**Přestylizujte - umělecký text**

1. Přestylizujte uvedený text (popis scény v dramatu Léto Fráni Šrámka) tak, aby podal příslušnou informaci, avšak byl věcný, “objektivní”, neutrální.
2. Jakými konkrétními jazykovými prostředky je ve Šrámkově textu oproti Vašemu zdůrazňováno stanovisko subjektu?

*Venkovská světnice, v níž na ten čas vystavěli své hnízdo dva pražští utečenci; je to hnízdo spíše vrabčí. Nábytku je tu spoře, ferialisté bývají v tomto směru skromní, i nepořádek je odůvodněn situací. Dva veliké prádelní koše stojí skoro až příliš v cestě, i stůl zdá se býti umístěn někým, kdo měl obě ruce levé. “Co nejméně potřeb” hlásají také diogenesky obě lůžka; v okamžik, kdy vznesší se opona obnaží ukrytá za ní tajemství, nevychloubají se ničím jiným leč žíněnkami a nedbale odhozenými pokrývkami. Je tu také otoman s tureckým přehozem; jak se přišel, těžko říci, ale je tu. Vpravo dveře zvenčí, v zadní stěně dveře do komory. Světnice je v přízemí, okno vede do sadu.*

(Fr. Šrámek, Léto)