

Ломит спину, руки до сих пор пропитаны запахом моющего средства. Ей пятьдесят восемь, приходится как-то подрабатывать: пенсия – сущие копейки, а дочь Саша в поисках лучшего уже давно переехала со своей семьей в Москву. А в принципе, разве ей есть на что жаловаться? Работая уборщицей в кинотеатре «Кама», в вечернюю смену она может посмотреть финальные сцены последних сеансов, которые по сути только и стоят смотреть.

(Ю. Мамонова)

## Dialogy

*(převzato z publikací I. V. Odincové a I. L. Muchanová)*

### Диалог № 1

- Простите, вы с филологического факультета?
- Да. А откуда вы знаете?
- Такие красивые девушки учатся только на филологическом факультете!
- Да что вы! Никогда не думала! Неужели?
- Я вас уверяю. Разрешите представиться. Меня зовут Борис. Можно просто – Боря.
- Рада познакомиться. Так вот, «просто Боря», я не учусь, а работаю на филологическом факультете. И у вас я буду вести латинский язык.
- Да что вы! Надо же! Не может быть!
- Так я красивая?
- Ну что вы! Извините, пожалуйста.

\*\*\*

### Диалог № 2

- Мама, знакомься, – это моя жена.
- Жена?! Как жена? Какая жена?
- А вот такая. Я женился.
- Когда же?
- О! Очень давно. Уже почти два дня назад.
- Два дня? Боже! Мне плохо! Фёдя, где мой капли?

– Успокойся, Катенька. Ничего, всё в порядке. Проходите девушка. Будем знакомы. Меня зовут Фёдор Андреевич. А эту бедную женщину – Екатерина Петровна. Рады познакомиться.

\*\*\*

### Диалог № 3

- Куда я положила часы? Ну куда я положила часы? Мам, ты не видела?
- Часы? Какие часы? Конечно, нет. Опять всё разбрасываешь!
- Не начинай, пожалуйста. Я и так опаздываю.
- Куда это ты опаздываешь?
- Оставь меня в покое!
- Чтобы в одиннадцать часов дома быть!
- Хорошо, мамочка.

\*\*\*

### Диалог № 4

- Маша, посмотри какое платье!
- Какое?
- Да вот это, зелёное.
- Какое? Это? И тебе нравится? Ну и ну!
- А что? По-моему, отличное.
- А по-моему, ужас! Какой цвет!
- Примерь, а потом говорить будешь.
- Я? Это платье? Да никогда!
- Не разговаривай! Вон примерочная. Иди, а я тут подожду. (Через несколько минут.) Какая же ты красивая!
- Да ладно тебе!
- Правда, правда. Не спорь. Просто кинозвезда!
- Ну и скажешь же ты! А что, правда, неплохо. Мне оно нравится.

\*\*\*

Диалог № 5

- Девушка, по чём яблоки?
- По двадцать рублей.
- По двадцать рублей? Что-то очень дорого!
- Дорого? Да у меня самые дешёвые!
- Ну ладно. По пятнадцать отдайте?
- Так и быть, берите по семнадцать.

\*\*\*

Диалог № 6

- Какой стол! Вы нас балуете, Надежда Дмитриевна!
- Да ладно вам! Садитесь, пожалуйста. Угощайтесь. Вот рыба, салат, мясо. Не стесняйтесь. Давайте я вам положу вот этот кусочек.
- Как всё вкусно!
- А как красиво!
- Вам какое вино, красное или белое?
- Красное, пожалуйста.
- Колья, передайте, пожалуйста, соль.
- Пожалуйста.
- Давайте выпьем за нашу хозяйку.

\*\*\*

Диалог № 7

- Опять хоккей! Один хоккей! Сколько можно?
- Я люблю хоккей.
- А я? Что я должна делать? Весь вечер смотреть твой тупой хоккей?
- Ну пожалуйста. Не кричи так. Ты же знаешь, сейчас передают чемпионат мира. Потерпи немного. Ой, смотри, смотри. Гол! Представляешь? Нашим забили! Ну, представляешь? Какой ужас! Идиоты! Куда смотрят! ... Да, о чём мы говорили?
- О разводе.
- Как это? О каком разводе?
- Вот так. Выбирай, хоккей или я.

