre les contextes géographique et historique dans lesquels ces œuvres ont été réalisées. Puis il étudie chaque œuvre en particulier. À la manière d'un historien des arts, comparons donc trois portraits¹.

¹ Doc. 1 : La Joconde (1503-1506), Léonard de Vinci (1452-1519), huile sur bois, 77 x 53 cm, musée des Louvres, Paris (France).



² Doc. 2 : La Jeune fille à la perle (vers 1665), Johannes Vermeer (1632-1675), huile sur toile, 66 x 40 cm, musée Mauritshuis, La Haye (Pays-Bas).



³ Doc. 3 : Autoportrait² (1786), Marie-Louise Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), huile sur toile, 106 x 81 cm, musée des Offices, Florence (Italie).



16

En Histoire Géographie

14 L'Église au Moyen Âge

La religion chrétienne était au centre de la vie, des rites* et des institutions des populations du Moyen Âge.



► Une Europe chrétienne

Presque tous les habitants de la France et de l'Europe sont de religion chrétienne. Ils forment une vaste communauté nommée « la chrétienté* », mais ils ne s'entendent pas toujours bien entre eux (voir page 45).

Le chrétien* adore Dieu, prie la Vierge (doc. 1) et les saints. Sa vie quotidienne est rythmée par la religion avec ses fêtes, comme Pâques, et ses temps particuliers, comme le carême.

- ❑ Décrit cette statue (doc. 1).
- ❑ Quel sentiment le sculpteur a-t-il voulu exprimer ?



« Doc. 1 : Statue de Notre-Dame de Fort-Phy-de-Déme. La Vierge a toujours été honorée par les chrétiens. Elle est représentée en général avec son fils ou les genoux ou dans ses bras. La Vierge et l'Enfant sont peints noirs ».

► Les sept sacrements



Les sacrements sont distribués au cours de cérémonies. Chez les catholiques, il existe sept sacrements : le baptême (pour devenir chrétien), la confirmation (où l'on reçoit l'Esprit saint), la pénitence (le pardon des péchés), l'eucharistie ou communion (où l'on reçoit le corps de Jésus), l'extrême-onction (donnée aux malades), l'ordre (qui permet à un homme de devenir prêtre) et le mariage* (doc. 2).

- ❑ Décrit la scène (doc. 2).
- ❑ À quoi reconnaît-on le fiancé ? le fiancée ? le prêtre ?
- ❑ Qui sont les personnes autour d'eux ?
- ❑ Comment est symbolisé le mariage entre les deux jeunes gens ?

« Doc. 2 : Illustration de mariage chrétien au XII^e siècle ».

Le Moyen Âge

► Le rôle de l'Église

L'Église sacrée et conseille les rois. Elle préside à l'adoubement du chevalier et à l'hommage. Elle tente aussi de limiter les périodes de guerre et de contrôler la violence des chevaliers. Elle construit les écoles, les hôpitaux et propose secours aux pauvres. L'Église poursuit, juge et condamne ceux qu'elle accuse d'hérésie*.



► Le clergé*

L'Église est représentée par le clergé*. Celui-ci se divise en deux parties. Une partie (les curés des paroisses et les évêques*) encadre les chrétiens, dirige le culte et distribue les sacrements. L'autre partie (les moines et les religieux) vit à part en suivant une règle de vie précise. Elle partage son temps entre la prière, le travail et l'enseignement.

L'Église possède des terres. Elle reçoit des dons et perçoit un impôt, la dîme (qui permet aux évêques et aux abbés* de vivre parfois richement).



- ❑ Que représente cette scène (doc. 4) ?
- ❑ Décrit le travail des moines.

« Doc. 4 : Le travail des moines. Détail de La Vierge de Fra Angelico (1430-1455) ».

- ❑ Décrit les lits des malades (doc. 3).
- ❑ Que font les religieux et les religieuses ?

« Doc. 3 : Hôpital au hospice, enluminure du XII^e siècle, Musée de l'Assistance publique, Paris ».

Le sais-tu ?

