

Typologie osobnosti u dětí

(Miková, Stang)

PETRA SEGEŤOVÁ

KATEŘINA ŠTRAUSOVÁ



Typologie

- popisuje tendence v chování
- vychází z teorie C.G.Junga, jehož záměrem bylo léčit emocionální problémy klientů
 - navázala na něj Isabel B.Myersová a její matka Katharine C.Briggsová (během 2.sv.v.)
 - vytvořily nástroj pro diagnostiku (dotazník Myers-Briggs Type Indicator = MBTI)

Využití MBTI

- Kariéra
- Řízení lidí
- Mezilidské vztahy
- Vzdělávání
- Poradenství

Zaměření osobnosti

Introverze

Extraverze

Psychické fce

Příjem informací:

- smysly
- intuice

Rozhodování:

- myšlení
- cítění

Zaměření osobnosti na vnější svět

Usuzování

Vnímání

ZAMĚŘENÍ OSOBNOSTI: „ZÍSKÁVÁNÍ“ ENERGIE

PŘÍJEM INFORMACÍ: JAKÉMU TYPU INFORMACÍ DŮVĚŘUJEME

ROZHODOVÁNÍ : ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ

ZAMĚŘENÍ OSOBNOSTI: USPOŘÁDÁNÍ VNĚJŠÍHO SVĚTA

EXTRAVERTI

- sdělování prožitků
- **přemýšlení nahlas**
- **skákání do řeči**
- **impulzivní**, nestálí
- kontakt s lidmi, střídání činností

X zaměřováno s komunikativností

Energie z vnějšího světa

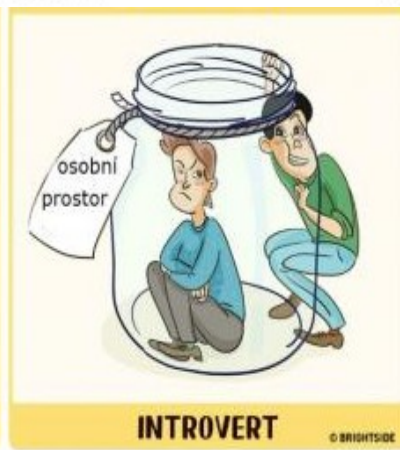
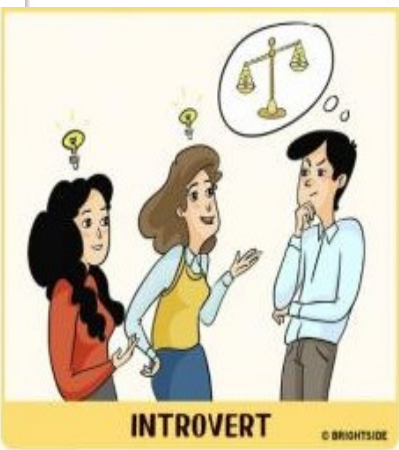
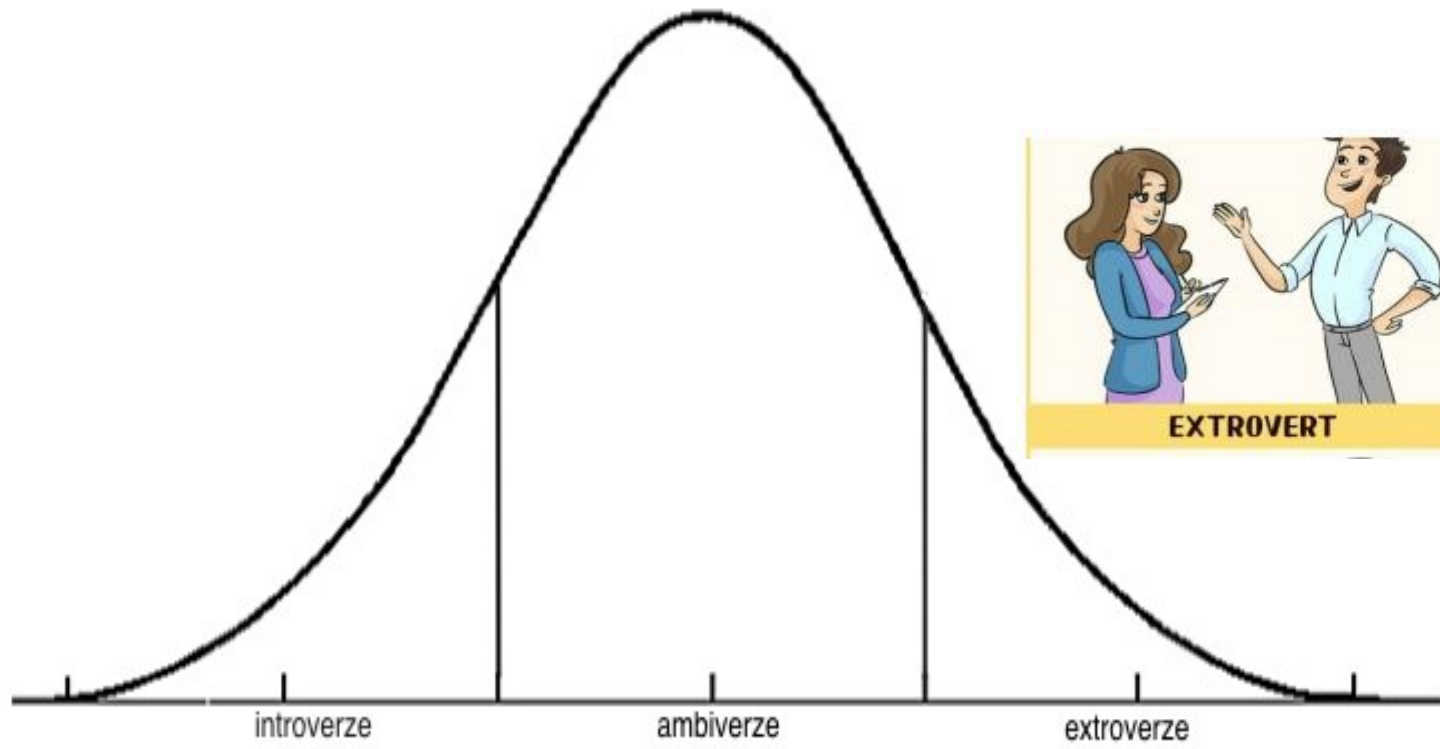
INTROVERTI

