

Dějiny hudby – podzim 2021

Smyslem semináře je rekonstrukce Vašich hudebně historických znalostí strukturovaných dle okruhů uvedených na webu KHV – vizte link níže. Faktografický obsah semináře rekapituluje předmět výuky čtyř semestrů dějin hudby v bakalářském stupni studia, která byla zakončena dílčími zápočty a zkouškami. Znalost tohoto obsahu byla ověřena bakalářskou státní závěrečnou zkouškou. V semináři tedy počítáme s odpovídající mírou Vašich znalostí a jde spíše o jejich aktualizaci a utřídění.

1. Základní zdroje studijních informací potřebných k uplatnění aktivního angažmá:
2. Poznámky z přednášek realizovaných v 1. – 4. semestru bakalářského studia v dějinách hudby, hudebních formách.
3. Znalosti získané během absolvování dalších disciplín zařazených do studijních plánů Vašeho studijního programu
4. Odborná literatura:

Jaroslav Smolka & kolektiv : Dějiny hudby Togga agency, Brno 2001

Jiří Sehnal, Jiří Vysloužil: Dějiny hudby na Moravě, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2001

Kolektiv: Hudba v Českých dějinách, Editio Supraphon, Praha 1983

Bence Szabolcsi: Dějiny hudby od praveku po koniec 19. storočia, Štátne hudobné vydavateľstvo Bratislava 1962

Gracian Černušák: Dějiny evropské hudby

Jaroslav Pohanka: Dějiny České hudby v příkladech

Jaromír Černý a kol.: Historická antologie hudby zemích (do cca 1530), Praha 2005

Bohuslav Vitek: Přehled dějin hudby – dostupný zde:

<http://www.muzikologie.cz/public/index.phtml?hlava=18>

Zejména tento poslední titul doporučuji Vaší studijní pozornosti.

Okruhy k SZZ dostupné zde:

https://katedry.ped.muni.cz/hudebni-vychova/wp-content/uploads/sites/10/2019/11/tematicke-okruhy_szz-hv_mgr-nove.pdf

Východiskem k rozpravě u SZZ je poslech hudební ukázky a z tohoto analytického poslechu vyvozená identifikace stylových rysů směřující k zařazení ukázky do stylového období a dle možností i další konkretizace slyšeného. Následuje prezentace Vašich vědomostí souvisejících s uvedeným okruhem. Ukázky k poslechu u SZZ jsou nominovány z hudební literatury, s jejímž poslechem jste se během studia vždy již setkali.

Odkazy na ilustrační hudební ukázky: motto: „...a na Youtube můžete klikat dle časových možností stále....“

Chorál:

S notací

<https://www.youtube.com/watch?v=XImCWG8EYTI>

ukázka tropu

<https://www.youtube.com/watch?v=oy2UB1HAq6U>

Kvintové paralelní organum

<https://www.youtube.com/watch?v=R61TDIEZhqQ>

Počátky vícehlasu – „konstrukční“ typy vzájemného pohybu hlasů – stranné (laterální) organum, protipohyb, paralelní pohyb a kombinace. Přirozené ladění – oproti temeprovanému „široké“ sekundy. Celé CD

[https://www.youtube.com/watch?v=mUY-](https://www.youtube.com/watch?v=mUY-J4GmHUo&list=OLAK5uy_mU6qWh013brWUxFm4a2TBrRSSWHH3nxb0)

[J4GmHUo&list=OLAK5uy_mU6qWh013brWUxFm4a2TBrRSSWHH3nxb0](https://www.youtube.com/watch?v=mUY-J4GmHUo&list=OLAK5uy_mU6qWh013brWUxFm4a2TBrRSSWHH3nxb0)

Ars Nova – F. Landino: opakování harmonické formule v závěru strof – s využitím tzv. Landinovské sexty

<https://www.youtube.com/watch?v=72382CEwDoM>

G. de Machaut: Missa Notre Dame

<https://www.youtube.com/watch?v=1gEV42RKf6E>

Guillaume Dufay - Ave Maris Stella (střídání chorální citace a komponovaného tříhlasu)

<https://www.youtube.com/watch?v=6mcxEtyEUw4>

Johannes Ockeghem Requiem (kombinace všech skladebných technik)

