**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **Pour quelle raison les éditeurs s’agitent-ils autour du livre audio ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………

1. **Pourquoi Valérie Lévy-Soussan travaille avec tous les éditeurs ?**

.……………..…………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………

1. **Pour Mme Stypula, quels sont les aspects primordiaux pour la bonne vente d’un livre audio ?**

……….…………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Quel but Marie-Christine Conchon s’est-elle donné pour 2021 ?**

.……………..…………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Quelles sont les adaptations commerciales que Google Play Livres a prévues pour l’acquisition d’un livre numérique ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? | Lignes |
| 1 | Le livre audio a d’abord été créé pour les non-voyants. |  |  |  | l. |
| 2 | V. Lévy-Soussan déplore le succès des livres en papier sur les livres numériques |  |  |  | l. |
| 3 | Pierre Lemaitre a lu sont livre à sa femme pour s’entrainer avant de l’enregistrer. |  |  |  | l. |
| 4 | Le livre papier est plus cher que le livre audio. |  |  |  | l. |
| 5 | Le livre audio servira de justification culturelle pour la vente d’enceintes connectées. |  |  |  | l. |

**Exercice 3 : Expression écrite : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une dissertation de 200 mots (+ ou – 10%).** (10 points)

**Sujet N°1** : Le livre audio va-t-il remplacer le livre papier ? Pourquoi ?

**Sujet N°2** : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

**Sujet N°3** : Choisissez l’une des deux réflexions ci-dessous et commentez-la à l’aide d’exemples qui en montrent la validité.

A -« La voix et l’audio ont un nouveau rôle à jouer dans l’ère numérique »

B – «Le livre audio, nouveau relais de croissance de l’édition »

**Sujet choisi : N°**……………..