- čas na přemýšlení
- ve fázi přemýšlení i představa sdělení informace – myslí si, že už odpověděl
- čas o samotě
- iniciativa na druhých
- naslouchání (neskáčí do řeči)
- individuální činnosti

x zaměřováno s ostýchavostí

Energie z vnitřního světa





Možné nedorozumění?

- E. mohou unavit své okolí
- E. nechápou, že někdo „nic“ nedělá – chtějí zabavit

- I. Nesdělují informace – nezájem?
- I . Mohou E. vnímat jako sebestředné a nevychované

I x E - videa

http://www.ted.com/talks/susan_cain_the_power_of_introverts?language=cs

<https://www.youtube.com/watch?v=oFhmyPENaCk>

<https://www.youtube.com/watch?v=pi1bDAPxoWY>

<https://www.youtube.com/watch?v=JtPcsFkrbSU> (nepřesné titulky)

<http://www.medicaldaily.com/brain-introvert-compared-extrovert-are-they-really-different-299064>

Příjem informací - SMYSLY

- smysly ke zjišťování okolního dění
- zájem o to, co je **skutečné (tady a teď)**
- žijí **současností** (budoucnost až ohrožující)
- opírají se o **fakta**
- od jednotlivostí postupují k celku
- nové poznatky přenášejí na praxi
- preferují **úkoly vycházející z reality** , spojeno se zkušeností(viditelný výsledek) – konkrétní úkoly

- očekávají, že **slova jsou přesně tak, jak byla řečena** – od „intuitivního“ typu dostávají zpět „mlžení“

