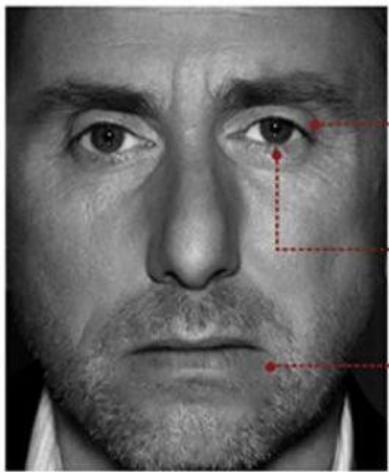




# Emócie

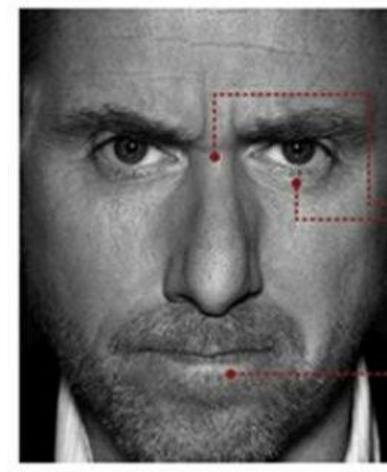
“

- ▷ **Definícia emocií?**
- ▷ **Zoznam emocií + reakcia na akú situáciu sú?**
  - ▷ **Rozdelenie emocií?**
  - ▷ **Prečo sú emócie *dôležité*?**
  - ▷ **Ako *rozpoznávame* emócie?**



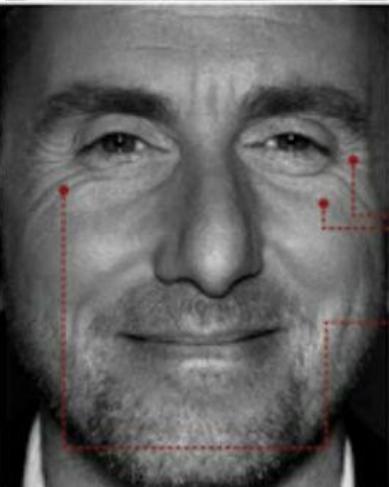
## sadness

- ① drooping upper eyelids
- ② losing focus in eyes
- ③ slight pulling down of lip corners



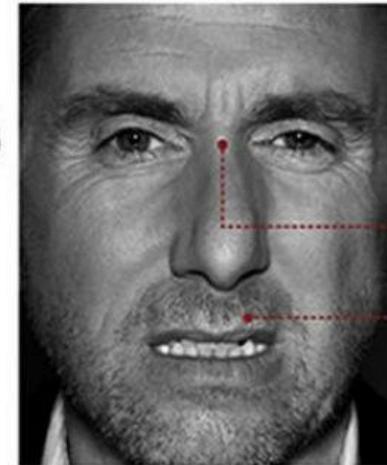
## anger

- ① eyebrows down and together
- ② eyes glare
- ③ narrowing of the lips



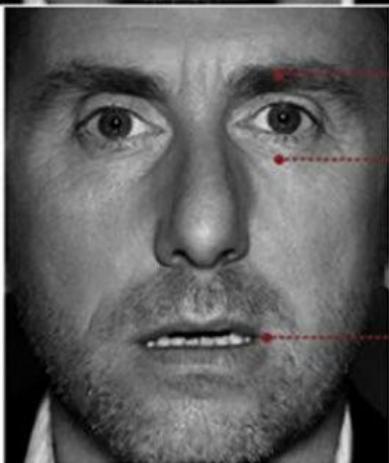
## happiness

- A real smile always includes:
- ① crow's feet wrinkles
  - ② pushed up cheeks
  - ③ movement from muscle that orbits the eye



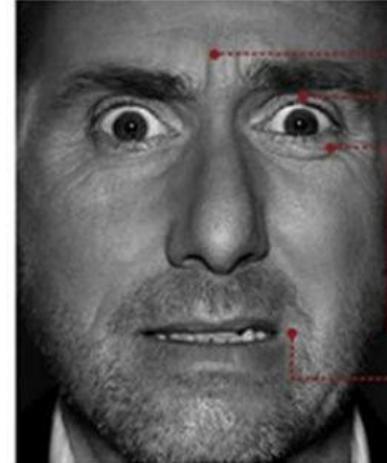
## disgust

- ① nose wrinkling
- ② upper lip raised



## surprise

- Lasts for only one second:
- ① eyebrows raised
  - ② eyes widened
  - ③ mouth open