\*\*\*

Диалог № 8

- Пётя, давай сходим сегодня вечером в кино.
- Мне очень жаль, Наташа, но сегодня вечером я занят. Дело в том, что по вторникам и пятницам я хожу в спортзал.
- Это, наверное, отнимает у тебя много времени?
- Ну, что ты! Совсем немного. Четыре часа в неделю. Но ты ведь тоже ходишь на концерты, в театры...
- Да. Я очень люблю музыку и стараюсь не пропускать ни одного интересного концерта.
- Как ты успеваешь и готовиться к занятиям, и ходить на концерты?
- Просто нужно всё делать вовремя.
- Ты встаёшь утром рано или поздно?
- В будние дни я просыпаюсь не позже семи часов, но в воскресенье я встаю обычно часов в девять-десять.
- А сколько времени у тебя уходит на дорогу в институт?
- Около тридцати минут. А у тебя?
- Примерно столько же.

\*\*\*

Диалог № 9

- Володя, я хочу есть. Пойдём в столовую.
- Я тоже проголодался. Сейчас дочитаю страницу, и пойдём.
- Ну, ты дочитайвай, а я пойду в столовую.  
(В столовой)
- Вот я и пришёл. Что ты выбрал?
- На первое я возьму щи, на второе – котлеты с рисом и на третье – компот. А ты что возьмёшь?
- На первое я тоже возьму щи, но на второе – обязательно пельмени. Это моё любимое блюдо.
- Выбирай скорее, Володя! Нас уже ждут.
- Я сейчас! (Кассиру.) Нам, пожалуйста, две порции щей, котлеты с рисом, пельмени и два компота.

- Вот ваш чек. Получите сдачу.
- Володя, ты садись за стол, а я принесу приборы.
- Хорошо.
- (За столом)
- Не ешь так быстро, Пётя! Моя бабушка всегда говорила: «Кто долго жуёт, тот долго живёт.»
- А мой дед учил меня по-другому: «Кто медленно ест, тот медленно работает.»

\*\*\*

#### Диалог № 10

- Интересно, какая сегодня будет погода? Включи радио. Сейчас должны передавать прогноз.
- Я уже знаю прогноз погоды на сегодня. Ожидается значительное потепление, во второй половине дня – дождь с грозой.
- Обидно! Дождь! А ведь мы собирались на прогулку.
- Подумаешь, дождь! Что может быть лучше весеннего ливня? Возьмём зонтик, и мы не промокнем.
- Зонтик нас не спасёт! Мы промочим ноги и можем простудиться.
- Я оптимист. Вчера ведь тоже обещали дождь, а погода была изумительная. Ветер разогнал тучи, и было чудесно.
- Ох уж этот дождь! Как он мне надоел!
- Не жалуйся. Весной всегда идут дожди. Чем больше дождей, тем быстрее всё зеленеет и пробуждается.
- Нет, и всё-таки мне не хочется выходить из дома.
- Ну, ты как хочешь. А я пойду, подышу весенним воздухом.

\*\*\*

#### Диалог № 11

- Пётя, куда бы нам поехать в воскресенье?
- Я предлагаю поехать в Абрамцево.
- В Абрамцево? Почему именно в Абрамцево?
- Потому что там Дом-музей писателя Аксакова. А у него в гостях часто бывали Тургенев, Гоголь, Репин и другие писатели и художники.
- Это интересно. А там есть лес?

- Конечно, есть. Кроме того, вокруг музея огромный старинный парк, мы можем там погулять, а вечером пойти в лес, разбить палатки и переночевать.
- Ну что ж. Я с удовольствием. А как ты думаешь, Наташа поедет с нами?
- Конечно, поедет. Ведь она очень любит путешествовать. Только ты, пожалуйста, позвони ей и скажи, что мы собираемся завтра в девять часов утра. Хорошо?
- Хорошо, я обязательно позвоню. А где мы встретимся завтра?
- Давай встретимся около пригородных касс Ярославского вокзала. Договорились?
- Договорились. Ну, до завтра!
- До завтра!

\*\*\*

#### Диалог № 12

- Ну как тебе спектакль? Понравился?
- Конечно. Разве может не понравиться такой спектакль? Актёры, декорация, музыка – всё прекрасно. А как тебе? Ты, я вижу, разочарована.
- Да нет, не то чтобы разочарована, но и не в восторге. Видишь ли, мне не очень понравилась героиня. Вот если бы эту роль играла Павлова... Ты видел её когда-нибудь?
- Как же не видел? Конечно, видел. Прекрасная актриса. Но зато у этой гораздо приятнее внешность, ты не находишь?
- Ну, что касается внешности, то ты в этом лучше разбираешься. Как мы поедем? На автобусе?
- Давай на такси.
- Какое такси! Я почти все деньги истратила.
- Об этом не беспокойся, плачу я.
- Ну, если так, то поехали.