Les moines ont le haut du crâne rasé. Cette tonsure indique qu'ils ne sont pas laïcs mais qu'ils appartiennent au clergé.

* Lexique

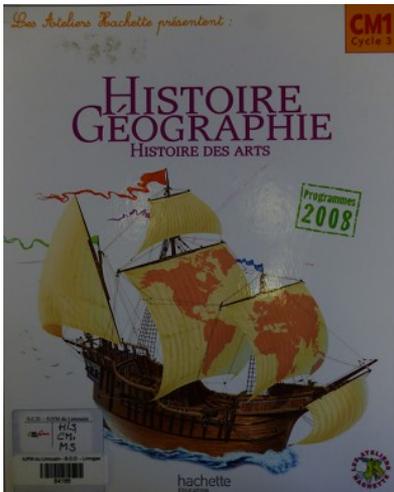
- Abbe (Mâle) / abbesse (F) :** chef d'un abbaye.
- Chrétien :** fidèle de la religion chrétienne.
- Chrétiens :** ensemble des peuples et des pays chrétiens.
- Clergé :** ensemble des hommes d'Église. Il se divise en deux catégories : le clergé séculier (curés et évêques) et le clergé régulier (moines et religieuses).
- Evêque :** chef du diocèse.
- Hérésie :** doctrine qui s'oppose à l'Église catholique.
- Rite :** cérémonie.

Résumé

La vie au Moyen Âge était rythmée par la religion chrétienne. L'Église, représentée par le clergé, jouait un rôle très important dans la société.

➔ Des femmes représentées, donc présentes

En Histoire Géographie



→ Des femmes dans l'histoire

Les paysannes

Les paysannes travaillent très durement. Elles s'occupent de toutes les tâches ménagères et participent en plus à de nombreux travaux agricoles comme l'entretien du potager, la taille de la vigne, la tonte des moutons, la récolte des fruits, les moissons et les vendanges.

G. Comet, historien, cours inédit.

Doc. 3

Écris un texte pour montrer la variété des travaux effectués par les femmes (Doc. 3).



Le statut des femmes

Les femmes sont peu considérées par les hommes, qu'ils soient laïcs* ou religieux. Avec le temps, leurs droits diminuent. L'Église demande aux chevaliers de les protéger et l'amour* courtois (Doc. 4), chanté par les troubadours*, les met en valeur, mais sans leur donner plus de pouvoir.

Certaines femmes sont très connues et appréciées comme intellectuelles, poétesses ou écrivains (Doc. 5).



Doc. 4 : L'amour courtois. Tracte d'un chevalier à sa dame, recueil de miniatures, 12^e siècle.

Quelle est l'attitude de la dame ? du chevalier (Doc. 4) ?

Comment cette miniature illustre-t-elle l'amour courtois ?

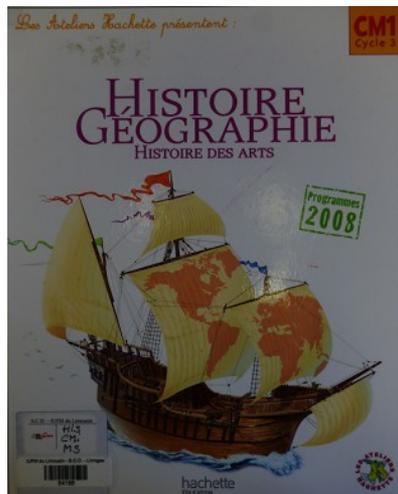


Doc. 5 : Christine de Pisan (vers 1365-vers 1400) fut la première femme vivant de ses écrits. Elle a beaucoup défendu la cause des femmes.

Fais une recherche sur Christine de Pisan (Doc. 5).



En Histoire Géographie



→ Des femmes dans l'histoire

44 **J'ai vécu... LA RÉVOLUTION**

Je m'appelle Mathilde. J'ai vécu le temps de la Révolution et de l'Empire. Ma vie, comme celle des autres femmes de cette époque, a été remplie d'espairs, d'actions, de réussites et finalement de déceptions en politique.