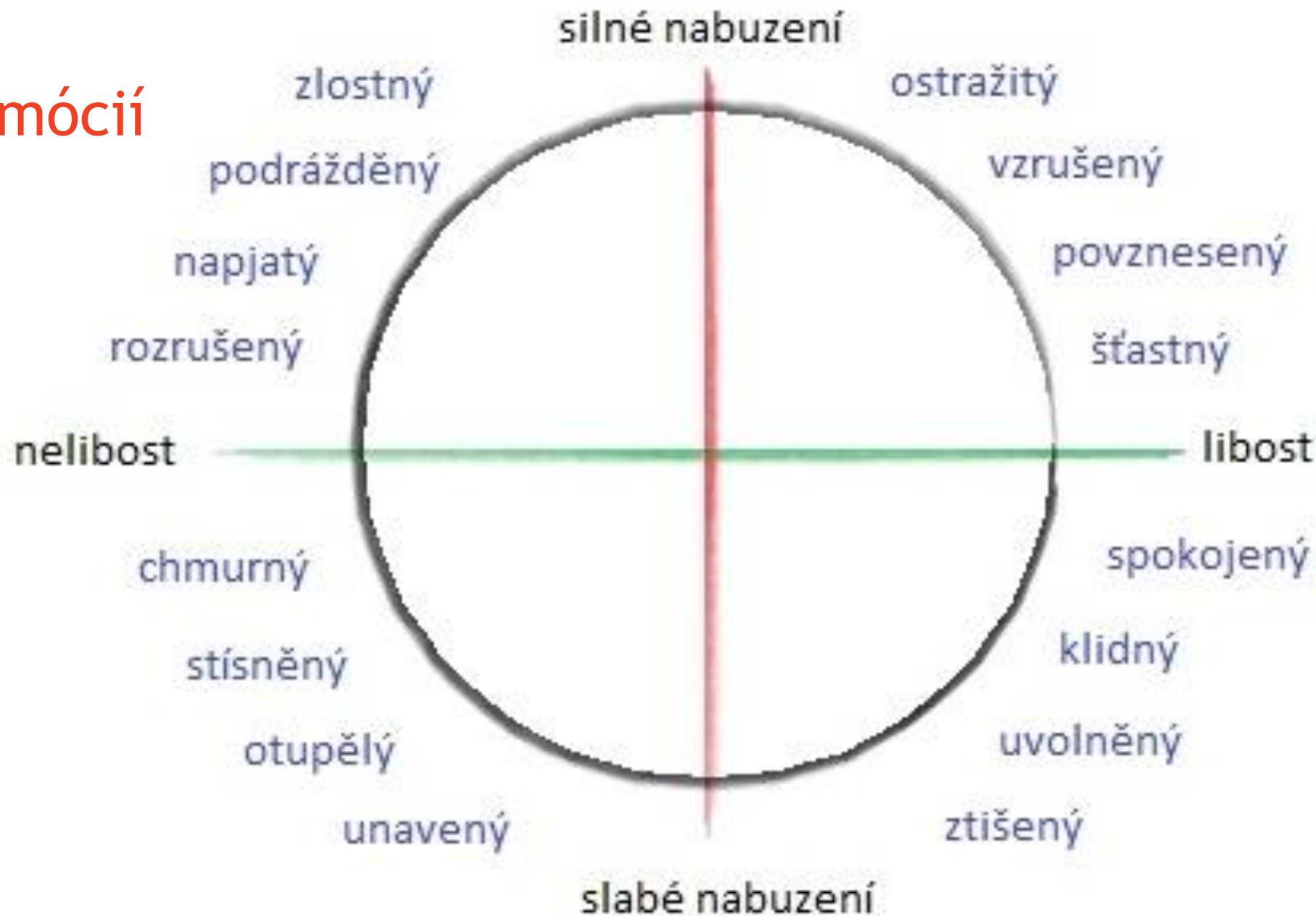


## fear

- ① eyebrows raised and pulled together
- ② raised upper eyelids
- ③ tensed lower eyelids
- ④ lips slightly stretched horizontally back to ears

