

## Présentation de Zilda Barthès

**Mme Zilda Barthès** a étudié le théâtre au Conservatoire de Bordeaux (2008-2011), à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III, en 2012). Dans le cadre d'un d'échange Erasmus, elle a passé une année à l'École supérieure de théâtre d'Espagne (*Real Escuela Superior de Arte Dramatico, RESAD*) à Madrid (2013-14).

Elle a aussi étudié la danse contemporaine au Conservatoire de Bordeaux.

Elle a joué le personnage d'Ariane de *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen dans une mise en scène d'Emilie Raymond. Elle a créé et dansé la chorégraphie d'un duo chant à capella et danse contemporaine intitulé « Europes Méditerranée » avec Jany Pons Ballester.

En 2015 et 2016, elle a étudié le Master FLE à l'Université Aix-Marseille et après avoir fini son stage de Master en didactique du français langue étrangère à Brno, elle y est restée et y enseigne depuis quatre ans.

Durant deux ans elle a été assistante au club de théâtre francophone du lycée Matyáš Lerch. L'année dernière elle s'est occupée de ce club et a monté avec les étudiants la pièce *La savetière prodigieuse* de Federico García Lorca.

Nous avons la chance de coopérer avec elle cette année, 2019-20 et profiter de ses expériences professionnelles théâtrales et didactiques.

Venez assister à son cours et expérimentez le regard didactique sur l'enseignement du français par l'intermédiaire d'un travail créatif.