

## 6.4 Lekce 4

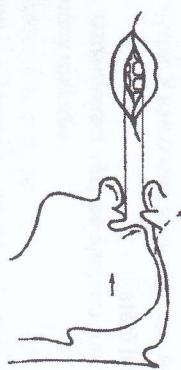
### 6.4.1 Rytmus ruského slova

**Čtěte slova podle rytmického modelu. Pokud potřebujete, vyznačte si přízvuk.**

ТА – ТА – ТА – ТА

дорогого, прочитаю, воскресенье, земледелец, двухэтажный, государство, проживает, перед садом, перед домом, над машиной, не распышал, не за вами, за домами, королева, предложений, совокупность, безударность, единица, стихотворный

### 6.4.2 Souhláska [ш]



Při výslovnosti dlouhého měkkého š, graficky vyjádřeného písmenem щ, mají rty větší úlohu než v případě výslovnosti tvrdého [ш]. Jsou napnuté, roztažené, koutky jsou lehce svěšeny. Zadní část hřbetu jazyka (dorsa) se lehce posouvá směrem dopředu a dolů.

U učitelů ruského jazyka na všech typech škol by pak měla být normativní výslovnost jedinou možnou.

#### 1. Poslouchejte a opakujte.

иши – щи – щи – щи – щи – щи – щи – щи

ище – ще – ще – ще – ще – ще – ще – ще

ища	ища – ща	ща	аша	ящ	аш	аш
ишу	ишу – щу	щу	ущу	ющ	ущ	ущ

#### 2. Čtěte slabiky.

мщи	щми	пши	щпи	ти	ци	ки
мща	щмя	пча	щя	ща	ща	ща
мще	щме	пче	щпе	ще	ще	ще
мшу	щму	пчу	щю	щу	щю	щю

#### 3. Poslouchejte a opakujte.

общий, вообщé, сообщéние, общество, притащить, защищить, клаещ, клéци, вéщи, плюш, щель, плащ, вешь, борщ, ци, товáрищ, помошь, щéрый, свящéный, упрашéть, защищáть, чáща, прошáть, беспoшáдnyй, щéтка, щéки, трущóба, щúka, трéпéщущий, чýщу, годовщíна, тщáтельno, носильщик

#### 4. Čtěte slova. Jedná se o tvary příčestí přítomného.

говорящий, пишущий, сидящий, смотрящий, изучающий, вливающий, действующий, представляющий, определяющий, относящийся, являющийся, занимаящийся, содержащийся, называемыйся, рабочий, думающий, слушающий, знающий, спрашивающий, рассказывающий, плачущий, берущий, дающий, живущий, плавающий, поющий, рóющие, мόющие, пысий, щьющий, льющий

Při nácviku i následující fixaci jeho artikulace je nutné dbát na dosmatečně silnou a výraznou odlišnost od [ш]. Pod vlivem učitelů na nižších stupních škol či rodičů se také u mnohých žáků a studentů setkáváme s výslovností [ш']. V těchto případech je třeba co nejdříve zajistit korekci nesprávných návyků a osvojení normativní výslovnosti [ш'].

#### 5. Poslouchejte a opakujte. Věnujte pozornost výslovnosti skupin souhlásek сч, зч, жч, щч

Pozor! V ruském jazyce existují případy, kdy se skupiny souhlásek сч, зч, жч, щч vyslovují

v souladu s ortoepickou normou jako [u:']. V případě skupiny souhlásek сч, зч se jedná zejména o slova, kde se tato skupina vyskytuje na styku kořene a přípony nebo předpony a kořene (v případě, že se předpona nezdůrazňuje).

подписьчик, разносычик, счастье, счастливый, считать, счет, счетовод, исчезнуть, рассказчик, приказчик, грузчик, мужчина, перебежчик, разче, веснушчатый

Pozor! Skupina souhlásek сч, зч se však může v souladu s ortoepickou normou vyslovovat také jako [u:'], a to v případě, že se vyskytuje na styku zdůrazněné předpony a kořene, nebo se jedná o předložku a plnovýznamové slovo.

#### 6. Poslouchejte a opakujte. Všimejte si rozdílu ve výslovnosti měkkého dlouhého a tvrdého š v ruském jazyce.

исчёркал, исчёрпал, исчёсил, расчертíл, расчёстил, расчесал  
с честью, с чувством  
из чёства, из чёсти, из чётврёх, из Чехии

#### 7. Poslouchejte a opakujte. Poté sami čtete.

прошú – прошú; шок – щёк; смешéние – смешéние; шéлк – щéлк; чáшу – чáшу;  
заши́та – защи́та; пишú – пиць; прошóу – прошóу; украсáть – укроша́ть; плош – плош

#### 8. Přečtěte text. Věnujte pozornost odpovídající výslovnosti všech hlásek. Podtrhněte slova, která obsahuji [ш:'] a přečtěte je pak ještě jednou.