<https://i.pinimg.com/originals/f6/4d/89/f6d8915440964b4e2826f7345fe59c5.jpg>

## Dimenzie emócií

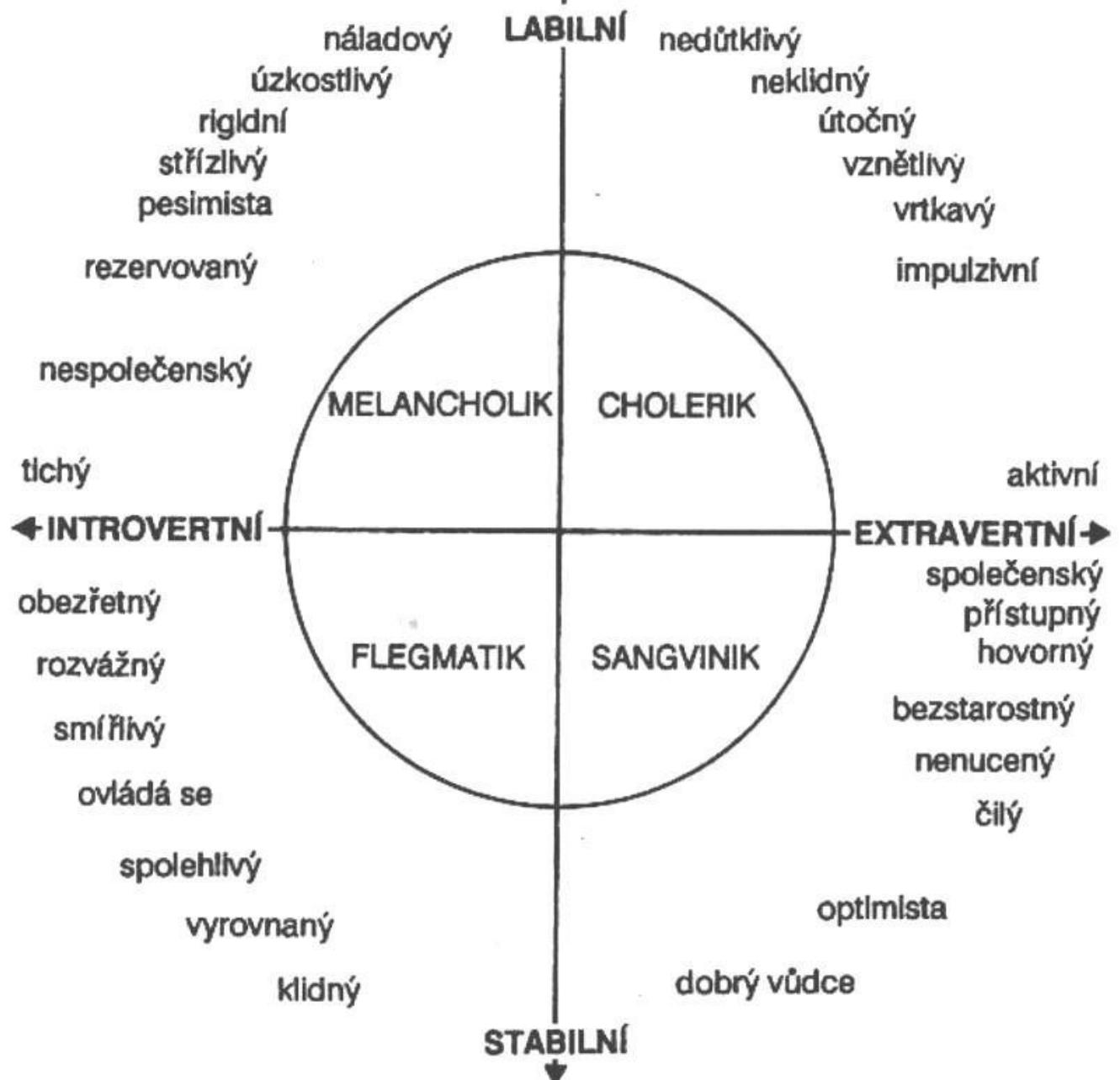


## Afekt vs. Nálada

- ▷ Rozdiel?
- ▷ Prudké emočné reakcie
- ▷ Rýchly začiatok, rýchly koniec
- ▷ Výrazné vonkajšie prejavy
- ▷ Dlhodobejšie
- ▷ Menej intenzívne
- ▷ Nešpecifické (nie reakcia na konkrétny podnet)
- ▷ Trvalejšie dispozície k určitým emóciám

