

Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)

1) **Qu'est-ce qui est positif pour les entreprises dans les propos de Cécile au sujet du télétravail ?**

.....

2) **Quel défraiement Cécile évoque-t-elle implicitement ?**

.....

3) **Qu'est-ce que Julien Lozano a envisagé concernant le « home office » ?**

.....

4) **Qu'est-ce que le journaliste E.S. mentionne pour désigner la routine précédant le confinement ?**

.....

5) **Quelles sont les applications mentionnées par le journaliste E.S. permettant de mettre en place une communication entre les salariés d'une entreprise ?**

.....

Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)

		V	F	?	Lignes
1	Malgré le télétravail, Cécile et ses collègues travaillent à temps complet.				l.
2	Cécile n'a pas de difficulté de communication professionnelle spatio-temporelle.				l.
3	Pour télé-travailler, Olivier a choisi de partir près de la Méditerranées, loin de Paris.				l.
4	Selon Bruno Bertin, le télétravail suit une logique indépendante du confinement.				l.
5	Les temps de pause pour déjeuner dure moins longtemps que les visios.				l.

Exercice 3 : Expression écrite : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une dissertation de 200 mots (+ ou – 10%). (10 points)

Sujet N°1 : Quels avantages le télétravail peut-il contenir pour une entreprise ?

Sujet N°2 : Quels inconvénients le télétravail peut-il impliquer dans la vie des employés ?

Sujet N°3 : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

Sujet N°4 : Choisissez l'une des deux réflexions ci-dessous et commentez-la à l'aide d'exemples qui en montrent la validité.

A – « La crise qui s'est abattue sur nous a accéléré une transformation déjà engagée. »

B – « Le lieu de travail ne sera plus un lieu de production mais de collaboration. »

C – « Et si on continuait l'aventure jusqu'au bout ? »

Sujet choisi : N°.....