**Harmonogram výuky předmětu Literatura pro mládež**

**7. 10. Úvodní informace ke studiu předmětu** (požadavky k ukončení, předpoklady k úspěšnému studiu a absolvování předmětu, četba, formy výuky)

**14. 10. Pojem intencionální a neintencionální literatura pro mládež**

**21. 10. Jan Karafiát: Broučci.** Podněty ke společné interpretační analýze: funkce personifikace v autorské pohádce; zakončení Broučků v dobovém a současném společenském kontextu; adaptační posuny v současné ediční praxi.

**28. 10. Státní svátek – samostudium v podobě vlastní četby**

**4. 11. Jan Procházka: Ať žije republika!** Podněty ke společné interpretační analýze: zobrazení dětského hrdiny; vnímání historické skutečnosti v dobovém kontextu.

**11. 11. Ota Hofman: Útěk, Ivona Březinová: Útěk Kryšpína N.** Podněty ke společné interpretační analýze: tematické spříznění i rozdílnost obou „útěků“; podoba a motivace útěku v próze O. Hofmana a I. Březinové; vypravěčská perspektiva obou próz.

**18. 11. František Tichý: Transport za věčnost.** Podněty ke společné interpretační analýze: prolínání fikční a dokumentární roviny – jeho výhody i nevýhody v literatuře pro mládež; estetický a emoční účinek prózy ve vztahu k její věrohodnosti.

**25. 11. Petra Soukupová: Kdo zabil Snížka?** Podněty ke společné interpretační analýze: způsob zobrazení dětských a dospělých postav, vztah ke zvířecímu hrdinovi.

**2. 12. Radek Malý: Listonoš vítr**. Podněty ke společné interpretační analýze: kompozice básnické sbírky a charakteristika autorova stylu; dekódování intertextových aluzí.

**9. 12. Pavel Čech: A.** Podněty ke společné interpretační analýze: interpretace alegorického příběhu v souvislosti se společenským a literárním kontextem; motivika příběhu; žánrová charakteristika.

**16. 12. Samostudium v podobě vlastní četby.**

**6. 1. Konzultace, předtermín.**