**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **Pour quelle raison les éditeurs s’agitent-ils autour du livre audio ?**

Parce que c’est un micromarché qui semble très porteur, grâce à l’engouement pour les téléchargements numériques

1. **Pourquoi Valérie Lévy-Soussan travaille avec tous les éditeurs ?**

Parce que cela lui permet d’équilibrer ses choix entre les livres plus exigeants, les polars, le grand public

1. **Pour Mme Stypula, quels sont les aspects primordiaux pour la bonne vente d’un livre audio ?**

La voix et notamment celle des hommes qui ne surjouent pas

1. **Quel but Marie-Christine Conchon s’est-elle donné pour 2021 ?**

Son but est d’atteindre 500 à 600 titres d’ici là.

1. **Quelles sont les adaptations commerciales que Google Play Livres a prévues pour l’acquisition d’un livre numérique ?**

Un livre peut être lu par cinq personnes et être payé par plusieurs

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? | Lignes |
| 1 | Le livre audio a d’abord été créé pour les non-voyants. |  |  | X | l. |
| 2 | V. Lévy-Soussan déplore le succès des livres en papier sur les livres numériques | X |  |  | l.26-28 |
| 3 | Pierre Lemaitre a lu sont livre à sa femme pour s’entrainer avant de l’enregistrer. |  | X |  | l.37 |
| 4 | Le livre papier est plus cher que le livre audio. |  | X |  | l.43-44 |
| 5 | Le livre audio servira de justification culturelle pour la vente d’enceintes connectées. | X |  |  | l.49 |