

Výzkumné metody v hudební pedagogice, psychologii a sociologii;
psychosemantické metody

Hudební vlohy, hudební schopnosti a jejich klasifikace, dovednosti a návyky

Hudebnost, struktura hudebnosti, hudební nadání, diagnostika hudebnosti,
nedostatečný rozvoj hudebnosti, poruchy hudebnosti, amúzie

Hudební preference, vkus

Psychologie hudebního vnímání, neurofyziologická podstata vnímání hudby,
percepce a apercepce, hudební myšlení

Hudba a emoce, hudební zážitek

Hudební vývoj dítěte

Historický vývoj hudební pedagogiky a psychologie v Čechách i zahraničí
(důležití představitelé, zejména H. Helmholtz, C. Stumpf, C. Orff, I. Poledňák,
J. Burjanek, O. Hostinský, V. Helfert, F. Lýsek, F. Sedlák)

Funkcionální a intencionální hudební výchova

Hudební výchova do doby osvícenské

Dějiny hudební výchovy v českých zemích od doby osvícenské do konce 19.
století

Nové přístupy k hudební výchově na začátku 20. století

Vznik současné koncepce hudební výchovy