

Příklad č. 1

dur moll moll dur dur moll zmenš.

Příklad č. 2

dominantní čtyřzvuk

Příklad č. 3 (a moll)

moll zmenš. dur moll moll dur dur

moll zmenš. zvětš. moll dur dur zmenš.

moll moll zvětš. dur dur zmenš. zmenš.

Příklad č. 4 (a moll)

moll zmenš. dur moll dur dur dur

Příklad č. 5 (a moll)

dominantní čtyřzvuk

*Úkol č. 5*

Two staves of bass clef music in 2/4 time. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The second staff continues the piece with a key signature change to one flat (Bb) in the fifth measure.

*Úkol č. 6*

One staff of bass clef music in 2/4 time. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the fifth measure.

*Úkol č. 7*

One staff of bass clef music in 2/4 time. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the seventh measure.

*Příklad č. 6*

Two staves of bass clef music. The first staff contains several chords and a key signature change to two flats (Bb, Eb) in the fifth measure. The second staff is empty.