00:30 Один мужчина – лирика.  
Двóе мужчин – анекдот.  
Мужчíна и жéнщина – новелла.  
Две жéнщины и мужчина – пóвеств.  
Двóе мужчин и жéнщина – драма.  
Две жéнщины и двóе мужчин – юморéска.  
Две жéнщины – пáсквиль.  
Однá жéнщина – баллада.

#### 9. Poslouchejte a čtete. Zkuste říct jako jazykolem několikrát za sebou.

Не тот, товáриши, товáришу товáриш, кто при товáрише товáришу товáриш, а тот, товáриши, товáришу товáриш, кто без товáриша товáришу товáриш.

#### 10. Procvíčte výslovnost.

У тóшней щúки тóшие щéки.  
Чíшу овощи для щей, скóлько нýжко овошçей?

\*\*\*

Шúка в рéнке живá,  
Щéткой вódu мéla,  
Щí варíla для гостéй,  
Угощáла пескаре́й.

(Г. Сапгир)

Щéголь щегóль на берёзе щебéчет,  
Шýрится, грéясь на солнышке, крéует,  
Шýрка летáет в гýще ветвей,  
Щéлкает в рóще певéц-соловéй.  
Щýплет телёнок траву у рекý...  
Щédrove, добрые нýнче денъкý.

(Б. Лучин)

\*\*\*

Этой щéткой чíшу зúбы,  
Этой щéткой башмаки,

ногами шуршáт опáвши лíстя. Щéки ощушáют живitélnýu prochádu осénnego вózduha. А вот ручéй плéщется в овáгé. Прислúšívamec k eгó насмéшилому шéпоту и стóим неподвижно, наслаждáясь гóвором begúcej воды.



Этой щёткой чищу брюки,  
Все три щётки мне нужны.

\*\*\*

Щенок и щётка

Щеголь щебета́л и щёлкал, а щуплый щенок щурился и щипа́л щётку, щекота́вшую щенка щетинками.

\*\*\*

Где щи – тут и нас ищи.

Говорят, что тёща – ад, а тёща – клад.

Мужчины всё прощают женщине, кроме старости.

Нé было бы счастья, да несчастье помогло.

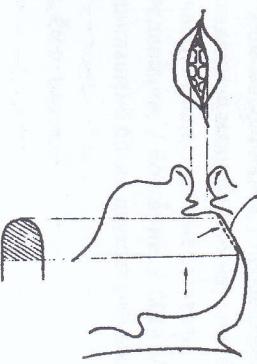
6.5 Lekce 5

## 6.5.1 Rytmus ruského slova

**Čtěte slova podle rytmického modelu. Pokud potřebujete, vyznačte si přízvuk.**

ТА – ТА – ТА – ТÁ  
нарисовать, благословить, переводить, договорить, голосовать, не дописал, без  
голосов, перед тобой, над головой, из городов, не уходи, не говори, поговорили,  
не забывай

### 6.5.2 Souhláška [4]



Při výslovnosti tohoto konsonantu v ruském jazyce jsou důležité dva artikulační momenty. Počátek artikulace – smyčka předeň části jazyka a jeho hrotr (apex) s předními zoubky. Hláška vzniká v důsledku náporu proudu vzduchu, který rozpojuje smyčku krátkým úzinnovým příklem. Kraj jazyka jsou přitisknutý k bočním zoubům, rty jsou při artikulaci lehce vyšpluteny.

**4. Poslouchejte a opakujte.** Všimejte si rozdílu ve výslovnosti [č] v češtině a [č'] vruštíně.

V současném ruském jazyce je [ч] ve všech pozicích měkké. V porovnání s čешinou je ruské [ч] měkčí. Je důležité, aby záci tuto vlastnost respektovali a snažili se při výslovnosti o dosažení maximální měkkosti. Při nácviku artikulace je možné vyjít od postavení mluvidel při výslovnosti slabiky [č], přičemž však je důležité, aby byl hrot jazyka posunut směrem kupředu a rty roztaženy do mírného úsměvu, čímž je docíleno vytvoření smyčky a změkčení.

Kromě české výslovnosti ruského [ч] se u žáků studentů setkáváme také s tím, že tu to souhlasí vyslovují shodně s ruským [х], [ү] tvrdě. Může to být dán o tím, že v českém jazyce jsou [č], [š], i [ž] měkké souhlásky (tedy mají stejný charakteristický výs), zatímco v ruštině tomu tak není.

## 1. Poslouchejte a opakujte

ичи	ичи – чи – чи – ч	и
иче	иче – че че	е
ича	ича – ча ча	я
ичу	ичу – чу чу	ю

3.1. Словарик и артикли.

