**Enquête au début du semestre - Littérature des XXe et XXIe siècles : nombre de participants : 12**

|  |  |
| --- | --- |
| guerres, littérature d’après-guerre | 7x |
| Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince* | 6x |
| dadaïsme | 6x |
| Promain Rolland – *Pierre et Luce* | 5x |
| Chaos, diversité, interpénétration de courants | 5x |
| Albert Camus (4x - *L’étranger,* 1x – *Mythe de Sisyphe,* 1x – origine des colonies) | 5x |
| surréalisme | 5x |
| Samuel Beckett, *En attendant Godot* | 4x |
| théâtre / drame absurde | 3x |
| Milan Kundera | 3x |
| cubisme | 2x |
| existentialisme | 2x |
| Ionesco | 1x |
| création expérimentale | 1x |
| Sartre (+ *Le Feu* – mais ce n’est pas le roman de Sartre !!) | 1x |
| Reflet de l’époque | 1x |
| Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu* | 1x |
| André Breton | 1x |
| Giono, *L’Homme qui plantait les arbres* | 1x |
| J-M Gustave Le Clézio | 1x |
| Michel Tournier | 1x |
| Françoise Sagan | 1x |
| Paris, modernisme  | 1x |
| 4e et 5e républiques | 1x |

*Références du XIXe siècle (=fautes)* :

Décadence

Symbolisme

Réalisme

Naturalisme

Zola

Maupassant

*Éléments d’une autre société que seulement de la française ou fautes :*

Censure, allégorie (pour cacher la réalité difficile), littérature populaire (? – *lidová* ?)

Critique de la littérature ( ?) – peut-être *Critique littéraire* ( ?)