# Citové dispozície

- Trvalé predpoklady citového prežívania súvisia aj s temperamentom



Obr. 12 Schéma vlastností a typů temperamentu podle Eysencka (Balcar, K.: Úvod do studia psychologie osobnosti. Praha, SPN 1983, s. 97).

## Zložky emočného procesu

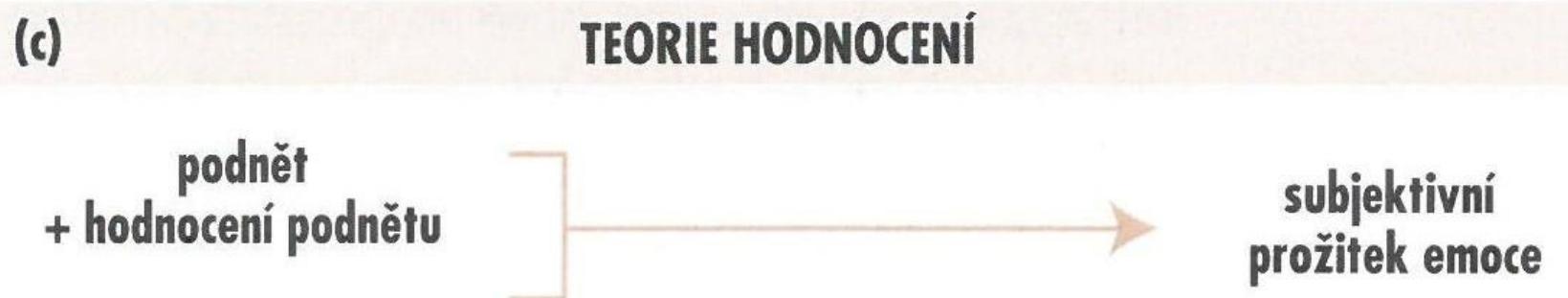
- ▷ Polygraf
- ▷ Sociální modifikace exprese:
  - Maskování
  - Modulace
  - Simulace

## Šest složek emočního procesu

<b>Kognitivní hodnocení</b>	Posouzení významu současných okolností
<b>Subjektivní prožitek</b>	Afektivní stav nebo pocit, který doprovází danou emoci
<b>Tendence myslet a jednat</b>	Nutkání myslet nebo jednat určitým způsobem
<b>Vnitřní tělesné změny</b>	Fyziologické reakce autonomní nervové soustavy, například zrychlení tepu a zvýšená činnost potních žláz
<b>Výraz obličeje</b>	Stahy svalů, které ovládají části obličeje – například tváře, rty, nos a obočí – a vytvářejí určité grimasy
<b>Reakce na emoci</b>	Způsob, jímž lidé usměrňují svou emoci, reagují na ni a vyrovnávají se s ní nebo se situací, která emoci vyvolala