Profese: aplikace naučeného, kontakt s realitou

Příjem informací - INTUICE

- možnosti dané věci a k čemu má vztah
- hledají **skryté významy**
- **obrazná vyjádření**, metafory
- **žijí budoucností** (co by mohlo být)
- fakta si pamatují spolu z významem, který dosadili nebo se vztahem
- **od celku k podrobnostem**
- vytváří **hypotézy a teorie**

Profese: komunikace a teoretická východiska (poradenství, žurnalistika, umění, věda)

S x I - videa

<https://www.youtube.com/watch?v=W9Fw-YpHoU8> – C.G. Jung

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2Xpuykt4-s>

Rozhodování - MYŠLENÍ

- **objektivita**
- rozhodnutí po odstranění osobních zájmů, **nezaujatý přístup**
- logické zhodnocení, **pro a proti, důsledky**
- „nejlepší“ – **logicky správné** a zdůvodnitelné řešení
- nestrannost
- **nevnímají neverbální signály** – často působí jako tvrdí a neústupní
- **zpětná vazba – kritika, nedostatky, řešení problému**
- obtížně přijímají kritiku, ale také pochvalu
- mají rádi názorové střety
- **nedávají emoce najevo** (neznamená to, že nic necítí!!)

Rozhodování - CÍTĚNÍ

- informace mají být v souladu s přesvědčením a postoji – **subjektivita**
- nejlepší řešení – **vyhovuje všem**
- vnímaví vůči **neverbální komunikaci, pocitům**
- zpětná vazba – 1. pochvala, konstruktivní kritika
- **potřebují ujištění** o pozitivních pocitech od druhých
- nepříjemné prožívání konfliktů
- **podléhají emocím**

M x C - video

<https://www.youtube.com/watch?v=aDZ5RdDRFu0>

https://www.youtube.com/watch?v=qTnheccWL_A

Uspořádání vnějšího světa - USUZOVÁNÍ

- rychlé rozhodnutí
- chtějí mít **vše pod kontrolou**
- zaměřují se na **výsledek**
- postupné zpracování úkolů („**odfajkování**“)
- plánování, dodržování termínů, **zodpovědnost**
- **system** – věci mají své místo, organizovanost, struktura
- chtějí vědět, co mohou očekávat

Uspořádání vnějšího světa - VNÍMÁNÍ

- co nejvíce podnětů pro rozhodnutí
- **spontaneita**
- **zaměření na proces**
- více úkolů najednou, **flexibilita**
- rozpracované úkoly, **chaos**
- touha po napětí, zábavě, vzrušení, **nevadí nejistota**
- nemají rádi stereotypy

Dimenze osobnosti u dětí

- vývoj podle typových preferencích záleží na zpětné vazbě

Co můžeme u dítěte „potlačit“, pokud nevnímáme jeho projevy nebo je vnímáme podle svého typu?

Extravertní děti

- **rychlé a snadné seznamování**
- projev radosti již v kočárku
- sdílení zážitků – až **vynucování pozornosti**
- skákání do řeči
- **vyhledávají pozornost** a společnost
- **iniciativní**, role vedoucích ve skupině
- preferují ústní projev
- **ve třídě aktivnější**, vykřikují odpověď
- vyhledávají vnější podněty

Chyby ve výchově E. dětí

- bereme vážně vše, co říkají (**přemýšlí nahlas**)
- nutíme je, aby **čekali s odpovědí**
- nutíme je, aby byly o samotě, „**chvíli v klidu**“
- jsou „bombardovány“ podněty – pro soustředění potřebují klid

Introvertní děti

- v neznámých situacích **nejisté**
- čas na přemýšlení, **mluvení „v duchu“** (co mají rády – hovorné)
- čekají na iniciativu někoho jiného, **hrají si spíše o samotě, v klidu**
- preferují písemný projev
- vyčerpává je i fyzická blízkost okolí

Chyby ve výchově dětí I.

