

# Didaktická teorie učení dospělých

Základní vhled

**Žádná motivace není tak úspěšná  
jako úspěch**

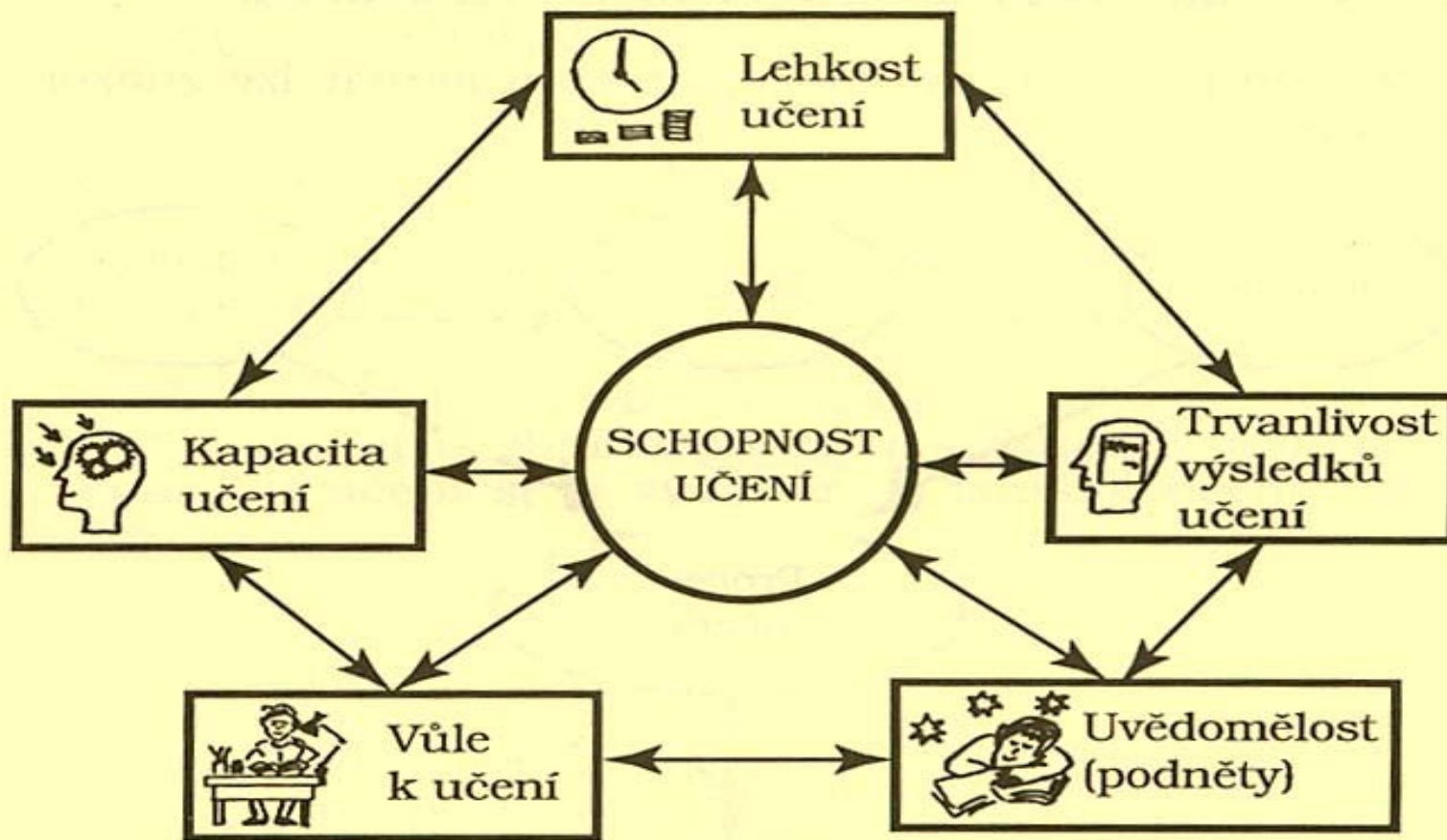
Zvládnou to ----Stačím na tu  
záležitost?