## Teórie emócií

- ▷ Cannon-Bardova teória



# Schachter - Singer

- ▷ Injekcie adrenalínu
- ▷ Dotazovanie na moste



## A. Ellis: Rational-emotive behaviour therapy

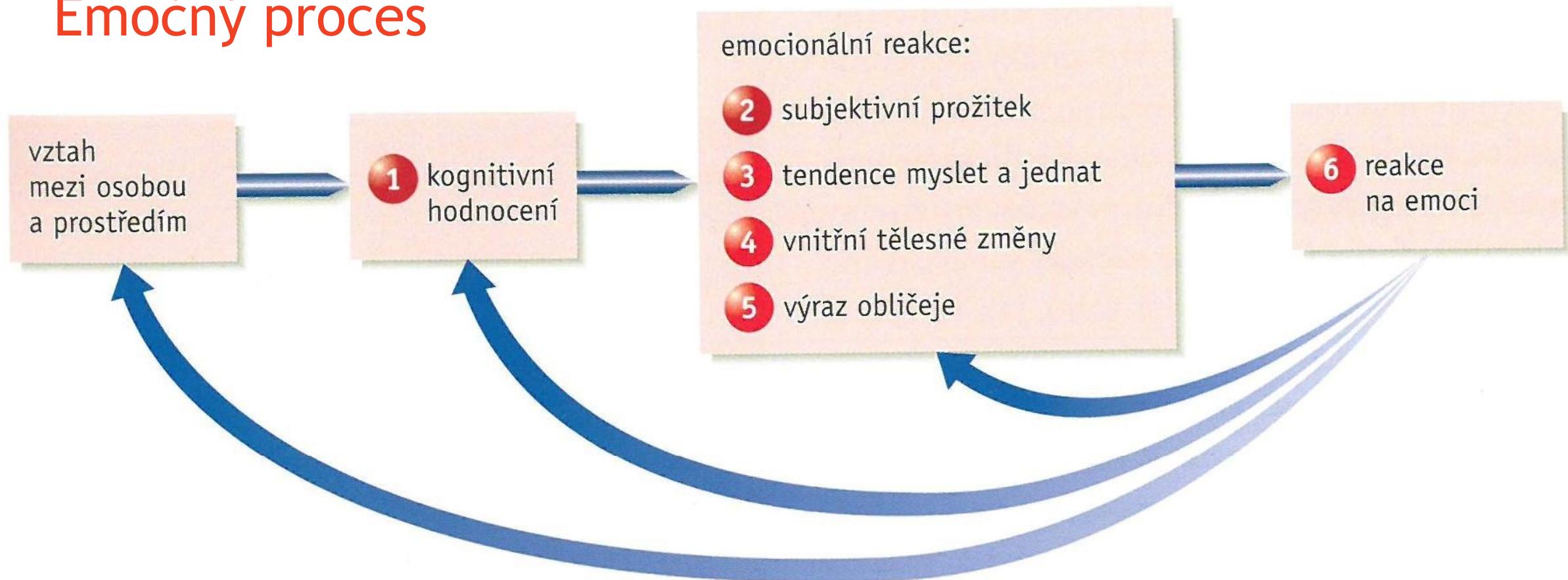
- ▷ ABC DE





[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSENRVPE2Aj3zLtSevxM6KO\\_ccyYG-XKN-g181Y7NRBgVR5Omfh](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSENRVPE2Aj3zLtSevxM6KO_ccyYG-XKN-g181Y7NRBgVR5Omfh)

