

*Le Petit Nicolas - Chapitre 1 : « Un souvenir qu'on va chérir », Sempé / Goscinny (1960).*

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre **une** photo **de la** classe qui sera pour nous **un** souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit **la** maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

C'est avec plein de brillantine sur **la** tête que je suis entré dans **la** cour de récréation. Tous **les** copains étaient déjà là et **la** maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Geoffroy a **un** papa très riche qui lui achète tous les jouets qu'il veut. Geoffroy disait à **la** maîtresse qu'il voulait absolument être photographié en martien et que sinon il s'en irait.

**Le** photographe était là, aussi, avec son appareil et **la** maîtresse lui a dit qu'il fallait faire vite, sinon, nous allions rater notre cours d'arithmétique. Agnan, qui est **le** premier **de la** classe et **le** chouchou **de la** maîtresse, a dit que ce serait dommage de ne pas avoir arithmétique, parce qu'il aimait ça et qu'il avait bien fait tous ses problèmes. Eudes, **un** copain qui est très fort, voulait donner **un** coup de poing sur **le** nez d'Agnan, mais Agnan a **des** lunettes et on ne peut pas taper sur lui aussi souvent qu'on le voudrait. **La** maîtresse s'est mise à crier que nous étions insupportables et que si ça continuait il n'y aurait pas de photo et qu'on irait en classe. **Le** photographe, alors, a dit : «Allons, allons, allons, du calme, du calme. Je sais comment il faut parler aux enfants, tout va se passer très bien.»

**Le** photographe a décidé que nous devons nous mettre sur trois rangs; **le** premier rang assis par terre, **le** deuxième, debout autour **de la** maîtresse qui serait assise sur **une** chaise et **le** troisième, debout sur **des** caisses. Il a vraiment des bonnes idées, **le** photographe.