

**VÝTVARNÝ PROJEKT PRAXE (4—6 vyučovacích jednotek) — VZOR**

|  |  |
|--|--|
| Název a adresa školy pro praxi   |  |
| Jméno a příjmení vyučujícího předmětu VV   |  |
| Ročník + počet žáků  |  |
| Oblasti RVP (ŠVP)  |  |
| Průřezová témata   | prolínající se obsahy př. Environmentální výchova  |
| Klíčové kompetence   | př. kompetence k řešení problémů — žák se naučí základům experimentální práce  |
| Mezipředmětová vazba   | zapojení jiných vyučovacích předmětů<br>př. Občanská výchova   |
| Návaznost na tematický plán/<br>ŠVP (doplnit s vyučujícím)   |  |
| Námět — název  |  |
| Návaznost na animační program  | pokračuji ve výtvarné aktivitě započaté v galerii; inspiřuji se např. tématem výstav apod.   |
| Umělecká díla/umělci/texty/<br>námět/téma/výtvarná<br>technika apod. použité pro<br>výtvarnou činnost<br>(popis, obrázky atd.) |  |
| Stanovení obsahu motivace  | jasná představa o informacích, konkrétní příklady  |
|  | — co musí být sděleno  |
|  | — co by mělo být sděleno   |
|  | — co by mohlo být sděleno  |
| Stanovení výtvarného cíle —<br>jasná formulace   | jde o prostředek k dosažení určitých výtvarných dovedností, který může být dlouhodobý — př. osvojení si práce s akvarelovými barvami; žák by měl znát cíl hodiny, aby mu byl jasný smysl vykonávané činnosti |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Výtvarný úkol —<br>jeho formulace | jedná se o následné řešení výtvarného cíle, který může mít krátkodobý záměr — př. ztvárnění detailu rostliny akvarelovými barvami; připravit si více činností pro případ, že žáci mají práci již hotovou, nebo využívat činnost s otevřeným koncem, tzn. každý má stále co dělat |
| Technika                          | př. kresba, malba, lavírování, experimentální kresba/malba   |
| Pomůcky                           |  |
| Očekávaný výstup                  | je to, co má žák následně vědět/znát – klíčová slova a jaké dovednosti prokazuje — př. správné užití techniky akvarelu   |
| Časový harmonogram                | promyslet jednotlivé kroky/postupy vč. časového rozvržení, hodina by měla mít logickou strukturu   |
| Úvod hodiny                       |  |
| Závěr hodiny                      |  |
| Organizace                        | př. skupinová/individuální práce   |
| Forma hodnocení                   | př. slovní, známka, skupinová reflexe  |