čas – час	cas – час
část – часть	cj – чаи
učení – учение	Čech – чех
míč – мяч	meč – мечь
	učit – учить
	čtení – чтение
	nepláč – не плачь
	mlčet – молчать
	čížek – чйкык

Pozor! Skupina hlásek *mny*, *dy* se vyslovuje jako delší měkké [mny:] – jazyk se ustaluje v pozici artikulace [m], smyčka trvá déle.

лётчик, пулёмётчик, ветчинá, находчивый, подчеркнуть, отчёт, отчасти, óщество, докладчик, водопровóдчик

## 6. Čtěte, věnujte pozornost rozdílům ve výslovnosti slabik ta – ta – tva.

чи – чы	чи – чы
чя – чья	ча – чья
чиу – чью	чу – чю
чио – чё	чо – чё

## 7. Poslouchejte a opakujte. Poté sami čtěte.

00:37

Старичьё, мужичвё, вóльчи, вóльчья, вóльче, вóльчю, зáячья, бýчья, ниčья

чи часы, нόчью в чáще, вóльчья чéлость, чья чечевицá, чё чýчело

## 8. Od uvedených jmen vytvořte patronyma (jména po otci) s použitím přípony -ovic.

Vzor: Ивáн – Ивáновиц

Oléг, Марк, Глеб, Егор, Ромáн, Антóн, Вíктор, Фёдор, Борíс, Даниíл, Владíмír, Леонíd, Алексándr, Владисláv, Ростисláv

## 9. Čtěte. Zkuste nacvičít předněs.

Тýchi

Тýčки небéсные, вéчные стрánníki!

Стéпью лазúрного, щéпью жéмчúжного

Мчýтесь вý, бýдго как я же, изгнánníki

С мýлого сéвера в стóрону южную.

Кто же вас гóнит: судьбы íль решéние?

Зáвисть ли тáйная? Злóба ли открыта?

Или на вас тýготí преступléние?

Или друзéй киевetá ядовítaya?

Нет, вам наскýчили нívy bezplódníe...

Чýжды вам strásti и чýжды strádání:

(M. Ю. Лермонтov)

## 10. Procvíčíjte výslovnost.

Дочь не прочь тебе помóч.

Из клочей течёт ручéй.

На печи калачí, как огónь горячí.

Не кричí и не ворчí, а лúчше помóчý.

У четырёх чéрапáшek по чéтыре чéрапášonka.

Чáйки у причáta отчáянно кричáli,  
чéрапáха, не скýчáя, час сидí за чáшкой чáя.

\*\*\*

В четвérgr, четvérgrógo чisla, в четvérre c чéтвертью часá, четvérre чéрnenkikh чumázenykh chertéñka chertíli чérnymi chernílami chertéj chrezvycháinno чýsto.

\*\*\*

Нáша Tánya grómkо pláchet:

Уронila в réčku máčik.

Týše, Tánečka, ne pláčv:

Ne utónet v réčke máč.

\*\*\*

Чýjík и чéрапáха

Чérnolgázvý чýjík чétyre часá chinił, a чéрапáška в чulíkáh и чepíce чýstila cherdák и чáсто чikála. Чýjík и чéрапáška – чémpiony po чýstke cherdakóv.

Апчík!

## 11. Procvičíte si výslovnost [ч] zpěvem. Hudba i video na YouTube.

Чýнга-чáнга, сýnní nебосvóbd!

Чýнга-чáнга, лéto kryglý год!

Вéčno холóдные, вéčno свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнáния.

Чўнга-чѓнга, вѓесело живём!  
Чўнга-чѓнга, пёсенку поём!

Припев:

Чѓдо-бстров, чѓдо-бстров  
Жить на нём легкó и прόсто,  
Жить на нём легкó и прόсто  
Чўнга-чѓнга.  
Наше счастье посторонно!  
Жуй кокосы! Ешь бананы!  
Жуй кокосы! Ешь бананы!  
Чўнга-чѓнга.

Чўнга-чѓнга  
Места лу́чше нет!  
Чўнга-чѓнга  
Мы не знаем бед!  
Чўнга-чѓнга  
Кто здесь прόжил час,  
Чўнга-чѓнга  
не покинет нас.

Припев

Od všech  
před intonací  
poklesu úvaha  
větného taktu  
slově, ale  
Význam (bran)  
bru hlasu  
konstrukce

IK-5 se n

- A. při významu slov  
Какой  
Отвратительный
- B. při významu příkazu  
приказ
- C. při významu s tázáním  
с тазом

1. Poslední

2. Poslední  
tenzitě

Какой супер  
Какой супер  
Какое у