

NOM Prénom : .....

Date : ..... UČO : .....

Résultat :	/ 15 points	%
------------	-------------	---

**Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)**

**1) Pour quelle raison les éditeurs s'agitent-ils autour du livre audio ?**

.....  
.....

**2) Pourquoi Valérie Lévy-Soussan travaille avec tous les éditeurs ?**

.....  
.....

**1) Pour Mme Stypula, quels sont les aspects primordiaux pour la bonne vente d'un livre audio ?**

.....  
.....

**2) Quel but Marie-Christine Conchon s'est-elle donné pour 2021 ?**

.....  
.....

**3) Quelles sont les adaptations commerciales que Google Play Livres a prévues pour l'acquisition d'un livre numérique ?**

.....  
.....

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)**

		V	F	?	Lignes
1	Le livre audio a d'abord été créé pour les non-voyants.				l.
2	V. Lévy-Soussan déplore le succès des livres en papier sur les livres numériques				l.
3	Pierre Lemaitre a lu son livre à sa femme pour s'entraîner avant de l'enregistrer.				l.
4	Le livre papier est plus cher que le livre audio.				l.
5	Le livre audio servira de justification culturelle pour la vente d'enceintes connectées.				l.

**Exercice 3 : Expression écrite** : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une dissertation de 200 mots (+ ou – 10%). (10 points)

**Sujet N°1** : Le livre audio va-t-il remplacer le livre papier ? Pourquoi ?

**Sujet N°2** : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

**Sujet N°3** : Choisissez l'une des deux réflexions ci-dessous et commentez-la à l'aide d'exemples qui en montrent la validité.

A - « La voix et l'audio ont un nouveau rôle à jouer dans l'ère numérique »

B – « Le livre audio, nouveau relais de croissance de l'édition »

**Sujet choisi : N° .....**