**Test Hv**

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

**A**

**Intervaly**

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od c1, 2. velkou sextu od d1, 3. čistou kvintu od ges1, 4. velkou tercii od d1, 5. malou tercii od f1, 6. velkou septimu od des1, 7. malou septimu od d1, *8. zvětšenou sekundu od d1, 9. zmenšenou kvintu od g1, 10. zvětšenou kvartu od es1, 11. zmenšenou septimu od cis1. 15*

**Předznamenání**

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. pět béček. 2

**Stupnice**

Napište do houslového klíče stupnice a vyznačte půltóny:

1. F dur, 2. D dur, 3. e moll aiolskou, *4. d moll harmonickou, 5. fis moll melodickou*. 7

**Trojzvuky**

Napište do basového klíče:

1. durový kvintakord od tónu e, 2. mollový kvintakord od tónu B, 3. durový kvintakord od tónu des a jeho kvartsextakord, 4. mollový kvintakord od tónu c a jeho sextakord, 5*. zvětšený kvintakord od tónu da jeho kvartsextakord.* 6

**Čtyřzvuky**

Napište do basového klíče:

1. dominantní septakord od tónu A, 2. dominantní septakord od tónu c a jeho terckvartakord. 2

**B**

**Dějiny**

1. Časové rozmezí raného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Opera Jeana Baptista Lullyho. 4. Název vokálně instrumentální skladby J. S. Bacha. 5. Název oratoria J. Haydna. 6. Klavírní skladba W. A. Mozarta. 7. Opera L. van Beethovena. 8. Písňový cyklus R. Schumanna. 9. Dva balety P. I. Čajkovského. *10. Vokálně instrumentální skladba A. Dvořáka. 11. Dva významní představitelé hudebního impresionismu. 12. Balet S. Prokofjeva*. 15

**Hudební názvosloví**

Uveďte význam výrazu:

1. Grave, *2. piú*, 3. Comodo, 4. molto, 5. ritardando, 6. appasionato, 7. dolce, *8. giocoso*, 9. ma non troppo. 11

**Test je rozdělen na části A a B, v každé části je třeba získat alespoň polovinu bodů.**