- nerespektujeme odpočinek („**dobití baterek**“)
- nutíme je do extravertního chování
- vyčítáme – „**nikdy mi nic neřekneš**“
- skáčíme do řeči
- nerespektujeme individuální prostor

Smyslové děti

- ptají se na **fakta**
- **hry jsou reálné**, hračka použita k účelu, ke kt. je vyrobena
- vychází ze zkušenosti
- berou věci doslovně, **konkrétní instrukce** (x namalujte nějaký obrázek)

Chyby ve výchově S. dětí

- nerespektujeme potřebu opírat se o fakta
- nejasně formulujeme své požadavky a sdělení

Intuitivní děti

- **souvislosti** – proč? Jaký to má význam?
- **hračka je využita aktuálně**
- **hodně nápadů**
- hromadí věci (ještě se může hodit)
- při učení **potřebují výzvy**
- úkoly **bez postupu práce**, vynalézavost

Chyby ve výchově I. dětí

- nemáme pochopení pro nápady
- bagatelizujeme jejich představy („**to by se nikdy nemohlo stát**“)
- nerespektujeme rozpracovanost „projektů“
- vyžadujeme rutinu a opakování

Myšlení u dětí

- mají rádi **jasné a čitelné názory** a reakce
- **snaží se nedávat znát pocity**
- nevyhovuje jim příliš blízký fyzický kontakt
- neberou primárně ohled na pocity jiných, **přímá sdělení**
- **nepřijímají kritiku pokud není opřena o fakta**
- fakta a logická zdůvodnění

Chyby ve výchově M. dětí

- nevysvětlíme logicky své požadavky
- vyčítáme jim bezohlednost
- chválíme **nekonkrétně**
- podléháme **stereotypu, že dívky musí být „citlivé“**

Cítění u dětí

- **citlivost**, ohleduplnost
- verbální i neverbální projev emocí
- ochotni pomoci
- **vyžadují častěji fyzický kontakt**
- **těžce nesou konflikty** a napětí
- **kritiku vnímají velmi osobně** (často dohromady s kritikou osobnosti sebevědomí)
- při učení je důležitý vztah k učiteli

Chyby ve výchově C. dětí

- vyčítáme, že „**chodí kolem horké kaše**“
- nedostatečná zpětná vazba
- vyčítáme, že snadno podléhají názorům druhých
- stereotyp – **chlapci mají být „tvrdí a racionální“**

Usuzování u dětí

- vědět věci předem – jistota
- **dopředu chtějí znát program, plán**
- **dodržují termíny, úkoly včas**
- rychle si tvoří svůj názor
- kontrola nad věcmi, **pořádek**
- **podřizují se pravidlům**
- **systematická práce** ve škole

Chyby ve výchově U. dětí

- nerespektujeme potřebu mít věci rozhodnuté
- předpokládáme, že **budou umět efektivně plánovat samy od sebe**
- nepodporujeme jejich potřebu věci strukturovat

Vnímání u dětí

- flexibilní
- čas pružný – **nedokončují úkoly včas**, na poslední chvíli
- rozpracováno více úkolů (ještě si s tím budu hrát)
- rozhodnutí odsouvají – **možná, asi, spíš,...**
- **pravidla berou s rezervou**
- **postupují náhodně**

Chyby ve výchově V. dětí

- vnucujeme jim náš způsob organizace
- vyčítáme, že vše dělají na poslední chvíli
- odsuzujeme za nepořádek

Podpora a využití dimenzí osobnosti dítěte ve výchově a vzdělávání (v intervenci)

**Strategie, metody, techniky, řízení třídy a učení
žáků dle dimenzí**



Extraverze x introverze

Jak žáci získávají energii k učení?

