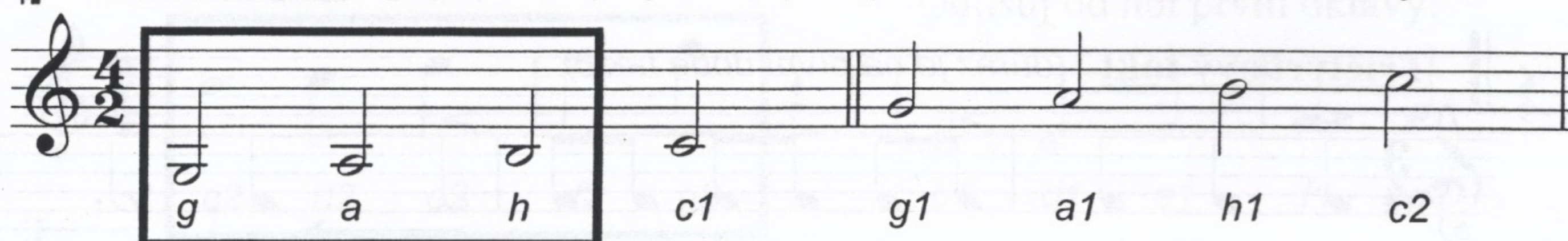


7. hodina - Stupnice G, noty g,a,h

7

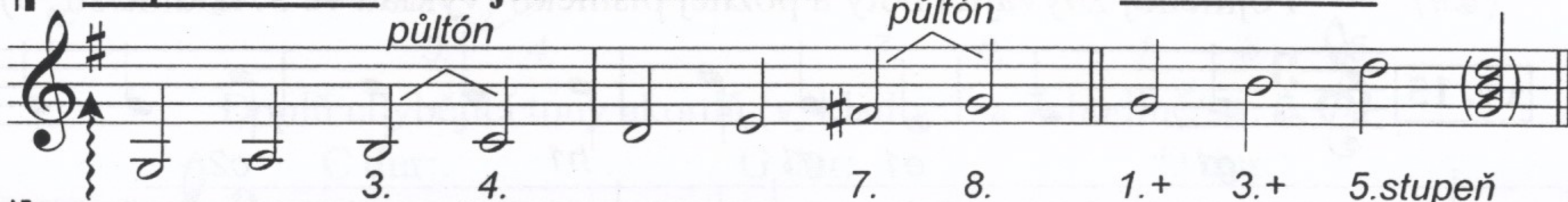
Malá oktáva je pojmenována jen malými písmeny, rozlišuj od 1. oktávy:



Hrajeme-li stupnici od jiného tónu než od c, musíme některý tón zvýšit nebo snížit, aby nám nezněla nějak divně.

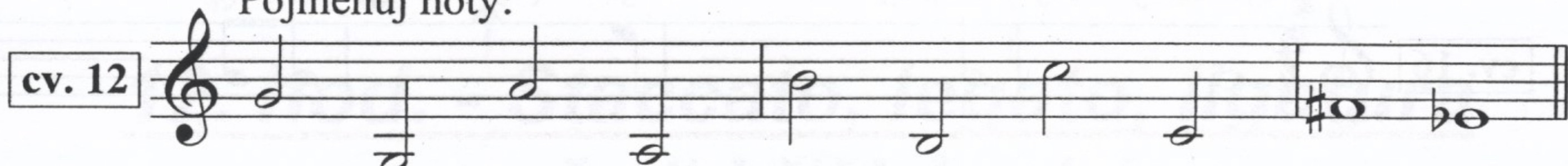
Stupnice G dur - má jeden křížek - fis

Akord G dur

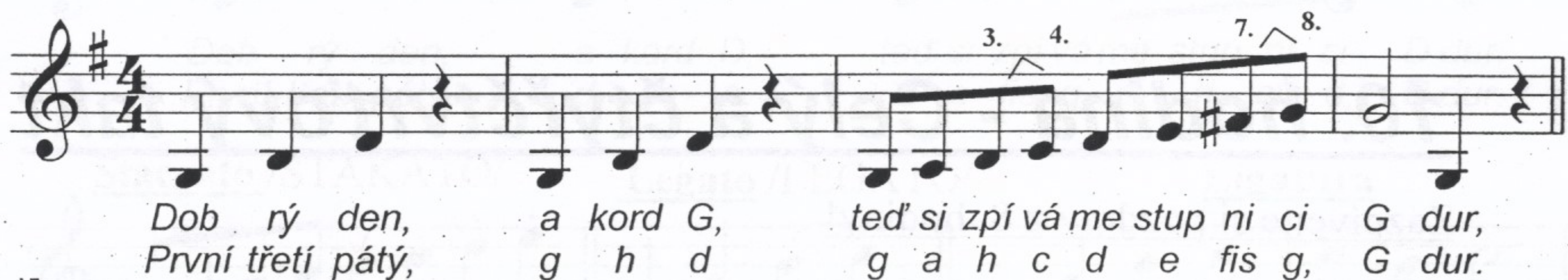


Předznamení platí po celý řádek nebo po celou píseň.

Pojmenuj noty:

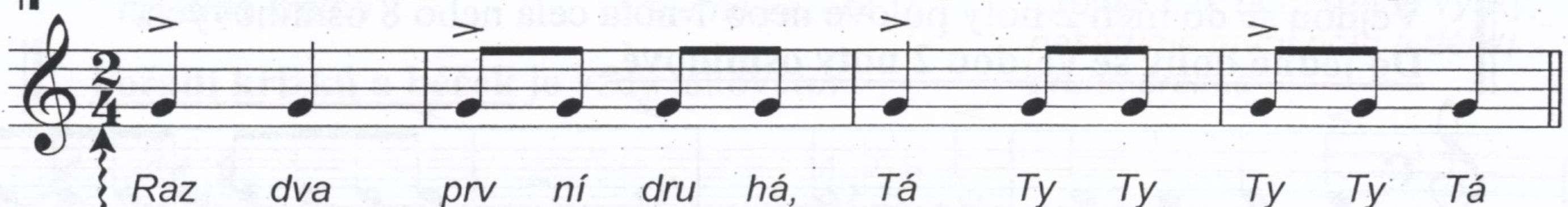


8. hodina - Dvoučtvrt'ový takt



Dvoučtvrt'ový takt

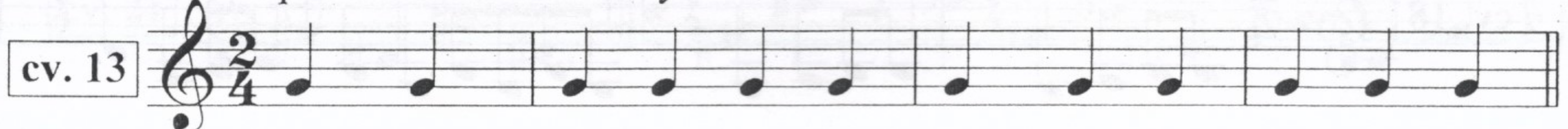
Na první době v taktu bývá přízvuk.



Vrchní číslo udává **počet dob**,
spodní číslo, že jsou to **doby čtvrt'ové**.

Rytmus - různě dlouhé noty
Melodie - různě vysoké noty

Dopiš trámce k osminovým notám:



Pojmenuj noty (výklad v 6. hodině/str. 6)

