

UNE femme, LA femme	L'article défini et l'article indéfini
LES enfants, DES enfants, DE beaux enfants	L'article pluriel
LE directeur DE LA banque, UN directeur DE banque	Le complément du nom
Le nord DE LA France, l'histoire DE France	Le complément du nom : difficultés
DU soleil, DE LA musique, DES vacances	L'article partitif
Un kilo DE sucre, 200 g DE sucre, PAS DE sucre	La quantification
Faire DU judo, avoir LA grippe, être fou DE joie	Articles : difficultés
LE ciel, LE soleil, LA mer	Le genre du nom

UNE femme, LA femme

L'article défini et l'article indéfini

Un même article peut, selon les cas, avoir une valeur particulière ou une valeur générale.

Valeur particulière de l'article

- **UN, UNE** = 1, parmi d'autres

Un	<i>chien aboie.</i>
Une	<i>femme chante.</i>

article **indéfini**

- **LE, LA** = 1, unique

Le	<i>chien d'Hector aboie.</i>
La	<i>femme d'Hector chante.</i>

article **défini**

- L'article défini **reprend** un nom déjà introduit ou connu par le contexte.

Un garçon et une fille passent. Le garçon se dirige vers la boulangerie.

1^{re} introduction

le = ce

la = du quartier, connue

- L'article défini **désigne** une chose **unique, célèbre** ou un concept **connu** de tous.
 - chose unique : *le soleil, la lune, le pape, la tour Eiffel, la mer Méditerranée*
 - pays, langues, peuples, saisons : *la France, le français, les Français, l'été, l'hiver*
 - matières, qualités, couleurs : *le pain, le vin, la joie, la peur, le bleu, le vert, le froid*

» On n'emploie jamais d'article défini quand un élément n'est ni connu ni unique.

*Un garçon passe. C'est **un** tout petit garçon.*

~~C'est le tout petit garçon.~~

*Mon fils cherche un travail. **Un** travail de serveur.*

~~Il cherche le travail de serveur.~~

Valeur générale de l'article

■ UN, UNE = tous

Un chien aboie, par nature.

Une vache produit du lait.

■ LE, LA = tous

Le chien aboie, par nature.

La vache produit du lait.

› Le pluriel de **un/une** au sens générique est **les**.

Les chiens détestent les chats. ~~Des chiens détestent les chats.~~

● Un, le et les généralisent, mais avec des nuances.

Un chien vit environ quinze ans.

= représente le vivant

Le chien est le meilleur ami de l'homme.

= représente une idée

Les chiens détestent les chats (mais le mien les adore).

= généralise « en gros »

● Élision de **le** et **la** devant **voyelle** ou **h** muet : *l'enfant* *l'école* *l'homme*

● Liaison de **un**, **des**, **les** devant **voyelle** ou **h** muet : *un enfant* *des amis* *les hommes*

n

z

z

– Pas d'élision avec « un », « onze », « oui » et « y » : *Le un le onze le oui le yaourt le yen*

– Ni liaison, ni élision devant h aspiré. Mots principaux : *la haie, la hache, la haine, les halles, le hamburger, le hangar, la hargne, le hareng, le hasard, le haschich, la hâte, la hausse, le héros, le Hollandais, le homard, la honte, le hors- d'œuvre, la houille, le hurlement.*

› Lisez : *Les // Hollandais sont des // héros dans le // haut de la rue des // Halles, ils chassent les // homards avec des // haches en poussant des // hurlements.*

- Avec les verbes de sentiments (aimer, détester, adorer, préférer, haïr), on emploie en général **un article défini**, sauf si on renvoie à une expérience concrète. Comparez :

*Je n'aime que **les** hommes intelligents.*

= en général

*Je n'ai aimé que **des** hommes intelligents.*

= expérience concrète

DES, LES ou DE ?

