

Correction

Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)

1) Pour quelle raison les éditeurs s'agitent-ils autour du livre audio ?

Parce que c'est un micromarché qui semble très porteur, grâce à l'engouement pour les téléchargements numériques

2) Pourquoi Valérie Lévy-Soussan travaille avec tous les éditeurs ?

Parce que cela lui permet d'équilibrer ses choix entre les livres plus exigeants, les polars, le grand public

3) Pour Mme Stypula, quels sont les aspects primordiaux pour la bonne vente d'un livre audio ?

La voix et notamment celle des hommes qui ne surjouent pas

4) Quel but Marie-Christine Conchon s'est-elle donnée pour 2021 ?

Son but est d'atteindre 500 à 600 titres d'ici là.

5) Quelles sont les adaptations commerciales que Google Play Livres a prévues pour l'acquisition d'un livre numérique ?

Un livre peut être lu par cinq personnes et être payé par plusieurs

Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)

		V	F	?	Lignes
1	Le livre audio a d'abord été créé pour les non-voyants.			X	l.
2	V. Lévy-Soussan déplore le succès des livres en papier sur les livres numériques	X			l.26-28
3	Pierre Lemaitre a lu son livre à sa femme pour s'entraîner avant de l'enregistrer.		X		l.37
4	Le livre papier est plus cher que le livre audio.		X		l.43-44
5	Le livre audio servira de justification culturelle pour la vente d'enceintes connectées.	X			l.49