(lektor povzbuzuje a motivuje, vylučuje  
strach a pozůstatky dřívějšího zatrpknutí)

**„boj o motivaci účastníků“**

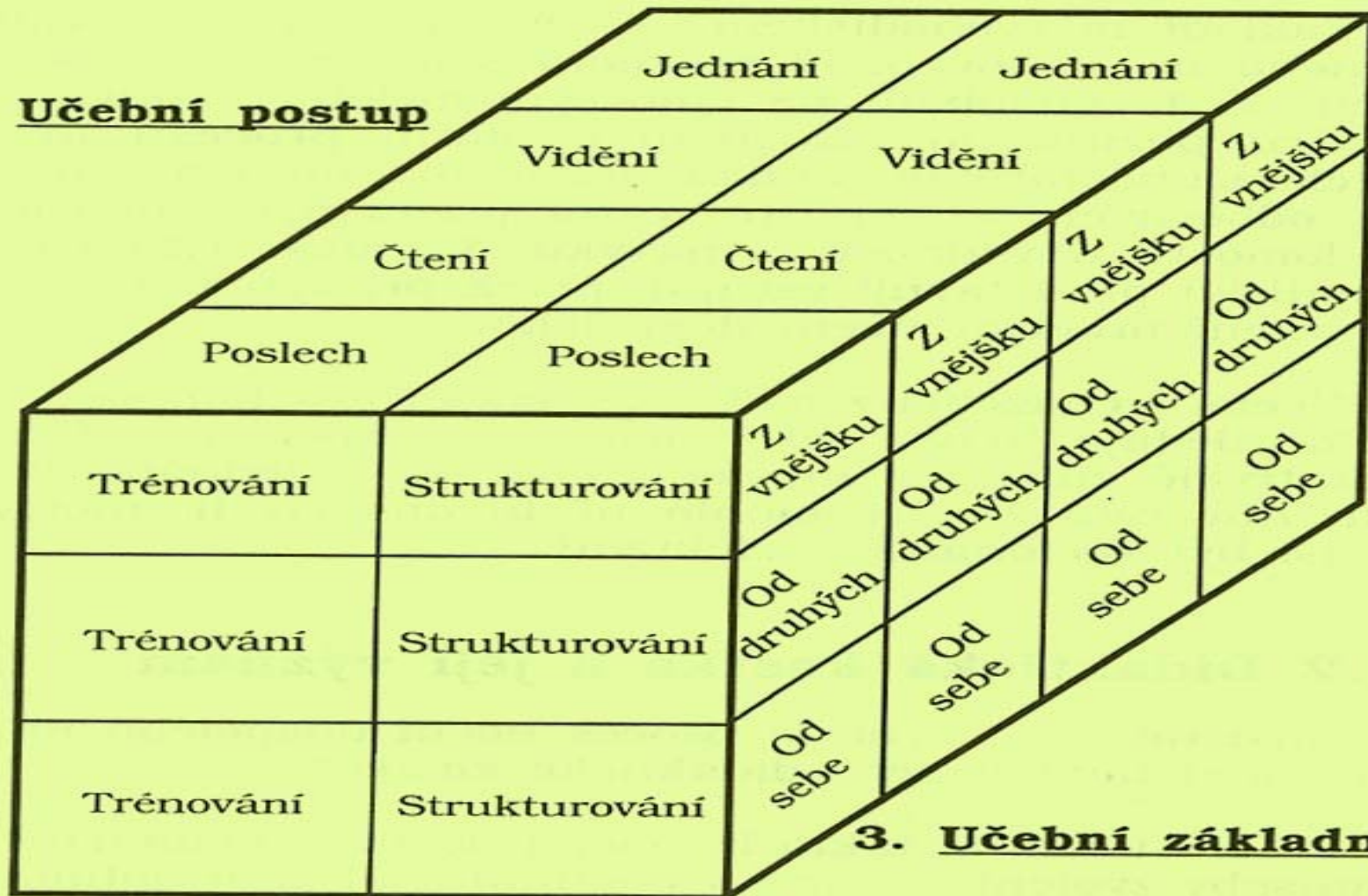


*Pyramida motivace učení*



*Faktory působící na schopnost učení*

**1. Učební postup**



**2. Způsoby učení**

**3. Učební základna**

*Didaktická kostka*

## Poslechem:

- opakovat si důležité poznatky, jak byly vysvětleny
- zapisovat / kreslit si při výkladu
- názorně si připravovat vysvětlovanou látku

**Učební postup**

- důležité pasáže číst nahlas
- rozčlenit si text (vyznačit klíčová slova)
- důležité věci si vypsát
- sestavit schéma
- názorně si látku představovat/hledat příklady

**Čtením**

- zobrazení si opatřit nápisy
- stanovit průběh procesu – sled dějů
- samostatně označovat, namalovat
- představit si vzhled/pohyb