Extravertní žáci

- Mluví hlasitěji a pohybují se více
- Zapomínají své odpovědi již ve chvíli, kdy se přihlásí, potřebují myslet tím, že mluví
- Pracují efektivněji, pokud jim dovolíte si při práci potichu povídat nebo pracovat ve skupině
- Ve svém volném čase preferují různé činnosti před četbou
- Říkají ihned (reakce, pocity, myšlenky), co si myslí nebo co jim právě probíhá hlavou
- Raději hned zkoušejí, jak věci dělat, než by si přečetli co a jak
- Nevadí jim přerušování jejich práce

Introvertní žáci

- Jsou pomalejší v reakci na otázky při skupinových diskusích (pokud téma neznají dopředu)
- Preferují čtení a psaná před diskusemi
- Dávají přednost samostatné práci nebo spolupráci s partnerem, kterého si mohli sami vybrat
- Po položení otázky, i když jde jen o komunikaci s učitelem či spolužákem, potřebují delší dobu přemýšlet, než odpoví
- Vnitřní reakce, pocity, myšlenky nesdělují, dokud se na ně nezeptáme
- Raději získávají informace o tom, co by se mělo dělat, než by činnosti zkoušeli
- Vadí jim přerušování činností

Ex I

Co potřebují ve škole?

Extravertně zaměřené děti

- potichu si pro sebe povídat
- rychle reagovat
- experiment

- stanovit jasný časový limit
- červená/zelená karta
- úkoly v průběhu poslechu

Introvertně zaměřené děti

- preferují čtení a psaní před diskuzí
- spíše samostatná práce
- čas na přemýšlení
- vadí jim přerušování činnosti

- pozorování, práce v laboratoři

Extravertně zaměření žáci

1. Potíže s nasloucháním – co s tím?

- **Jasný časový limit pro pouhý poslech** (informovat dopředu o délce)
- **Červené / zelené karty** (čas pro poslech / mluvení + informace o délce)
- **Konkrétní úkoly v průběhu poslechu** (klíčová slova, tabulka, pracovní list, T-graf)

2. Skákání do řeči, přerušování druhých – co s tím? („Já jsem to zapomněl“)

- **Napiš si to! Udělej značku! Nakresli to!** (jak udržet myšlenku ve vědomí)
- **Červená/zelená karta** (hotový úkol, rozumím tomu-nepotřebuji pomoc / prosím pomoc)
- **Odpovědní karty** (pravda/lež, ano/ne, ...)

3. Jak efektivně využít aktivity?

- **Úlohy v přihrádkách**

4. Co vyhovuje E?

- **Učení v interakci, zpětná vazba, diskuse (myslet nahlas), hraní rolí, dramatizace, ústní projev** (zkoušení, opakování)

Introvertně zaměření žáci

- 1. Potřebují si úkol promyslet**
 - **Zapiš si své nápady – sdílej ve dvojici – prezentuj**

- 2. Práce s vlastními myšlenkami**
 - Laboratoře
 - Čtení, psaní
 - Naslouchání
 - Sdílení s někým, komu důvěřují
 - **Písemný projev – zkoušení, opakování**

1. Poznatková stanoviště

- Diferenciace
- Respektují učební styly, jednotlivé dimenze
- ...

2. Skupinová práce

- E x I
- Začínat ve dvojicích (jasné zadání, část úkolu samostatně)
- **Konverzační vstupenky**
- **Skupinové záznamy** (sledování postupu, potíže v komunikaci – podpora uč.)
- **Závěrečné hodnocení práce** (záznamník, nedokončené věty - jak dobře se spolupracovali, naslouchali, podíleli a jaký to mělo vliv na kvalitu práce) **i sebehodnocení**

Smysly a Intuice

Jaké informace žáci nejdříve přijímají?

| Smysloví žáci | Intuitivní žáci |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Přerušují učitele při zadávání instrukcí – ptají se na údaje, které by jim sdělil později, kdyby počkali, dožadují se hned upřesňujících informací• Při řešení problémových úloh a projektových úloh nepřinášejí mnoho nápadů a návrhů• Dožadují se dalších příkladů – nevyhovují jim nejasná očekávání• Učí se lépe při praktických a názorných činnostech než z knih• Kladou otázky typu: „ A toto se skutečně stalo?“ | <ul style="list-style-type: none">• Začínají obvykle pracovat před tím, než učitel ukončí slovní instrukci k úkolu, nebo si nepřečtou zadání• Přicházejí s tak neobvyklým a komplexním řešením problémových úloh a projektů, že je někdy není možné realizovat• Dělají chyby z nepozornosti• Ptají se, zda si mohou změnit zadání• Užívají si, když mohou maximálně zapojit svou představivost a vymýšlet nerealistická řešení problémových úloh |