- **De + les = des**

On dit : *J'aime les pâtes.* Mais : *J'ai horreur des pâtes.* (avoir horreur **de** + les)
J'adore les raviolis. *Je raffole des raviolis.* (raffoler **de** + les)

- **De + des = de**

On dit : *Je prends des vacances.* Mais : *J'ai besoin de vacances* (avoir besoin de ~~des~~)
Je mange des fruits. *J'ai envie de fruits.* (avoir envie de ~~des~~)
Je cherche des distractions *Je manque de distractions.* (manquer de ~~des~~)

- **Des + adjectif = de** surtout à l'écrit et devant une voyelle

On dit : *J'attends des amis romains.* Mais : *Ce sont de grands amis.*
Vous avez fait des progrès étonnants. *Vous avez fait d'énormes progrès.*

- › On conserve **des** avec les noms de type « composé ».
des petites annonces *des grands-parents* *des petits pois*
- **Des** contracté + adjectif ne change pas : *Je suis content des nouveaux cours.* (de + les)

- › Le pluriel de **un autre** est **d'autres**. *Je voudrais d'autres enfants.* ~~des autres~~
Mais on dit : *Je garde les enfants des autres.* (de + les autres)

LE directeur DE LA banque, UN directeur DE banque

Le complément du nom

Lorsque deux noms sont reliés par la préposition « de », on omet parfois l'article.

DE + nom avec article : valeur particulière, concrète

	de + article + nom		appartenance
<i>Le directeur</i>	de la	<i>banque</i>	= son directeur
<i>Le livre</i>	du	<i>professeur</i>	= son livre
<i>Les chaussures</i>	des	<i>bébés.</i>	= leurs chaussures

» Les deux noms renvoient à **deux** objets, idées ou personnes.

Je connais le directeur (en particulier) de la banque. (en particulier)

Je cherche les chaussures (en particulier) des enfants. (en particulier)

● Valeur particulière :

– Le 1^{er} nom et le 2^e nom sont précédés d'un article défini.

La robe de la mariée était rose à pois verts ! la robe = sa robe

DE + nom sans article : valeur générale, abstraite

- Le complément du nom exprime une **fonction**, un **type**, une **catégorie**.

	de + nom		fonction, type, catégorie
<i>Un directeur</i>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">de</div>	<i>banque</i>	= type de directeur
<i>Un livre</i>		<i>français</i>	= type de livre
<i>Des chaussures</i>		<i>bébés</i>	= type de chaussures

- Le deuxième nom **qualifie** le premier, à la manière d'un adjectif.

Un directeur de banque/de cinéma/d'orchestre/d'école

Une robe de mariée/de soirée/de chambre

- 】 Les deux noms renvoient à **une** seule idée, comme un mot « composé ».

Un directeur de banque (en général) gagne bien sa vie.

Les chaussures d'enfants (en général) coûtent cher.

● **Valeur générique :**

- Le 1^{er} nom est précédé d'un article indéfini ou défini, le 2^e nom est sans article.

Une robe de mariée coûte cher.

une robe = toutes les robes

La robe de mariée est généralement blanche.

la robe = toutes les robes

- Le 1^{er} nom est précédé d'un article défini, le 2^e nom d'un article indéfini.

Le directeur d'une banque a des responsabilités.

le directeur = tous les directeurs

Le chef d'un restaurant doit être très organisé.

le chef = tous les chefs

Le nord DE LA France

L'histoire DE France

Le complément du nom : difficultés

Noms de pays, de régions, d'États

- **L'appartenance** se marque par la présence d'un article.

La géographie de la France

L'histoire du Pérou

La capitale de la Belgique

L'économie de la Suède

Le drapeau du Brésil

Le sud de la France

» On dit : *Le nord de l'Angleterre*

Le sud de la France

~~Le nord d'Angleterre~~

~~Le sud de France~~

- **Avec les noms de pays féminins**, l'article disparaît dans certains cas. Comparez :

