

Následující text akcentuje nejdůležitější oblasti z oblasti hudební teorie a přehledu dějin hudby, se kterými je potřeba se seznámit.

A

Vlastnosti tónu, notová soustava – znaky, zápis, klíče, znaménka a značky vztahující se k vlastnostem tónu. Stupnice – durové a mollové (aiolská, harmonická, melodická). Základní a odvozené intervaly. Systém stupnic (kvartový a kvintový kruh). Diatonické trojzvuky a dominantní septakord a jejich obraty. Funkce akordů v tóninách, kadence, základní kytarové značky.

Test (díl A): Konstrukce (zápis) svrchních intervalů od zadaného tónu, zápis předznamenání v houslovém a basovém klíči, zápis stupnic od zadaného tónu s příslušným předznamenáním v houslovém klíči, zápis diatonických trojzvuků a jejich obratů v houslovém klíči, zápis dominantních (tvrdě malých) septakordů a jejich obratů v houslovém klíči, zápis kadence (sled T – S – D⁷ – T) v základních tvarech v basovém klíči.

B

Elementární periodizace dějin evropské hudby od r. 600 n.l. po dnešek. Základní představitelé jednotlivých epoch a jejich stěžejní díla. Nejdůležitější italská hudební označení.

Test (díl B): Jména představitelů daných hudebních stylů a názvy jejich skladeb, pasivní znalost vybraných hudebních označení (schopnost překladu z italštiny do češtiny).

Pro díl B bude dostačující znalost informací uvedených v dokumentu, který se ve vašich studijních materiálech objeví jako první opora pro studium (rozsahem i obsahem velmi přívětivý). Prohlédněte si starší test uložený ve studijních materiálech.

Literatura:

CRHA, Bedřich a Petr HALA. Technika klavírního doprovodu lidových písní. 1.vydání, 2003. Masarykova univerzita v Brně, 2003. 115 s. ISBN 80-210-3094-1. info

KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice harmonie. 10. upr. vyd. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2002. 178 s. ISBN 80-86385-14-0. info

CRHA, Bedřich, Zdeněk MAREK a Ladislav FUČÍK. Základy hudební výchovy pro posluchače studia učitelství I.stupně ZŠ. 4. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 184 s. ISBN 80-210-1963-8. info

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky [Zenkl, 1986]. 4. vyd. Praha: Supraphon, 1986. 197 s. :