► **L'action politique des femmes (1789-1793)**
Notre intervention dans la vie politique a été importante : nous avons rédigé des cahiers de doléances et nous avons fait don de nos bijoux pour payer la dette du pays. Nous avons aussi assisté aux Assemblées politiques et fondé nos propres clubs patriotiques (Doc. 1). Nous y lisons la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, les lois, les journaux, nous y rédigeons des pétitions et nous passons des événements en cours.

► **Je regarde le tableau (Doc. 1) et je cherche :**
— ce que fait la femme debout à gauche du tableau ;
— ce que fait la femme debout à droite.

► **J'explique quelle est l'attitude des femmes qui sont assises.**

► **Les manifestations (1789-1795)**
Nous avons participé à de nombreuses manifestations et à des émeutes, comme la prise des Tuileries du 10 août 1790, qui a entraîné la chute de la royauté. Bien avant cela, nous sommes allées chercher le roi à Versailles et l'avons ramené à Paris les 5 et 6 octobre 1789 (Doc. 2). Pendant la marche, le pique sur l'épaule, j'encourageais les femmes à avancer l'obélisque gravé qui rappelle cet événement.



— Doc. 1 : Les clubs patriotiques féminins (gauche) — Doc. 2 : Les femmes vont à Versailles.

► **Je cherche ce qui se passe au centre et à gauche du premier plan (Doc. 2).**

► **Je décris les armes des femmes.**



Une évolution avec les nouveaux programmes de 2016



Le manuel de
la discorde !!

Pourquoi ?



En histoire, en 2016-2017

2ème approche :

27 LE TEMPS DES REINES

Au temps des rois, les femmes n'avaient pas les mêmes droits que les hommes. Elles avaient une place secondaire dans la société. Quelques reines, pourtant, ont joué un rôle dans l'histoire de France.

➔ A Devenir reine

Le mariage du roi de France, miniature vers 1400

En France, pour devenir roi, il fallait être le fils aîné du roi précédent. Pour devenir reine, il fallait épouser un roi. Le mariage du roi n'était pas une question d'amour mais l'occasion de nouer des alliances avec le père de la mariée, un puissant seigneur ou le roi d'un autre pays, pour obtenir son soutien ou des terres.

- 1 Sur cette image, retrouve le roi, la mariée et l'évêque qui les marie.
- 2 La mariée semble-t-elle d'accord avec ce mariage ?
- 3 La sœur du roi pouvait-elle devenir reine ?



▼ B Le pouvoir des reines ?

Blanche de Castille dirigeant l'éducation de son fils Louis IX, miniature vers 1400

Les reines n'exerçaient pas de pouvoir, mais elles avaient la responsabilité de l'éducation des futurs rois. Et, si leur fils était encore enfant quand leur mari mourait, elles dirigeaient alors le royaume de France. C'est ce qui est arrivé à Blanche de Castille, la mère de Louis IX.



- 4 Sur cette image, identifie Blanche de Castille : que porte-t-elle sur la tête ? Ou est-elle assise ? Quel geste fait-elle ?
- 5 Identifie Louis IX : à quoi le reconnais-tu ?

➔ C Aliénor d'Aquitaine

Le mariage d'Aliénor d'Aquitaine, miniature du 11^e siècle

La duchesse Aliénor d'Aquitaine est devenue reine de France en 1137. Son mariage rattacha l'Aquitaine au domaine royal.

- 6 Sur l'image, retrouve Aliénor d'Aquitaine, le roi et l'évêque qui les marie.

Aliénor s'est ensuite séparée du roi de France et s'est mariée avec le roi d'Angleterre. L'Aquitaine est alors devenue anglaise.

- 7 Regarde l'image en haut de la page 49 et explique cette scène.



◀ D Anne de Bretagne

Anne de Bretagne, miniature du 15^e siècle

La duchesse Anne de Bretagne est devenue reine de France en 1491.

