1. Stylistika v kontextu lingvistických disciplín; stylistika a literární věda.

2. Pojetí stylu a stylistiky v koncepcích Pražské školy, v publikacích Čechové-Krčmové-Minářové a v publikaci Stylistika mluvené a psané češtiny (Hoffmanová a kol.).

3. Stylová diferenciace jazyka, průniková pásma funkčních stylů, variabilita uvnitř stylů, zvl. stylu odborného/vědeckého a žurnalistického.

4. Produkce a recepce věcného textu/komunikátu: Příprava a tvorba věcných, zvl. odborných, řečnických a žurnalistických textů; smysl textu a naplnění jeho cíle, zkušenostní komplex autora textu a adresáta, porozumění textu a adekvátní reakce.

5. Specifika esteticky sdělných stylů.

6. Práce s jazykovým materiálem – invence, procesy selekce, stylizace a kompozice textu. Tvořivý sloh

7. Modifikace textu – tematické, kompoziční a jazykové; slohové postupy a slohové útvary a jejich modifikace.

8. Rámcové složky textu – název/titul, poznámkový aparát, bibliografické údaje aj. Textová stylistika.

9. Stylizační a kompoziční úpravy textů jiných autorů – jazykové a stylistické chyby a nedostatky.

10. Nejčastější nedostatky oficiální jazykové komunikace; formálnost a neformálnost v českém jazyce.

11. Komunikační situace; konstelace stylotvorných faktorů.

12. Výběr výrazových prostředků tematických, textových/kompozičních a jazykových.

13. Vztah mluvené a psané češtiny; stylistika mluvené a psané češtiny. Další dichotomie při (stylistickém) popisu jazyka.

14. Styl a text – současná komunikace z aspektu jazykové kultury (kultury jazyka a konkrétní komunikace).

15. Postavení stylistiky ve výuce češtiny jako cizího jazyka; shody a rozdíly při výuce rodilých mluvčích a žáků s OMJ.