S x I

Co potřebují ve škole?

| Smyslově zaměřené děti | Intuitivně zaměřené děti |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- upřesňující informace- nemají mnoho nových nápadů- jasná pravidla- praktické ukázky | <ul style="list-style-type: none">- chyby z nepozornosti- změna zadání- představivost, nerealistická řešení problému |

Smysloví žáci

- Začínat od toho, co je jim blízké (ze zkušenosti) k novému a neznámému
- Konkrétní příklady (kresby, modely,...)
- Možnost být aktivní při učení
- Propojení s praktickým využitím, realitou
- Praktická cvičení, pomůcky, audiovizuální podklady, exkurze, ...
- Konkrétní zadání, krátkodobé úlohy, konkrétní požadavky

Intuitivní žáci

- Nové, zajímavé, spletité úkoly
- „Výzvy“
- Širší zadání, problémové a komplexní úkoly, tvořivé hledání řešení
- Možnost volby – rozšiřující úkoly

Co můžeme využít při zadávání úkolů?

- „Odpovídač“
- **Sepsání kritérií k zadání úkolů (S- jako rámeček práce, I – ujištění, že splnili požadavek)**

Myšlení a cítění

Jak se žáci rozhodují?

Žáci s převahou myšlení

- Rádi kritizují a hledají nedostatky
- S oblibou se ujímají úkolů, které je třeba akutně řešit
- Úkoly vzdávají ve chvíli, kdy se domnívají, že nemohou splnit s úspěchem, potřebují se cítit kompetentně, nechtějí riskovat
- Jeví se jako kdyby chtěli mít vždy poslední slovo, rádi debatují s autoritou
- Mohou jim být nepříjemné projevy náklonnosti a sympatií

Žáci s převahou cítění

- Jsou viditelně zneklidnění a rozrušení smutnými příběhy nebo projevy nehezkého chování mezi žáky ve třídě
- Vyhledávají slabší a utlačované a věnují se jim
- Ve chvílích, kdy se jim zdá, že učitel je nemá rád, úkoly vzdávají
- Neustále vyhledávají zpětnou vazbu a povzbuzení a ujišťují se, zda dostatečně vyhověli požadavkům
- Lépe se učí v případech, kdy se úkoly vztahují k potřebám lidí, k jejich životním situacím
- Jakoukoliv kritiku mohou vnímat jako důkaz, že je nikdo nemá rád

M x C

Co potřebují ve škole?

| Děti s převahou myšlení | Děti s převahou citění |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- hledají nedostatky- řeší akutní problémy- nechtějí riskovat- debatují s autoritou | <ul style="list-style-type: none">- věnují se slabším- vzdávají úkol, pokud nemají kladný ohlas od učitele- hledají zpětnou vazbu a pochvalu- nenesou dobře kritiku |

Žáci s převahou citění

- Důležitý prožitek, vnímaví vůči atmosféře, názor druhých
- Spolupráce
- Význam pozitivního vztahu s učitelem – důvěra
- Hodnocení si berou osobně
- Ujišťovat, že chyby neovlivní vztah (oddělovat potíže a dítě!)

- **Sebehodnocení** – je závislé na ostatních, chce uspokojit všechny

Žáci s převahou myšlení

- Fakta a logická zdůvodnění
- Rádi se porovnávají s druhými – soutěživí

- **Sebehodnocení** – dokáží se zhodnotit nejlépe sami, frustrace – nepovede se vše hned napoprvé – potřeba učit „ je možné dovolit si udělat chybu“

Plnění požadavků

1. Žáci - myšlení

- Proč? – potřeba porozumět, ne provokace (legitimní porozumění příčinám, následkům a zdůvodnění)
- Potřebují logické, jasné, přesné zdůvodnění rozhodnutí
- Rádi diskutují – pozor na argumentaci
- **Strukturovaná kritika** – vhodnost zadání úkolu (Na tomto úkolu jsem měl nejraději..., Tento úkol by mohl být vylepšen tak, že..., Abych měl v tomto úkolu lepší výsledky, potřeboval bych...)
- **Písemné návrhy** – konkrétní návrhy a důvody změny
- **Možnost volby** (způsob provedení, použité prostředky,...)

