**Český národní jazyk a jeho útvary**

*1. Doplňte následující text. Pokud si nevíte rady, využijte nabídku.*

Jazyk, kterým hovoří příslušníci národa, se nazývá **jazyk** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tvoří jej několik **jazykových útvarů**.

*a)* Jazykový útvar, kterým mluvíme a píšeme ve škole při vyučování a na veřejnosti, je **jazyk** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Měl by se užívat také v novinách a televizi.

*b)* Dodnes se v některých částech naší republiky, např. v Podkrkonoší a Podještědí, v okolí Domažlic, na střední Moravě hlavně v oblasti, která se nazývá Haná, na východní Moravě např. v okolí Strážnice, Kyjova, Hodonína a ve Slezsku setkáme s nespisovnými jazykovými útvary, kterými mluví zejména příslušníci starší generace. Tyto útvary se nazývají \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*2. Prohlédněte si mapu České republiky. Čáry na ní vyznačují přibližné hranice nářečních skupin. Dokážete do znázorněných oblastí doplnit jednotlivé nářeční skupiny?*

*Poznámka*: Názvy měst slouží v mapě jako orientační body.

*středočeská* • *jihozápadočeská* • *východočeská* a *severovýchodočeská* • *středomoravská* (hanácká) • *východomoravská* • *slezskomoravská*

Viz příloha 3

Podle *Encyklopedického slovníku češtiny*

**Kompetence k učení**

*3. Ke které nářeční skupině byste přiřadili následující slova a spojení slov?*

*a)* tatínk**ovo** kabát, sm**í**l **sa** (smál se), **h**dyby (kdyby); *b)* ml**ej**n, **v**okno, z t**ý** druh**ý** strany; *c)* *venko****u****skej* (venkovský), *d****әržať***(držet), *v****әl****na* (vlna), lep**č**í (lepší); *d)* tř**e** (tři),*ml****é****n* (mlýn), *m****ó****ka* (mouka), n**é**s**ó** (nejsou), růž**a**; *e)* *m****ú****ka* (mouka), *s****ú****sedama*, *lež****á****l* (ležel), s *naš****ú*** (s naší), (běloučké); *f)* sm**i**ť se (smát se), str**y**c/str**y**k (strýc), r**u**ž**a** (růže)

*4. Poznáte, z kterých nářečí pocházejí následují ukázky? Pomoci Vám mohou zvýrazněná slova, nebo i jméno autora knihy.*

*a)* A dobře **sa** u tetky Kubaňovéj posedělo a chutno pojedlo, lebo **izba** byla dycky **čisťučká** jak kaplička. **Duchny** na lůžkách **bilučké** jak snih, narovnané až do stropu, svatých obrázků plná zeď a kachle na peci enom ligotaly.

(…)

Tetka zrovna utírali prach ze skleněného příklopu na Panence Marii Hostýnskéj a zalévali muškáty za vyšívanýma firhaňkama, dyž učuli vrznút dvérca. Vyšli do síně a v ústrety **sa** jím **derú** s velikú řečú stará žebračka Frgálka, známá klebetnica a dohazovačka, kerá si „**namlúváním**“ přivydělávala.

*Podle Zdeňka Galušky*

*b)* Máry stírala podlahu a meditovala o novém nájemníku. **Venkouskej** dříč se nezapře. Na práci až chamtivej, jako by z toho broulení do lejster čekal sklizeň. Ždímajíc hadr zahleděla se oknem do nebes modra. Za léta střídání pánů v tomhle pokojíku z toho mám takovej rozum: tam nahoře, odkud sypou na zem vtipný semínko, jsou tuze vysoko a nedohlídnou, co kam padá. Do **chudýho** baračištěnasypou mírku a **vostane** to planý jak semeno na skále, protože – málo naplat – živnou pro študia je tatíkova plná šrajtofle. Nadaná hlava vostane jak zakopanej poklad a z těch pak rostou zbytečný **muderlanti** a rebulanti. V **lepčím** případě spolkne takovýho arcibiskupskej seminář a proto je po farách tolik vlasteneckejch hlav a špatnejch farářů.

*Podle Marie Kubátové*

*c)* „Jsou pan starosta doma?“

„Ale **hde**!“ – zazní úsečně, a vtom už jsou dveře znovu přiraženy a závorou zastrčeny touže h**bi**tostí kočky, jakou nám byla otevřena předsíň svatyně starostovy.

Stojíme zaraženi a nasloucháme, co se uvnitř děje. Dolétají k nám zvuky rozmluvy – patrně paní starostové s dívkou.¨

„**Hdo** je tam, Ančo?“ – „Chlap.“ – „Keho hledá?“ – „**Stréca**.“ – „Řeklas, že **nésó** doma?“ – „Řekla.“

----

Nezbývalo ovšem než uchýlit se k hospodě, kde se hemží všecko jako ve včelíně. Mineme kovárnu, v tom vyletí z hospody šerha – celý bez duše.

„Hej, **kovářo**, -- **tře rane** za pana podmistra: Vendelin Nejezchleba!!“

*Podle Otakara Bystřiny*

*5.* Spisovný jazyk *a* nářečí *existují u všech národních jazyků v Evropě. Český národní jazyk však má vedle spisovného jazyka a nářečí také jazykový útvar, který se vyvinul ze středočeských nářečí. Přečtěte výrazně a hlasitě uvedenou ukázku a řekněte, jak se tento jazykový útvar nazývá.*

No takže to je k tý práci se soubory. Další takovej docela zajímavej bod, a někdy docela užitečnej, je prohledávání nebo vyhledávání možná by byl takovej hezčí název, kterej rovnou by více řikal, vo co de, jo? vy samozřejmě velice často jste něco psali a potom se vám prostě znelíbil ňákej termín, nebo jste třeba shledali, že jste psali třeba LeibniTZ a rozhodnete se každého LeibniTZE přeměnit, no, to vlastně je bod, kterej budeme dělat až potom.