- 8 Combien de temps la sépare d'Aliénor ?
- 9 Sur l'image, retrouve Anne de Bretagne. Que fait-elle ? Qu'est-ce que cela indique sur ses goûts ?

Anne a dirigé elle-même son domaine : la Bretagne. Quand sa fille, qui en avait hérité, a épousé François I^{er}, la Bretagne a rejoint le domaine royal.

➔ E Catherine de Médicis

Catherine de Médicis recevant les ambassadeurs, assiette du 16^e siècle

Reine de France en 1547, Catherine de Médicis a exercé le pouvoir après la mort de son mari mais aussi sous les règnes successifs de ses trois fils, qu'elle a fortement influencés pendant trente années.

- 10 Sur cette image, retrouve Catherine de Médicis. Pourquoi est-elle en noir ?
- 11 À quoi servent les ambassadeurs ? En quoi les recevoir est-il un pouvoir important ?



- 12 Remets dans l'ordre chronologique : Blanche de Castille, Aliénor d'Aquitaine, Catherine de Médicis et Anne de Bretagne.



En histoire, en 2016-2017

2^{ème} approche : inclusive



↑ A Descendre dans la mine

Une mine de charbon, gravure vers 1903

- 1 Décris cette mine.
- 2 Repère la benne par laquelle les mineurs descendaient : comment fonctionne-t-elle ?

Chaque matin, les mineurs descendaient dans la mine puis s'enfonçaient dans les longues galeries. Ils y travaillaient des heures durant, sous la terre, sans voir la lumière du jour.



↓ B Travailler dans la mine

Deux mineurs, gravures du XIX^e siècle

- 3 Décris le travail de ces personnes.

Au fond de la mine, sombre, l'air était rare, la chaleur souvent étouffante. Les hommes creusaient à la pioche, dans des espaces parfois minuscules. Les femmes et les enfants ramassaient les morceaux de charbon, les plaçaient dans des wagonnets et les tiraient jusqu'à l'ascenseur, qui les remontait à la surface.



En histoire, en 2016-2017

2ème approche : inclusive



42 **43** **T** **TRAVAILLER À L'ATELIER**

Au ¹⁹ siècle, certains travaux comme le tissage, la couture, la dentelle ou la broderie étaient réalisés dans de petits ateliers, pour le compte d'un patron.

Le Pot

1 Décri
2 Repè
descè

Chaque m
la mine pu
galeries. Il
sous la ter

44 **A** **Le travail**

Usine de fabrication de stylos-plume vers 1869
Usine de fabrication de vélos vers 1890

44 **T** **TRAVAILLER À L'USINE**

Au cours du ¹⁹ siècle, certains patrons ont fait construire des usines dans lesquelles ils ont regroupé les ouvriers pour qu'ils travaillent sur des machines.

1 Décri ces deux usines.
2 Repère les roues qui relient les machines à la machine à vapeur.
3 Imagine les conditions de travail : la chaleur ou le froid, le bruit, les gestes répétitifs, le manque de sécurité, la fatigue...

45 **A** **Des ateliers familiaux** Atelier de tisserands de la soie à Lyon, illustration vers 1840

La plupart des ateliers regroupaient les membres d'une même famille, qui travaillaient chez eux.

1 Décri cet atelier.
2 Sais-tu comment on appelle cette machine qui permet de tisser la soie ?
3 À quoi vois-tu que cet atelier est installé dans une habitation ?
4 Comment cet atelier est-il éclairé ? chauffé ?
5 Quels membres de la famille travaillent dans cet atelier ? Lesquels ne travaillent pas ? À ton avis, pourquoi ?

Chaque semaine, le patron apportait le fil à tisser. Il ramassait ce que les ouvriers avaient fabriqué et les payait au nombre de tissus réalisés. Pour survivre, les ouvriers devaient travailler beaucoup et vite, y compris la nuit.

6 Pourquoi le travail de nuit coûtait-il cher aux ouvriers ?

Certains ouvriers n'avaient que cet emploi et faisaient ce travail toute l'année. D'autres, dans les campagnes, travaillaient dans les champs en été, à l'atelier en hiver.