2. Žáci - cítění

- Ochotni dělat cokoliv jen aby se druzí nezlobili

Vyjadřování názorů a respektování pravidel

1. Žáci - myšlení

- Logika, pravdivost, spravedlnost
- Potřeba učit se vcítění se a kdy je vhodné jej využívat

2. Žáci - cítění

- Hodnotí a kritizují velmi opatrně
- Potřeba učit věci říkat přímo a věcně (ale zároveň i ocenit i schopnost vcítění se)

➤ Příležitost uplatnit kompetence

➤ Diskuse o spravedlnosti (nevhodné chování– skupiny – vytvořte pravidlo (vysvětlit kritéria pro stanovení pravidla SMART) + proč bude fungovat

➤ Modelové situace, dramatizace, literární příběhy (Jak by ses cítil v jeho kůži? Co mohli ostatní udělat? Kdybys byl dospělý, co bys udělal? Co by potřeboval, aby se cítil lépe?)

Usuzování a vnímání

Jaký vztah mají žáci k učení, škole a životu obecně?

Žáci s převahou usuzování

- Spěchají s prací, aby byla brzy hotová, odmítají jí upravovat
- Brání se bádání a hledání v nových zdrojích informací nebo cestám pro zkoumání
- Jsou rozrušeni překvapivými situacemi nebo změnami v programu a v naplánovaných aktivitách
- Často setrvávají u svých prvních nápadů na řešení úlohy a příliš lpí na již naplánovaných postupech

Žáci s převahou vnímání

- Pracují, aniž by skutečně něco dokončili, chrlí nápady bez toho, aby se blížili k výběru nápadu
- Přeceňují nebo podceňují dobu, kterou budou k práci potřebovat
- Mají rádi překvapivé změny
- Mají zpoždění ve výběru témat, způsobů řešení projektů a strategií

U x V

Co potřebují ve škole?

| Děti s převahou usuzování | Děti s převahou vnímání |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- rychle hotoví- brání se bádání- rozrušení změnami v programu- naplánované postupy | <ul style="list-style-type: none">- chrlí nápady, bez závěru- neumí pracovat s časem- mají rádi změny- nedodržují termíny |

1. Žáci - usuzování

- Jasný cíl a plán, záměr
- Prvně dokončit jeden úkol, pak až další
- Potřebují kontrolu a hodnocení dle jasných kritérií

2. Žáci - vnímání

- Bez plánu, struktury
- Úkoly dle zaujetí, atraktivnosti, nečekané překážky
- Dávat vybrat způsoby a cesty řešení
- Nenásilné kontrolní body

Dodržování pravidel

1. Žáci usuzování

- Jasný názor, snadno se podřizují pravidlům
- Vyžadují nápravu i po druhých
- Tím, že upozorní – informují se, zda pravidlo stále platí

2. Žáci vnímání

- Hranice a pravidla výzvou ke zkoumání

Typ osobnosti a porucha učení?

K zamyšlení

- ADHD má více žáků s převahou vnímání (P)
- Jedná se o projevy ADHD/ADD nebo jsou to normální projevy preference vnímání P?
- U některých dětí s ADHD/ADD není neurologický nález.