**Viděním**

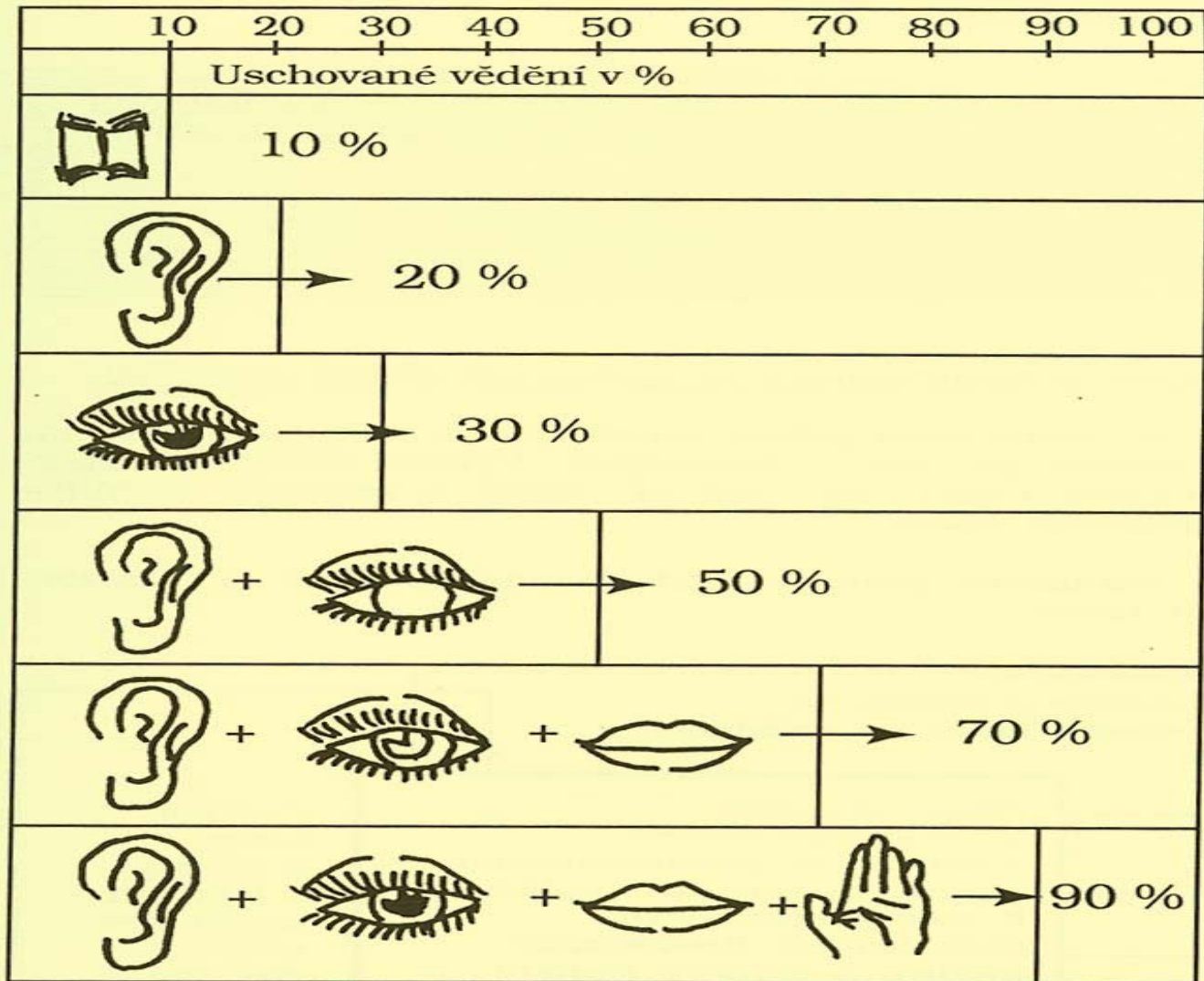


- rozpoznávat jednotlivé celky/procvičovat
- jednotlivé celky pojmenovávat
- rozpoznávat schéma průběhu děje a logicky je promýšlet
- sledovat vhodné modely
- představovat si v myšlenkách jednání/procvičovat

**Jednáním**

- **slyším a zapomenu**
- **vidím a vzpomenu si**
- **jednám a osvojím si**

**Pro dospělého platí**



*Podíl lidských smyslů na procesu učení*

## Trénováním (není mezi dospělými populární)

- učební látku si rozdělit na určité dávky
- automatizovat učení (vyloučit přepracováním učení)
- opakovat si ve správných intervalech
- neučit se podobné věci za sebou
- často zařazovat krátké přestávky