1 Décri ces deux usines.
2 Repère les roues qui relient les machines à la machine à vapeur.
3 Imagine les conditions de travail : la chaleur ou le froid, le bruit, les gestes répétitifs, le manque de sécurité, la fatigue...



« Questionner le monde », en 2016



9 ÉCRIRE ET LIRE AU FIL DU TEMPS

Timeline: -5000, -4500, -4000, -3500, -3000, -2500, -2000, -1500, -1000, -500, 1, 500, 1000, 1500, 2000, 2500

A Depuis quand utilise-t-on l'écriture ?

1^{er} siècle av. J.-C.



- 1 Peux-tu lire ce message ?
- 2 Reconnais-tu des lettres ? des mots ?
- 3 Comment ce message a-t-il été écrit sur la pierre ? Était-ce rapide ? pratique ?
- 4 En quoi l'invention de l'écriture a-t-elle été un progrès pour les gens de l'époque ? pour les historiens ?

Les êtres humains ont inventé l'écriture il y a 5500 ans environ. Grâce à cela, on a pu garder les comptes de ses troupeaux, envoyer des messages, écrire des lois. Les écrits anciens sont une source essentielle pour connaître le passé lointain.

B Comment fabriquait-on les livres autrefois ?

L'écrivaine Christine de Pisan au 15^e siècle



- 5 Dis ce que tu vois sur cette image.
- 6 Comment Christine de Pisan écrit-elle son livre ?
- 7 À ton avis, était-ce rapide ? pratique ?

Autrefois, on écrivait les livres un par un, à la main, sur des **parchemins**, avec une mine de charbon ou une plume trempée dans l'encre. De ce fait, les livres étaient rares. Très peu de gens savaient lire et écrire.

C Quand l'imprimerie a-t-elle été inventée ?

Vers 1440, l'Allemand Gutenberg a mis au point l'imprimerie.



- 8 Dans cette imprimerie, trouve :
 - une personne qui range les lettres dans l'ordre pour préparer la page à imprimer ;
 - une personne qui presse une feuille sur les lettres couvertes d'encre pour imprimer la page ;
 - une personne qui range les feuilles dans l'ordre pour faire un livre.
- 9 En quoi l'imprimerie est-elle un progrès ?

D Depuis quand les livres numériques existent-ils ?



- 10 Explique à quoi sert une tablette numérique.
- 11 Quelle est la différence entre un livre imprimé et un livre numérique ?
- 12 Comment écrit-on les livres numériques : à la main ?

De nos jours, on utilise des tablettes. Elles peuvent contenir un grand nombre de livres et facilitent les recherches dans le texte.

Ma boîte à mots

l'imprimerie : la technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.

un parchemin : une sorte de papier fait avec la peau d'un animal.

Ce que j'ai compris

Construis un tableau pour comparer le matériel pour écrire et le matériel pour lire : il y a 2000 ans, à partir du 15^e siècle et de nos jours.

Le temps

« Questionner le monde », en 2016



15 LES AGRICULTEUR.RICE.S AU FIL DU TEMPS

outils simples, quelques engins tirés par des animaux

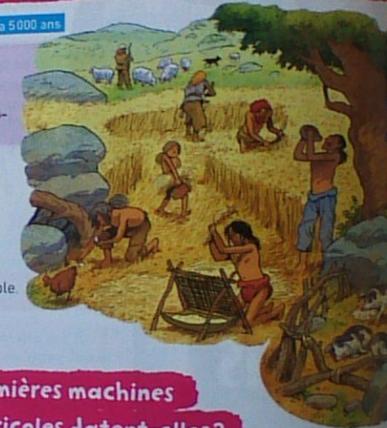
100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900

A Comment les paysans travaillaient-ils il y a 5000 ans?

Il y a 5000 ans

- 1 Que cultivent ces paysans?
- 2 Quels outils utilisent-ils?
- 3 Ce document est-il une reconstitution ou une source du passé?