| Časté projevy dětí s ADD | Jak mohou typologické preference vysvětlovat stejné chování? |
|---|--|
| Nevěnují dostatečnou pozornost detailům nebo dělají chyby z nepozornosti ve školní práci nebo jiných činnostech. | Žáci s převahou intuice často pospíchají, aby dokončili rutinní práci, a dělají při tom chyby z nepozornosti. Přesnost a pečlivost je zajímavá méně než nápady a myšlenky. |
| Mají potíže udržet pozornost při úkolu nebo hře. | Extravertní žáci jsou vedeni vnějšími podněty. Pozornost, kterou mají věnovat úkolu, odvádějí různé zvuky, pachy a další rušivé podněty. |
| Nepostupují podle instrukcí a selhávají v dokončování školní a domácí práce a povinností (pokud to není zapříčiněné opozičním chováním nebo neschopností porozumět instrukcím). | Mnozí intuitivní žáci nečtou pokyny, domnívají se, že sami vědí, co mají dělat. Žáci s převahou vnímání nemusejí mít dobrý odhad pro plynutí času. |
| Obtížně si organizují činnosti. | Žáci s převahou vnímání mívají nedostatek dovedností ve strukturování a rozdělování práce na dílčí úkoly. Tyto dovednosti se zdají přirozené u žáků s převahou usotvávání. |
| Vyhýbají se činnostem, které zaberou hodně mentálního úsilí po dlouhý časový úsek (školní i domácí práce). | Introvertní žáci někdy preferují „nečinnost“ tj. dobu, kdy přemýšlejí. Extravertní žáci potřebují příležitosti k pohybu. Intuitivní žáci často chtějí mít hlavní slovo v jednotlivých činnostech a někdy nevěnují dostatečné úsilí úkolům, které je poznamenávají. |

7.3 Porovnání temperamentů v dětství podle klíčových charakteristik

| | Prometheus NT | Epimetheus SJ | Dionýsos SP | Apollon NF |
|--|---|--|---|--|
| Klíčová potřeba | „Chci přicházet věcem na kloub, proto se ptám proč.“ | „Chci mít jistotu, že se nic nemění.“ | „Chci něco dělat, a to hned.“ | „Chci být sám sebou, a přitom nebýt sám.“ |
| Hra a preferované činnosti (příklad hry s medvědem) | „Medvěd? Musím prozkoumat, jak je možné, že plyšový medvěd bručí...“ | „Medvěd? Mám ještě ježka a lišku, tak si budeme hrát na les.“ | „Medvěd? Můžeme si s ním třeba házet...“ | „Medvěd? Ten se nám zrovna hodí do naší hry, bude černokněžníkem.“ |
| Přijímání požadavků (např. sestavit hrad podle předlohy) | „Jasně, hrad, vím, co mám dělat, nemusíte to opakovat.“ | „Řekněte mi ještě jednou, jak konkrétně má hrad vypadat a jak to mám udělat.“ | „Říkáte model hradu? Jo, to se nějak udělá...“ | „Hrad... – určité je začarovaný... a bydlí v něm zlý kouzelník...“ |
| Učební styl | „Chci rozumět podstatě a souvislostem.“ | „Chci se učit krok za krokem.“ | „Chci to vidět nebo raději rovnou vyzkoušet.“ | „Chci s ostatními něco vytvořit.“ |
| Motivační prostředky | „Chci, abyste ocenili, jak jsem chytrý a schopný, a dokázali, že vy sami jste také takoví.“ | „Chci, abyste mě pochválili, že jsem postupoval správně a splnil úkol tak, jak jste si přáli.“ | „Chci, abyste si všimli, jak jsem rychlý a pohotový a jak jsem na to vyzrál!“ | „Chci, abyste mi dávali najevo, že jsem pro vás důležitý.“ |
| Komunikace s vrstevníky | „Nechápu, co na tom pořád nechápete!“ | „Nechcete pomoci? Ale dodržujte pravidla!“ | „Pojďte něco dělat, je tu hrozná nuda.“ | „Pojďte si povídat, budeme nejlepší kamarádi, jo?“ |
| Vnímání sebe samého | „Nechci, abyste viděli, že něco nezvládám, já to vím nejlíp sám.“ | „Sám v sobě se usmívám, dělám-li vždy to, co mám.“ | „Až vylezu nahoru, to vás všechny převezu.“ | „Moje svědomí mě tíží, jestli jsem někomu neublížil.“ |

Temperamen ty dětí dle klíčových charakteristi k