*Jana Hoffmannová a kol.: Mluvená čeština v autentických textech*

*Převeďte instruktáž o užívání počítače do spisovné češtiny a porovnejte s původní podobou. Které tvary slov jste změnili?*

**● Kompetence komunikační**

Jindra tvrdí, že v uvedené situaci je tento jazykový útvar užitý vhodně. Eva tvrdí, že ne. Čí názor podpoříte a proč?

*6. Přečtěte si, co o tomto útvaru píše Jan Chloupek, a doplňte na vynechaná místa chybějící přídavné jméno.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ čeština je naše zvláštnost. Obzvláště pro cizince, který si předplatil návštěvu matičky Prahy, pobyt u jihočeských rybníků (s výhledem na Hlubokou) a jen o málo kratší pobyt v Plzni kvůli plzni. Zdá se mu pojednou, že se učil česky ze špatných nebo alespoň zastaralých knížek – slyší-li kolem sebe právě onu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ češtinu.

*Jan Chloupek*: *Knížka o češtině*

**Zapamatujte si…**

Ačkoliv je obecná čeština považovaná za rozšířený dorozumívací prostředek, měla by být

i nadále užívána **pouze** v soukromé komunikaci, nikoliv při vyučování, ve veřejných projevech ve sdělovacích prostředcích a při jiných oficiálních situacích.

**• Osobnostní a sociální výchova**

Kultivované mluvené i písemné vyjadřování přiměřené situaci patří k zásadám slušného chování a ohleduplného jednání každého z nás. Předpokládá i schopnost zvolit jazykové prostředky takového útvaru našeho národního jazyka, které jsou pro danou situaci vhodné.

*7. Poznáte, kdo je asi vypravěčem následující ukázky? Vyhledejte slova, která do spisovné češtiny nepatří, a nahraďte je spisovnými.*

Antónie mi zkazí i nemoc. Když si ji představím, mám po náladě a vytahuju zemák. Šprtám jako blázen, i když to všechno už dávno znám. Dopředu. Ale ani tak to nemám betonový, protože je nespravedlivá a zákeřná. Například písemky nám nikdy neukáže, jenom nadiktuje známky. Koncepce dá samozřejmě jedničku, protože její máma je Antóniina spolužačka. Já schytala trojec a nevím proč. Bezpečně jsem měla všechno dobře.

*Klára Jarunková: Jediná*

*8. Poznáte, pro kterou profesi jsou charakteristická slova vytištěná kurzívou?*

Paní Dobiášová nedošla ještě ani ke dveřím *dvojáku*, když se dokořán otevřely už dříve pootevřené dveře, a sestra křikla na kolemjdoucího zřízence s vozíkem: "Rudlo, pojeď sem, odvezeš maníka *na špínu*."

----

A pak šlehla jako bič ostrá poznámka primářova: "Nepouštějte ty *háky*, paní kolegyně! Až budete operovat sama, tak se přesvědčíte, jak je důležité na operované místo dobře vidět." Dívka přitáhla *háky*, ale neudržela se, aby nezabránila stékající slze.

(*Český národní korpus SYN*;

úryvky z knihy *Jaroslav Dietl: Nemocnice na kraji města*)

*9. K nejznámějším slangovým slovům patří výrazy ze sportu. Dokážete přiřadit k vysvětlení významu v levém sloupci správné slovo ze sloupce pravého?*

|  |  |
| --- | --- |
| bod získaný přímo z podání (volejbal, tenis) | *eso* |
| překážky na běžecké dráze (atletika) | *kanár* |
| skok o tyči | *ležka* |
| střelba vleže (biatlon) | *plůtky* |
| ukončený set, v němž jeden z hráčů (jeden z týmů) nezískal ani bod | *tyčka* |

**■ Dějepis – Literární výchova**

*Připomeňme si s autorkou významné osobnosti z historie, které se zasloužily o rozvoj českého jazyka i české literatury.*

A tak přecházel pokojem a mapoval si slyšitelnost zvuků: u hraničky materiálů, zadané profesorem A. V. Šemberou pod heslem „Jak postoupila česká jazykověda od Dobrovského do současnosti a zda v té době pokročili také čeští spisovatelé ve správnosti jazyka“ se strašidlo jakoby zachechtalo. Jakési záškuby a nic dál. Jazykové reformy Jana Husa také zvuky obešly obloukem a minuly bez valného zájmu. Zato u otázky z české literatury po básních Rukopisu královédvorského se zvuky jaksi zabydlely.

*Marie Kubátová: Arcidědkové*

*Ke jménům* Jan Hus *a* Josef Dobrovský *připojme ještě jméno* J. A. Komenský*. Seřaďte tato tři jména chronologicky podle doby, ve které jejich nositelé žili. Jako prvního uveďte nejstaršího z nich.*

*10. Víte,*

* *kdo z uvedených tří měl zásluhy na zjednodušení pravopisu, tj. nahrazení spřežkového pravopisu pravopisem s diakritickými znaménky?*
* *kdo z nich zastával názor, že v nejnižších ročnících tehdejších triviálních škol by se mělo vyučovat v mateřském jazyce?*
* *kdo z nich vydal v 19. století Německo-český slovník?*