– **Provenance**

Le café du Brésil

Le café de Colombie

– **Titres**

Le roi du Maroc

La reine d'Angleterre

– **Représentation**

L'équipe du Brésil

L'équipe de France

- Remarques : Il semble que l'on considère l'histoire de son pays comme un « tout » ou un monument. On dit : *L'histoire de France* Mais : *L'histoire de l'Italie* (En Italie, on dit : *La storia d'Italia* mais : *La storia della Francia.*)
- Après un nom de **ministère**, d'**institution**, de **manifestation**, on emploie un article.
Le ministère de l'Intérieur *Le musée du Cinéma* *Le Palais des sports.*
La Maison de la radio *Le Salon de l'auto* *Les Journées du patrimoine*
- Mais on dit : *L'hôtel de ville* (= la mairie) *Le palais de justice* (= le tribunal)

Quantités

- On n'emploie généralement **pas d'article** avec les termes exprimant une **idée de** :

- **Quantité/mesure**

Le taux de chômage
Le pourcentage de réussite
L'indice de satisfaction

- **Manque/perte/excès**

La perte de poids
Le manque de sommeil
L'excès de vitesse

- **La majorité, la plupart, bien, les pourcentages et les fractions** sont suivis d'un **article**.

La moitié de la classe *La majorité des élèves* *20% des étudiants*
Bien des Français *La plupart des habitants* *Un tiers de la population*

- L'accord des verbes est variable. Les règles suivantes sont les plus suivies :

<i>La plupart des Norvégiens font du ski.</i>	accord pluriel
<i>La majorité des Norvégiens fait du ski.</i>	accord singulier
<i>La majorité des Norvégiens sont blonds*.</i>	accord pluriel avec être
<i>80 % de la population a voté « non ».</i>	accord selon le complément du nom
<i>80 % des gens ont voté « non ».</i>	

- 】 On peut supprimer le complément du nom sauf avec le verbe être :

La plupart font du ski. La majorité fait du ski. La majorité est blonde/sont blonds.

DU soleil, DE LA musique, DES vacances

L'article partitif

LE ou DU : article défini ou partitif ?

- L'article défini désigne un tout.

J'aime

le
la
les

 pain.
 musique.
 vacances.

- L'article partitif désigne un extrait indéfini.

Je mange

du
de la
des

 pain.
J'écoute musique.
Je prends vacances.

- L'article défini désigne une idée. L'article partitif désigne sa manifestation concrète.

Le bruit et la fumée me gênent.

La vie est un bien précieux.

Les hommes ont inventé le feu.

S'il y a du bruit ou de la fumée, je quitte la pièce.

Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

Ils ont fait du feu avec du silex et du bois.

- Le partitif précède tout ce qui est variable en quantité : matière, qualité, sentiment, etc.

La Norvège produit du gaz et du pétrole.

Aujourd'hui il y a du vent et du soleil.

L'enfant a de la fièvre et des frissons.

On peut dire « un peu »,

« beaucoup » mais la quantité

elle-même n'est pas exprimée.

■ On emploie un partitif lorsqu'on identifie une matière à partir d'un extrait.

- au pressing : - *C'est quoi, cette tache ?* - *C'est de l'encre/de l'œuf.*
- à la radio : - *C'est quoi, ce morceau ?* - *C'est du Bach/du Schubert.*

» On dit : *Retirer de l'argent à la banque* retirer l'argent = pas « tout l'argent »
Ressentir de la joie ressentir la joie = manifestation concrète
Éprouver du chagrin éprouver le chagrin

UN, LE ou DU : article défini, indéfini ou partitif ?

- La valeur d'un nom varie avec le choix de l'article. Comparez :

<i>J'aime le steak.</i>	<i>Achète du steak.</i>	<i>Prends un steak.</i>	<i>Mets le steak au frigo.</i>
= matière abstraite	= matière concrète	= 1, unité indéfinie	= 1, unité définie

- **L'article indéfini** s'emploie dès qu'on peut découper **une forme** dans une matière.
du fromage → ***un** fromage* *du pain* → ***un** pain* (1 forme = 1 unité).

- Avec une **précision** (adjectif, complément du nom), on emploie un **article indéfini**.

*Achète **du** steak. Achète **un gros** steak. J'ai **de la** fièvre. J'ai **une** fièvre de cheval.*

- › **Des** peut être un article **indéfini** ou un **partitif** :

Faites des exercices (1, 2, 3), vous ferez des progrès (une certaine quantité).