# Emočný proces



OBRÁZEK 11.1

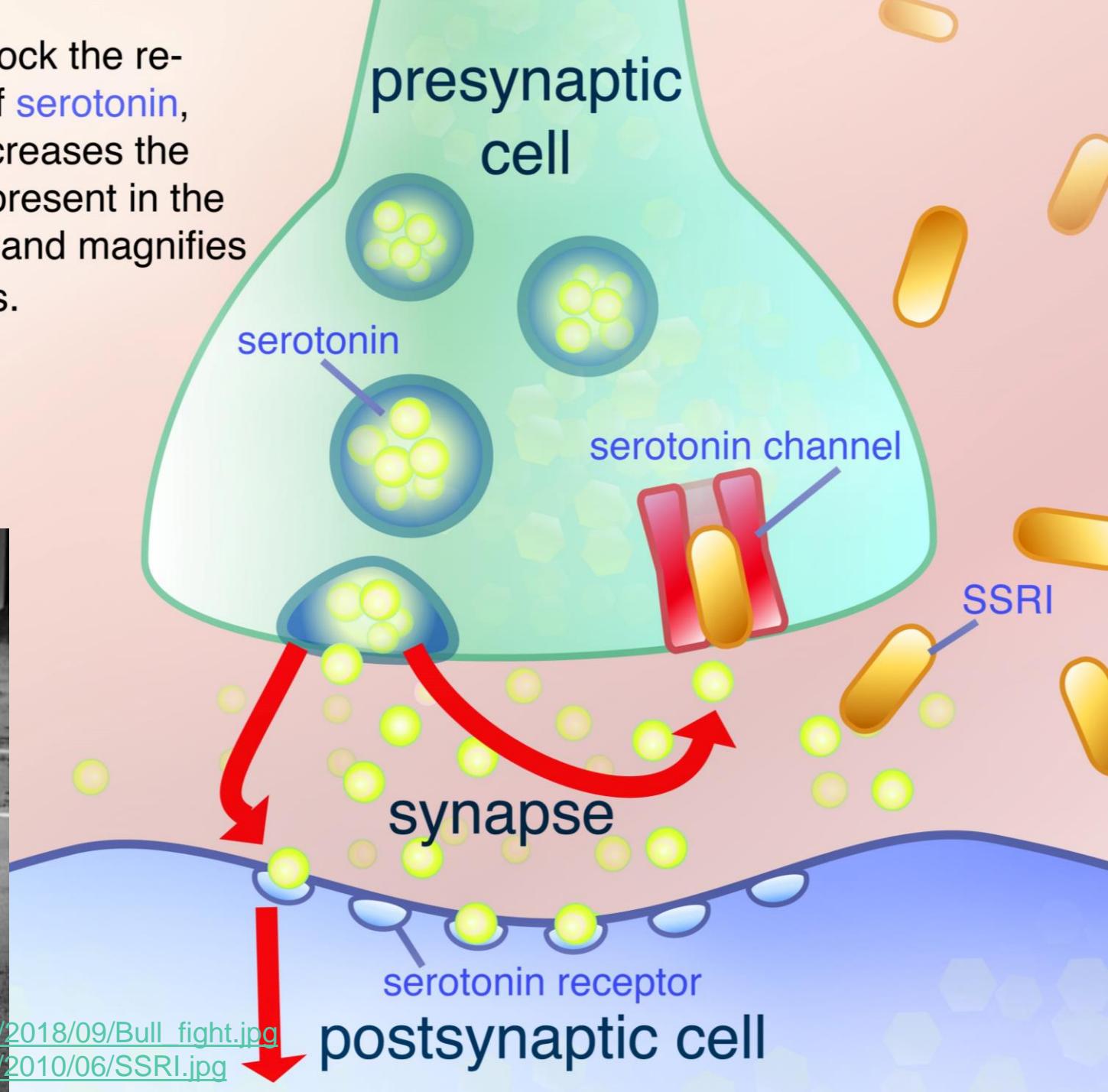
Schematický nákres jednotlivých složek emocí. Okolnosti dané určitými vztahy člověka a prostředí aktivují šest složek emocí. (Zdroj: Lazarus, 1991b; Rosenberg, 1998.)

# Biologický základ emócií

- ▶ Delgado 60.roky  
<https://www.youtube.com/watch?v=hmx1XhLaS5I>
- ▶ SSRI



SSRIs block the re-uptake of serotonin, which increases the amount present in the synapse and magnifies its effects.

