

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов)
2. Защитник не получил ответа на свой вопрос, да и не чувствовал в нём надобности (Чехов).
3. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту (Чехов).
4. Пустой, без команды, со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался, окружённый тесным конвоем дыма (Катаев).
5. Мысли застигали художника то среди улицы, то на извозчике, то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский).
6. А помните, мы с вами выдумывали рассказ: жара, степь за Харьковом, идет длиннейший почтовый поезд (Бунин).

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Стол, кресла, стулья – всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь).
2. Вся наигранная весёлость, самообладание, сдержанность – всё покинуло Давыдова в этот момент (Шолохов).
3. Он может говорить когда угодно: спросонок, натошак, в мертвецки пьяном виде, в горячке (Чехов).
4. Татьяна в оглавление кратком находит азбучным порядком слова бор буря ведьма ель ёж луг мосток медведь метель и прочая (Пушкин).

Знаки препинания в предложениях с цитированием

Расставьте недостающие знаки препинания

1. По мнению Н. Шамфора, «беда тому, кто умён, но не наделён при этом сильным характером».
2. «Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости» – сказал К. Паустовский.
3. Ф. Ларошфуко писал, что «истинно мягкими могут быть только люди с твёрдым характером».
4. Марк Аврелий сказал: «Боль есть живое представление о боли: сделай усилие воли, чтобы изменить это представление, откинь его, перестань жаловаться, и боль исчезнет».

Знаки препинания в ССП и СПП:

Расставьте недостающие знаки препинания

1. Аккорд – и песня бросается вниз головой, в тишину (Гусев).
2. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем, сиренью и розами (Чехов).
3. Уйдёшь ты – и станет темно (Шефнер).
4. От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина (Куприн).
5. В эти минуты бойцы уже знали, как можно пробраться к берегу (Гроссман)
6. Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-либо, зверь тревожно нюхал воздух (М. Г.).
7. Каждый из нас понимает, что, где бы человек ни сражался за свободу, он сражается за нее и для нас (Пауст.).

Знаки препинания в БСП

Расставьте недостающие знаки препинания

1. Помню также: она любила одеваться и прыскаться духами (Чехов).
2. Я стал звать хозяина – молчат; стучу – молчат (Лермонтов).
3. Я тебе определённо скажу: у тебя есть талант (Фадеев).
4. Фёдор понял: речь шла о связи (Фурманов).
5. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо (Бубенков).
6. Смелые побеждают – трусливые погибают (пословица).
7. От жары расколовшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу, спицы выпирают пучком перекушенных колышек, тележка со стуком падает набок, кипы газет вываливаются (Пастернак).

Обособление причастных и деепричастных оборотов

Найдите причастные и деепричастные обороты, расставьте запятые.

Засев однажды в шалаше, уютно устроившись, я был удивлен необычайным и еще не виданным мною зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на север, стала кружить над озером. Я видел освещенные зарею розоватые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго и низко кружили над заливом, потом стали садиться на воду.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я, забыв о ружье, любовался невиданным зрелищем, напомиравшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко смотреть на

этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водою, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись в стаю, потянулись дальше на север.

Обособление обращений и вводных конструкций

- 1) 1. Не будь, товарищ, слепым и глухим. Держи, товарищ, порох сухим. 2) Идите, слов не трата, на красный наш костёр. Сюда, миллионы братьев, сюда, миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям, моя большая мама - республика моя. 5) Пролетарии, стройтесь к последней схватке. Рабы, разгибайте спины и колени. Армия пролетариев, встань стройна.
- 2) 16. Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее (напротив – «порядок мыслей, их связь»; союз а не отделяется от вводного слова запятой, поскольку вводное слово без союза нельзя изъять из предложения, невозможно: несчастье не изменило, а он стал крепче и энергичнее). 17. Мы знаем, а стало быть, верим, что сказкам сбываться дано и нам побывать на Венере, быть может, ещё суждено (Михалков). 18. А Петр А Пётр Петрович, по крайней мере по многим признакам, человек весьма почтенный (по крайней мере – «оценка меры, степени того, о чём говорится»; стоит в начале обособленного оборота с пояснительным и присоединительным значением, поэтому выделяется вместе с ним) 20. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; но, во-первых, работы было мало, и, во-вторых, много времени отнимали неотложные дела (Катаев). 21. Для них он герой, а, признаться сказать, я себе героев иначе представляю (Тургенев). 22. Не год, а, может быть, десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь (может быть – «неуверенность, предположение»; союз а связывает однородные члены и к вводной конструкции отношения не имеет, ср.: Не год, а десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь).

Тире в неполных предложениях и тире между подлежащим и сказуемым

Поставьте, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

- 1) 1. Природа - есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык - один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка - воплощенная в поэтической форме мечта человека о прекрасном (в изначальном задании запятых быть не должно). 5. Острый язык - дарование, длинный язык - наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль - сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.
- 2) 1. Нина несла кашу, Витя - пустую кастрюльку с ложкой (Фед.). 2. Они стояли друг против друга: Олег - растерянный и смущенный, Нина - с выражением вызова на лице (Фад).