- Dans la pratique, « des » a surtout une valeur partitive opposée à « les » (totalité).
*Je vois **des** gens qui mangent **des** crêpes.* = une certaine quantité de gens/de crêpes

Un kilo DE sucre, 200 g DE sucre, PAS DE sucre

La quantification

UN KILO DE, UN VERRE DE, PAS DE

- **Du/de la/des** deviennent **de** quand la quantité, le poids ou la mesure sont exprimés, y compris la quantité zéro.

200 g

Un litre

Un paquet

Un verre

Beaucoup

Pas de

de

sucre

vin

biscuits

lait

fruits

- Un partitif répond à la question :

« Quoi ? »

- *Vous mangez quoi ?*
- *Du pain et du fromage.*

- Un quantitatif répond à la question :

« Combien ? »

- *Combien de pain ? 100 g de pain.*
- *Un peu de pain. Pas de pain.*

- On emploie **de** après toutes les négations.

Il ne mange pas de poisson.

Il n'y a plus de café.

Elle n'a jamais d'argent.

Je ne bois guère de vin.

Je ne mange pas de viande ni de poisson.

- Après **ni ... ni** ou **sans ... ni**, on emploie un nom sans déterminant.

Ne manger ni viande ni poisson.

Vivre sans regrets ni remords.

- › Avec **sans** + infinitif on dit :

Partir sans faire de bruit.

sans faire du bruit

Travailler sans trouver de repos.

sans trouver du repos

- Distinguer **ne ... pas** (négation) et **ne ... que** (restriction)

Il ne mange pas de poisson. Il ne mange pas de légumes. = quantité zéro

Il ne mange que du poisson. Il ne mange que des légumes. = seulement

- › **Que**, en début de phrase, à l'oral, peut signifier la restriction ou la quantité.

Que de la bonne qualité ! Que des affaires ! = ici il y a seulement de la bonne qualité...

Que de monde ! Que de bruit !

= quelle grande quantité de monde/de bruit !

■ On conserve **du, de la, des** avec :

- le verbe être :
- les **interro-négatives** de politesse :
- **encore** (= de nouveau) :
- Pas **du tout**/rien **du tout*** :

- *Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre.*
- *Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît ?*
- *Voulez-vous encore du café ?*
- *Que veux-tu ? – Rien du tout.*

» On dit : – *Tu es triste ? – Pas du tout.*
– *Que veux-tu ? – Rien du tout.*

= absolument pas
= absolument rien

Pas de tout
Rien de tout.

LE ciel, LE soleil, LA mer

Le genre du nom

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire. Mais la terminaison des mots peut parfois donner une indication du genre.

GÉNÉRALITÉS

■ Noms masculins

- age : le garage, le tournage, le ménage...
Sauf : la plage, la cage, la page, la nage, l'image
- ment : le gouvernement, le monument...
- eau : le bureau, le couteau, le carreau...
Sauf : l'eau, la peau
- aire : un salaire, un commentaire
Sauf : la grammaire, une affaire
- o / -é / -u / -i / -a : le métro, le dé, le revenu
le suivi, le panorama, le pyjama
Sauf certaines abréviations : la météo(rologie)
la photo(graphie)...
- scope / -phone : le téléphone, le caméscope
- al / -ail / -euil : le cheval, le métal, le travail,
le fauteuil, le réveil

■ Noms féminins

- té : la société, la réalité, la bonté, la quantité
Sauf : le côté, le comité, le pâté, l'été et... le décolleté !
- tion / -sion : la situation, la solution, la nation
- ance / -ence : la connaissance, la présence...
Sauf : le silence
- ette / -esse : la bicyclette, la dette (sauf : le squelette)
la paresse, la gentillesse, la politesse
- ure : la culture, la peinture, la nourriture
Sauf les produits chimiques : le bromure, le cyanure, etc.
et : le murmure, le parjure
- ode / -ade / -ude : la méthode, la salade, la certitude
Sauf : le grade, le jade, le stade, le prélude, l'interlude
- aille : la bataille, la faille, la maille...