Il y a 10000 ans environ, des femmes et des hommes ont commencé à élever des animaux et à cultiver la terre. Pendant des siècles, ils travaillaient à la main et utilisaient des outils simples. Le travail était dur et pénible.

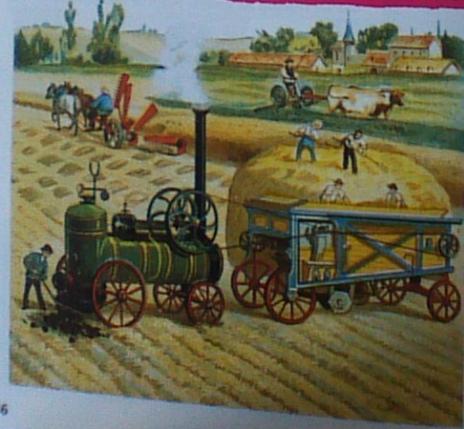


B De quand les premières machines agricoles datent-elles?

xix^e siècle

- 4 Que font ces agriculteurs?
- 5 Quelle machine utilisent-ils? Pourquoi?

Il y a 2000 ans déjà, des paysannes et des paysans employaient des animaux pour faciliter leur travail. À partir du xix^e siècle, les agriculteurs et les agricultrices ont utilisé des machines, qui rendent le travail moins pénible.



36

→ Écriture inclusive



« Questionner le monde », en 2016



15 LES AGRICULTEUR.RICE.S AU FIL DU TEMPS
travail à la main, outils simples

16 LES ARTISAN.E.S AU FIL DU TEMPS
travail à la main, outils simples

A Que fabriquaient les artisans d'autrefois?

Une famille d'artisans au xv^e siècle

- 1 Que fabriquent ces artisans?
- 2 Quels outils utilisent-ils?
- 3 Nomme d'autres objets que les artisans peuvent fabriquer.

Autrefois, tous les objets de la vie quotidienne et tous les outils étaient fabriqués par des artisans et des artisans. Ceux-ci travaillaient à la main et avec des outils simples.

B Comment les artisans vivaient-ils autrefois?

Une famille d'artisans au xv^e siècle

- 4 À quoi vois-tu qu'il s'agit de l'atelier d'une famille d'artisans?
- 5 Que fabriquent-ils?
- 6 À quoi vois-tu qu'il s'agit aussi de leur maison?
- 7 À ton avis, comment vivent-ils?

Autrefois, les artisans et les artisans travaillaient beaucoup, n'avaient jamais de congés et gagnaient peu d'argent. Ils apprenaient leur métier à leurs enfants.

travaillaient-ils il y a 5000 ans?

machines datent-elles?

xix^e siècle

- 4 Que font ces agriculteurs?
- 5 Quelle machine utilisent-ils? Pourquoi?

Il y a 2000 ans déjà, des paysannes et des paysans employaient des animaux pour faciliter leur travail. À partir du XIX^e siècle, les agriculteurs et les agricultrices ont utilisé des machines qui rendent le travail moins pénible.

38

→ Écriture inclusive



« Questionner le monde », en 2016



17 LES SAVANT.E.S AU FIL DU TEMPS

Galilée Marie Curie

A Y avait-il des savants autrefois ?

Le savant Nostradamus au XVI^e siècle

1 Décris les activités de ce savant.

Les savants existent depuis longtemps. Autrefois, ils faisaient des découvertes avec peu d'instruments. Ils mélangeaient la science, l'imaginaire et leurs croyances religieuses. Ainsi, le savant Nostradamus pensait pouvoir prédire l'avenir en regardant les étoiles.

B Comment le travail des savants a-t-il évolué ?

Le savant Galilée au XVI^e siècle

2 Repère Galilée, en bas. À ton avis, à quelle science s'intéresse-t-il ? Justifie ta réponse.

3 Galilée est jugé par des membres de l'Église : où se sont-ils installés ? Pourquoi ?

4 **Art** Comment l'artiste indique-t-il que Galilée a raison contre l'Église ?

