

Význam mezinárodních přehlídek a veletrhů umění (19. 11. 2018)

Bienále Benátky (dvouletý interval)

1895 – Bienále moderního umění

A. Národní pavilony – účast koncipují jednotlivé státy (Giardini della Biennale)

B. Tematická výstava v Italském pavilonu – kurátorský výběr (1980 – Aperto v Arsenale, Achile Bonito Oliva a Harald Szeemann)

C. Doprovodné výstavy (Palazzo Grassi, Museo Correr a další budovy)

Documenta Kassel (po pěti letech)

1955- zakladatel Arnold Bode, výběrová světová přehlídka sestavovaná hlavním kurátorem

- první ročník – vývoj moderny v 1. pol. 20. století, další ročníky jako bilance pěti let
- v r. 1992 Jan Hoet – poprvé na mezinárodní akci výrazné zastoupení umělců z Afriky, Asie i menších zemí (mj. Vladimír Kokolia)

Bienále Sao Paolo, Whitney Biennale, Bienále grafiky Krakov, Bienále Tai pei (grafika) aj.

Bienále Brno (pův. Bienále užité grafiky), Prague Biennale, Sculptura Grande, Triennale současné kresby Plzeň, Pražské Quadriennale, aj.

Česká účast na Bienále v Benátkách

Československý pavilon (Otakar Novotný 1926)

1990 – Jiří Kolář / Milan Paštéka

1993 – František Skála / Daniel Fischer

1995 – Karel Malich / Josef Jankovič

1997 – Ivan Kafka / Andrej Rudavský

1999 – Veronika Bromová / Tatoo (Petra Hanáková Alexandra Kusá)

2001 – Ilona Néméth – Jiří Surůvka

2003 – Kamera skura – Kunst Fu

2005 – Ján Mančuška, Stano Filko, Boris Ondreička, Marek Pokorný

2007 – Irena Jůzová

2009 – Roman Ondák

2011 – Dominik Lang

2013 – Petra Feriancová, Zbyněk Baladrán

2015 – Jiří David

2017 – Jana Želibská

Česká účast na „documentách“ v Kasselu

1992 – Vladimír Kokolia

2007 – Kateřina Šedá, Běla Kolářová, Jiří Kovanda

Veletrhy umění

Art Cologne v Kolíně nad Rýnem (od začátku 50.let 20.stol, moderna i současné umění) (výjimečně účast českých galerií – J. Švestka...)

Artforum Berlín (1997-2007– nejaktuálnější umění, v r. 2000 Gal. J. Švestka)

abc art contemporary berlin (od 2008, Gal. Polansky), **Positions Berlin** (od 2014)

Viennafair (od 2003 – aktuální umění, zájem o galerie Střední a Východní Evropy)

Art Basel, Frieze Art Fair London, dále, Štrasburk, Moskva, Boston, Chicago, Milano

Art Prague od r. 2002 – výběr českých a několika zahraničních soukromých galerií se zaměřením na současné umění, od r.2008 i samostatný veletrh současné fotografie

Brno Art Fair (2009, 37 vystavovatelů, 3480 návštěvníků, 2012)

Aukční společnosti:

1. ART CONSULTING, Sýpka, Kodl, Dorotheum, Sotheby's, Christie's