***Způsoby učení***

## Strukturováním (intelektuální práce – pochopení souvislostí)

- ❖ trénovat vytváření smysluplných bloků
- ❖ vyhledávat nadřazené pojmy/pravidla
- ❖ neočekávat ihned zřetelný učební pokrok
- ❖ spojovat látku s vlastními zkušenostmi
- ❖ formulovat pravidla/kriticky je přehodnocovat

(strukturování přímo navazuje na motivační faktory)

Jistota z pocitu, že  
učební látku lze zvládnout

Primární motiv:  
Intelektuální novost.  
Vzbuzuje se prostřednictvím  
otázek, zkoumáním problémů  
a vede k sekundární  
spokojenosti: Kompetence,  
přehled a správné jednání

Pozitivní  
klima  
z dialogu  
s lektorem  
a z přehled-  
ného  
postupu  
lektora

Zážitek z úspěchu, který je  
zřetelný, vede současně  
k pokroku v učení

*Hlavní prvky strukturovaného učení*

- **Ujasnit si vlastní motivy učení**
- **Vytvořit si uvolněnou učební atmosféru**
  - **Učit se na základě úspěchu**

**Učební základna**

*Vliv nejen  
lektora, ale i  
ostatních  
účastníků*



- časté kontroly úspěšnosti učení
- plánovat ocenění a odměny
- zahrnout krátkodobě termínované dílčí cíle
- vyloučit konkurující motivy

**Z vnějšku**

- pracovat jako učební skupiny
  - najít si vhodného partnera v učení
  - správně dávkovat soutěživost

*Od druhých kolegů*

- vždy a znovu si sám klást otázky
- vytvářet přitažlivé učební prostředí
- pěstovat smysluplné učební návyky
- pečovat o klidnou, uvolněnou atmosféru

*Z vlastního nitra*

- **Hašteřivec**
  - **Klad'as (přítakávač)**
  - **Vševěd (brouk Pytlík)**
    - **Mluvka (žvanil)**
- **Plašmuška (bojácný člověk – bojí se druhých i sám sebe)**
  - **Notorický odmítač (odmítá vše z „principu“)**
    - **Nudista (nudí se)**
    - **Velké zvíře (nadřazenost)**
    - **Štoural (zpochybňovač)**

**Přístup dospělých k učení**

- **Řídící člen skupiny** (řídí a koordinuje)
- **Aktivista** (iniciuje, motivuje, tvůrčí duch, nové pohledy)
- **Asistent** (*zřizuje jádro učební skupin*)
- **Integrátor** (formuluje, hledá souvislosti, odstraňuje napětí)
- **Kritik** (napětí pozitivní nebo blokace skupiny)

**Skupinová práce**

- **pasivnost některých učících**
- **didaktické formy sledují jediný cíl – zapojit každého**

**Největší nebezpečí  
skupinové učební práce**

- **cvičení a vědění**
  - **strukturace a porozumění**
- **řešit problémy praxe**
  - **kreativita**

**Hierarchie učení  
dospělého**

- **Informace**
- **Vědomosti**
- **Dovednosti**
  - **Návyky**

**Produkty učení**



# 1. Vštípení a upevnění informací, vědomostí a dovedností (návyků)

*Co je kde? Kde je co? Kdo a jak se  
jmenuje?*

Učební proces – asociační učení

Výsledek učení – informace, vědomosti...

Postup učení – opakování a automatizování  
šetří čas a energii

**Postup při učení**

## **2. Porozumění souvislostem a operacím**

*Jak to funguje? O co jde?...*

Učební proces – pochopení vztahů

Výsledek – přehled, smysl, vzory...

Postup učení – formulace svými slovy  
podporuje jistotu v učení

### **3. Hledání aplikovaných řešení problémů**

*Konkrétní úkoly ve firmě, řešení problémů, přenos zkušeností z jiných zemí, firem, ....*

Učební proces – produktivní myšlení (použití známého pro nové)

Výsledek učení - idea pro řešení, strategie hledání,

Postup - analýza situace v klidných podmínkách, stavění kvalifikovaných otázek

## **4. Tvůrčí výkony**

*Individuální vyjádření, hledání řešení...*

Učební proces – odbourávání fixací,  
hledání nových syntéz

Výsledky učení – nové, jednorázové,  
originální jednání

Postup učení – intuice, představivosti,  
vizualizace a dalších prvků kreativity

***Významná -  
optimální  
koncentrace na učení***

# Fyziologické vlivy na učení dospělého

- Zrak – 85% učení se uskutečňuje prostřednictvím zraku
- Pokles ostrosti vjemu mezi 45 a 55 lety (různé techniky, správné osvětlení, přestávky,...)
- Sluch – souvisí se zrakem, v pozdějším věku obtížnější rozlišování souhlásek

