

## Corrigé

- **La** plus haute de toutes **les** folies, disait-elle, est de rougir des penchants que nous avons reçus de la nature; et se moquer **d'un** individu quelconque qui a **des** goûts singuliers, est absolument aussi barbare qu'il le serait de persifler **un** homme ou **une** femme sorti borgne ou boiteux du sein de sa mère, mais persuader ces principes raisonnables à **des** sots, c'est entreprendre d'arrêter **le** cours **des** astres. Il y a **une** sorte de plaisir pour **l'**orgueil, à se moquer des défauts qu'on n'a point, et ces jouissances-là sont si douces à **l'**homme et particulièrement aux imbéciles, qu'il est très rare de les y voir renoncer... Ça établit **des** méchancetés d'ailleurs, **de** froids bons mots, **de** plats calembours, et pour la société, c'est-à-dire pour une collection d'êtres que **l'**ennui rassemble et que **la** stupidité modifie, il est si doux de parler deux ou trois heures sans avoir rien dit, si délicieux de briller aux dépens des autres et d'annoncer en blâmant **un** vice qu'on est bien éloigné de l'avoir... C'est **une** espèce d'éloge qu'on prononce tacitement sur soi-même; à ce prix-là on consent même à s'unir aux autres, à faire cabale pour écraser **l'**individu dont **le** grand tort est de ne pas penser comme **le** commun des mortels, et l'on se retire chez soi tout gonflé de l'esprit qu'on a eu, quand on n'a foncièrement prouvé par **une** telle conduite que **du** pédantisme et **de la** bêtise.

Sade, *Augustine de Villeblanche ou le Stratagème de l'amour*