

NOM Prénom.....

Date : UČO

Résultat :	/ 15 points	%
------------	-------------	---

Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)

1) Quelle sont les grands changements susceptibles de bouleverser le programme Erasmus ?

.....
.....
.....

2) Pour quelle raison les inscriptions au programme Erasmus ont doublé après la sortie de *L'Auberge espagnole* ?

.....
.....
.....

3) Que veut dire Klapisch dans cette phrases : « c'est l'ailleurs avec un grand "a" » ?

.....
.....
.....
.....

4) Finalement, quelle a été le résultat du projet européen en construction, Selon Klapisch?

.....
.....
.....

5) Quelle est la différence fondamentale entre l'époque de Xavier et aujourd'hui ?

.....
.....
.....
.....

Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)

		V	F	?	Lignes
1	E. Scappaticci considère que les étudiants Erasmus du film mènent la vie de bohème.				l.
2	Le programme Erasmus a fait la promotion du film <i>L'Auberge espagnole</i> .				l.
3	Selon Klapisch, l'altérité et l'interculturalité sont essentielles à toute éducation.				l.
4	La nouvelle génération est plus ouverte à l'Europe que celle de Xavier.				l.
5	La jeunesse «post- <i>Auberge espagnole</i> » ne connaîtra pas le même programme.				l.

Exercice 3 : Expression écrite : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une argumentation de 200 mots (+ ou – 10%). Vous devez utiliser quatre connecteurs logiques minimum et les souligner. Votre production doit être structurée de manière cohérente. (10 points)

Sujet N°1 : Quel sera l'avenir du programme Erasmus avec la nouvelle génération ?

Sujet N°2 : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

Sujet N°3 : « *Le programme Erasmus permet aux étudiants de lutter contre les stéréotypes et les préjugés.* » Argumentez sur cette affirmation.

Sujet choisi : N°