Au XVI^e siècle, Galilée a encouragé les savants à apporter des preuves de leurs découvertes. Il a ainsi démontré que la Terre tourne autour du Soleil. Mais l'Église l'a condamné car cela contredisait ce que l'on peut lire dans la Bible. Après lui, les scientifiques ont fondé leurs recherches sur l'observation, le raisonnement et les expériences.

15 LES AGRICULTEUR.RICE.S AU FIL DU TEMPS

16 LES ARTISAN.E.S AU FIL DU TEMPS

C Comment les scientifiques travaillent-ils de nos jours ?

Un scientifique au XXI^e siècle

De nos jours, chaque scientifique se spécialise dans un domaine précis : l'origine d'une maladie, la présence d'eau sur une autre planète... Il travaille avec une équipe et utilise des instruments modernes et des ordinateurs puissants.

Ce scientifique a découvert comment fabriquer de la peau humaine.

5 À ton avis, à quoi cela peut-il servir de fabriquer de la peau ?

6 Pourquoi ce scientifique ne travaille-t-il pas aussi dans des domaines comme l'astronomie ?

D Y a-t-il des savantes ?

Marie Curie au XX^e siècle

7 Décris Marie Curie et son laboratoire.

8 **Enquête** Fais des recherches sur la vie de Marie Curie et sur ses découvertes.

Pendant longtemps, la plupart des femmes n'avaient pas le droit de faire des études. Les savantes étaient donc rares. Au XIX^e et au XX^e siècle, Marie Curie a été l'une des premières savantes reconnues. Elle a fait d'importantes découvertes sur la radioactivité et a reçu deux prix Nobel.

Ma boîte à mots

l'astronomie : l'étude des astres (des étoiles, des planètes),
un laboratoire : un endroit dans lequel les scientifiques font des recherches, des expériences.
le prix Nobel : un prix que l'on donne chaque année à celui ou celle que l'on considère comme le (la) plus important(e) dans son domaine.
la radioactivité : le rayonnement et l'énergie émis par certaines matières.
un.e savant.e : une personne qui sait beaucoup de choses.
un.e scientifique : une personne qui fait des recherches dans le domaine des sciences.

Ce que j'ai compris

Pour chaque période (jusqu'au XVI^e siècle, à partir du XVI^e siècle et de nos jours), nomme un savant, son domaine de recherche, sa manière de travailler.

Dis ce que tu sais des savantes au fil du temps.

→ Écriture inclusive



Les stéréotypes sexués dans les manuels : résultats

« Ces études sont unanimes à dénoncer le **sexisme et la présence de nombreux préjugés dévalorisants pour les femmes** :

- **faiblesse numérique des personnages féminins** dans les enseignements généraux, ou au contraire surreprésentation dans les formations professionnelles à caractère sanitaire et social ;
- **femmes et hommes restant cantonnés dans des caractères, des rôles, des activités socioprofessionnelles qui leur sont traditionnellement associés.**
- **Les femmes, souvent anonymes, sont ainsi enfermées dans la sphère domestique et gardent le monopole de la coquetterie, de la faiblesse, de l'affectivité, de la dépendance.**
- **Les hommes incarnent la force physique et morale, l'autorité, l'autonomie.** » (*Comment promouvoir l'égalité entre les sexes par les manuels scolaires*, de Carole Brugeilles et Sylvie Cromer, UNESCO, 2008, p. 28.)

➔ **Système de genre traditionnel, suranné, en décalage avec la société actuelle**



Pour conclure...

- Lutter contre l'invisibilité des femmes,
- Rendre les femmes présentes dans les contenus de toutes les disciplines scolaires,
- Utiliser le féminin, de la même manière que le masculin,
- Et autres...



Identifier les stéréotypes sexués transmis à/par l'école via :

- Les manuels scolaires,
- Les **supports pédagogiques et didactiques** construits par les enseignant.e.s et utilisés par les élèves
- La **littérature de jeunesse**,
- Et tout autre support...



Peut mieux faire !

**du côté des filles et
des femmes,**

**et des garçons et
des hommes...**