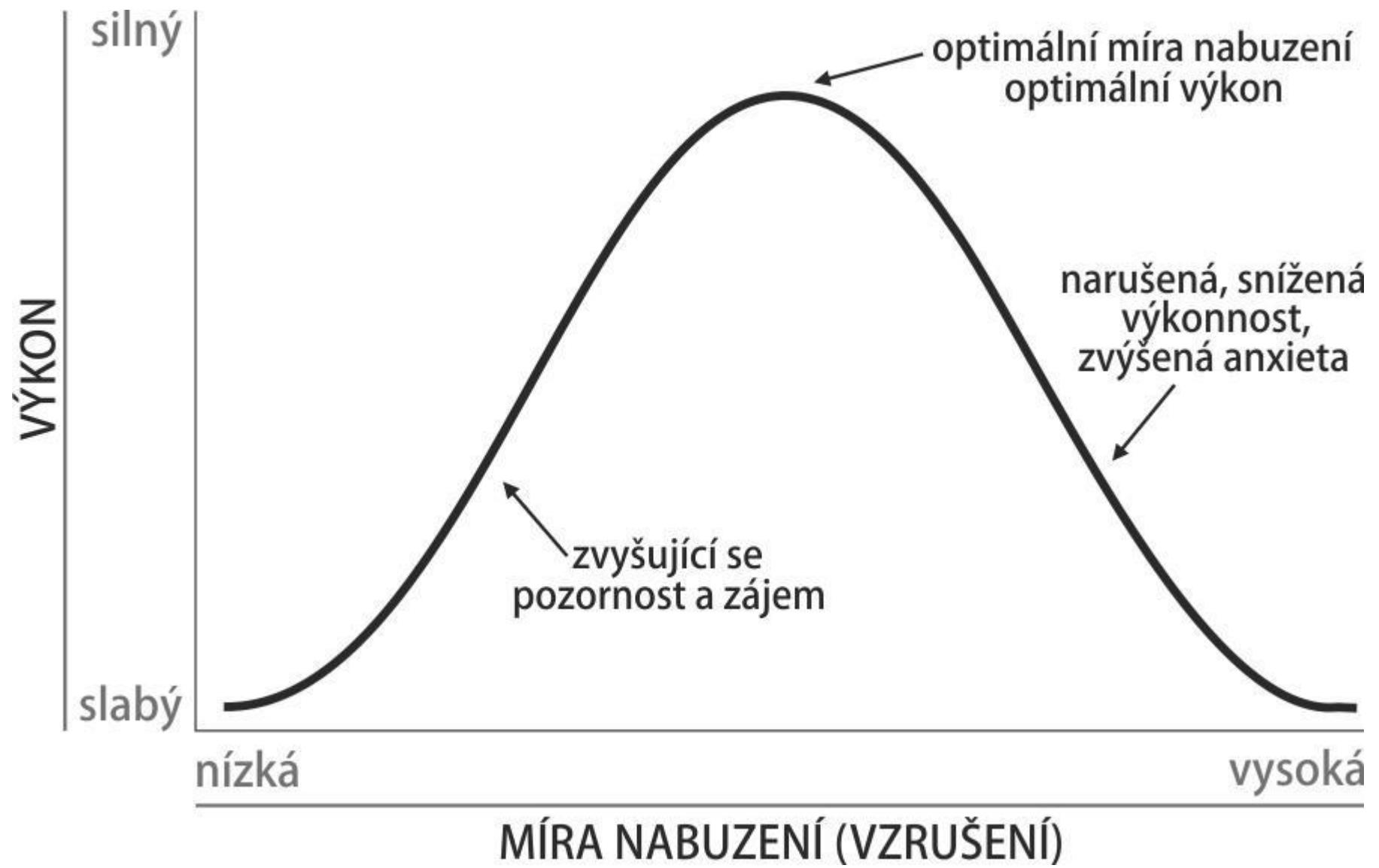


# Dopad emócií

- ▷ Pozornosť
- ▷ Pamäť
- ▷ Hodnotenie
- ▷ Usudzovanie
- ▷ „bludný kruh“
- ▷ Výkon



# Yerkes-Dodsonův zákon





“

- ▷ *Sú niektorí ľudia šikovnejší na emócie?*
  - ▷ *Ako sa to prejavuje?*

# Emočná inteligencia

- ▷ Gardner: teorie mnohonásobné inteligence
- ▷ Goleman: *Emoční inteligence: Proč může být emoční inteligence důležitější než IQ*
  1. *Znalost vlastních emocí*
  2. *Zvládání emocí*
  3. *Schopnost sám sebe motivovat*
  4. *Vnímavost k emocím jiných lidí*
  5. *Umění mezilidských vztahů*



Interpersonal



Intrapersonal



Bodily-Kinesthetic



Naturalistic

# Subjective well-being (pocit pohody), šťastie

- ▷ Pozitívna psychológia
- ▷ Koreláty?
- ▷ Oxfordský dotazník šťastia

## Zdroje

- ▷ Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. L., Loftus, G. R., & Wagenaar, W. A. (2012). *Psychologie Atkinsonové a Hilgarda* (Vyd. 3., přeprac). Praha: Portál.
- ▷ Goleman, D. (2011). *Emoční inteligence* (Vyd. 2.). Praha: Metafora.