- Senzomotorická činnost závislá na fyziologickém stavu jedince
- **Ztráta rychlosti klesá po padesátce – pozvolna**
- Zpomalenější výkon vede k preciznosti
- **Individuální tempo učení, dostatek času,...**

Podmínkou dobrého průběhu vnímání, paměti, myšlení je jistá úroveň vědomí a pozornosti.

Dospělý člověk vnímá přesněji a objektivněji než mladý student – životní zkušenosti, probíhající činnosti a zaměřenost jednotlivce

Řeč – tempo řeči se zvolňuje, hlas se stává vyšším

*Zvyšuje se počet slov, které se člověk umí vybavit*

**Dospělý je schopen zařadit stále větší počet informací do širších logických celků a zobecnit je**



Vizuální typ – vyžaduje řád, klid, přesné instrukce, informace prostřednictvím grafů, tabulek

*(klidně sedí, pozoruje, častěji mrká, dýchá horní polovinou těla, mluví vyšším hlasem)*

Auditivní – více učiva ze zvukových signálů, při samostudiu si nahlas opakuje a předříkává

*(má problémy v klasickém učebním prostředí, naklání hlavu na bok – preferenční ucho, neposlouchá mluvčího, obtížně udržuje tělo v klidu)*

Kinestetický – učí se jednáním, konáním, učivo si sám zaznamenává *(nepotřebují klid na učení, výrazná gestikulace, nepravidelné pohyby, hlubší hlas)*

**Paměť**

S věkem se paměť mění,  
transformuje se na schopnost  
logického uspořádání učiva,  
roste schopnost  
zapamatování abstraktních  
pojmu a obrazů.

**Rozvíjí se profesní paměť**

**Dospělý člověk se nemůže  
něco naučit, protože má  
*nedostatek schopností  
osvojit si určitou věc,  
slabou motivaci nebo  
špatný návyk.***

**Věk**

*Mladší dospělý má velmi dobré předpoklady k pokračujícímu učení*

***Vzdělání jako prostředek k cíli (20-30let)***

*Učení a pracovní postavení.*

***Konkrétní úkol v zaměstnání (30-45let)***

*Přicházejí tělesné potíže, ubývá energie x kompenzace bohatými i životními zkušenostmi, svědomitostí a postoji*

***Individuálně organizované kurzy (45-60let)***

***Pokračování ve studijních návycích (60 a více let)***

- **Člověk dříve opouští dětství**
  - **Déle dospívá – až do 30 let**
- **Dospělými se cítí až po čtyřicítce**
  - **Déle se potýkají s adolescenty**
- **Střední věk daleko za padesátkou**
- **Období po padesátce – nový přechod do životních období, o kterých se našim předkům ani nezdálo**

## **Desetiletý posun**

# Didaktický proces

**Ve vzdělávání dospělých důležité:**

- **Učební plán – témata, rozvržení, rozpis zkoušek a ověřování**
  - *Učební osnova*
  - *Kvalita výuky*

**Didaktický proces**

## **Didaktický proces ve vzdělávání dospělých**

- prezentace učební  
látky

- **reakce**

**účastníků**

- aplikace výsledků

**přenesení do praxe  
účastníků**

## **Cíle vyučování**

- **formulace  
učebních  
cílů**

(příklad andragogika,  
sociální práce,  
multikulturní  
výchova)



Jak překonávat:

- **přijímejte strach**
- **dovolte sobě a jiným dělat chyby**  
*(dát účastníkům čas,  
pochválit – povzbudit  
i k hloupým otázkám)*

**Učební atmosféra;  
pro vzdělávání dospělých je typický strach z chyb**

Na počátku:

- **bud'te osobní,  
diskutujte o  
tématu,**
- **iniciovat práci ve  
skupinách a ve  
dvojicích,**
- **průhlednost  
vyučování**
  
- **přestávky**

- vědeckosti
- orientace na praxi
- orientace na volný čas
- orientace na praxi
- aktuálnosti
- didaktické redukce (výběr nejdůležitějších informací)
- motivace a participace
- individuální přístup
- členění výukového procesu
- zpětné vazby a transferů (do reality)

## Principy v didaktické andragogice