<https://www.youtube.com/watch?v=BO4eq9nLfYc>

Josquin Desprez El grillo (srytmická struktura anticipující vědomí tonálně harmonického centra)

https://www.youtube.com/watch?v=OlbQ0RkArA&list=RDEMwZGRUfM7qjCYFB4mNtOTMQ&start_radio=1

Clement Janequin Le chant des oiseaux (zvukomalba, vokální virtuózní styl) zde pro zajímavost vizualizované pojetí

<https://www.youtube.com/watch?v=XoTfSQOqOis>

jsou ale dostupné i pěvecky zdařilejší verze, zde s notovým zápisem:

<https://www.youtube.com/watch?v=OtkvHYDbN2U>

Jacob Arcadelt Il bianco e dolce cigno The King's Singers

<https://www.youtube.com/watch?v=XITImDJ9-Hk>

Orlando di Lasso - From Lamentationes Hieremiae Prophetae

<https://www.youtube.com/watch?v=Wn8DAOKT5w>

Orlando di Lassus «Villanelle, moresche e altre canzoni» (Concerto Italiano)

https://www.youtube.com/watch?v=qQhNi_Zx0KU

G. Palestrina: O bone Jesu

<https://www.youtube.com/watch?v=nRmkj19i4Yk>

G. Palestrina: Missa Papae Marcelli - Sanctus

<https://www.youtube.com/watch?v=yHbm6HBrMFM>

Gesualdo da Venosa: Dolcissima mia vita – chromatický madrigal

<https://www.youtube.com/watch?v=6dVPu71D8VI>

Giovanni Gabrieli: Magnificat (dvojsborová technika, zdvojení hlasů dechovými nástroji)

<https://www.youtube.com/watch?v=45udZI2KKao>

Thomas Tallis: O nata lux

<https://www.youtube.com/watch?v=tDeDP2xcTxo>

Česká hudba

Hospodine pomiluj ny

<https://www.youtube.com/watch?v=GFjmaJOilwk>

Svatý Václave

<https://www.youtube.com/watch?v=MDwHpeJ-7-M>

Adam Michna: Náš milý svatý Václave (václavská tematika žije v české hudbě dodnes, zde pro zajímavost Michna

<https://www.youtube.com/watch?v=mRMxqAX6hO0>

Dřevo se listem odieva

https://www.youtube.com/watch?v=m-BmIFF3_M8

Otep myrhy

<https://www.youtube.com/watch?v=lu-5q5Ffjto>

Kodex speciálník: Ave virgo castitatis

<https://www.youtube.com/watch?v=etdJS5h2lxc>

Kodex Franus: O regina lux divina

<https://www.youtube.com/watch?v=RAbYhtlfeBk>

Petrus Wilhelmi de Crudens: Vícetextové moteto (každý hlas přednáší svůj text, v závěru se objeví homofonní část ve třídobém rytmu

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6Miu1aWPTk> od 08:48

Philip de Monte Philipp de Monte | Missa Confitebor tibi | Agnus Dei (Rudolfínská kapela)

<https://www.youtube.com/watch?v=cwU4X7LuGsI>

Alessandro Orologio: Intrada (Rudolfínská kapela)

<https://www.youtube.com/watch?v=7PxHawnC2Bk>

Luca Marenzio Dolorosi martir

<https://www.youtube.com/watch?v=sogHuWugeRY>

Missa quinis vocibus super Dolorosi martyr – Kyrie

<https://www.youtube.com/watch?v=EI2OukEOPf8>

<https://www.youtube.com/watch?v=jeR-WQTlpx8&list=PLXJocPTkzLm3wM3FO69VUiaSvOEv0IT3J>

Kryštof Harant (1564-1621)/Maria Kron/ Societas Incognitorum

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2xFhjA0x1A>

Jakob Handl Gallus Carniolus - Tempore felici multi numerantur amici

<https://www.youtube.com/watch?v=P-0EafcSwI8>

Jacobus Handl Gallus: Pueri Concinite

<https://www.youtube.com/watch?v=KFmNkVutGwA>

Jacobus Handl Gallus Anseris est giga

<https://www.youtube.com/watch?v=p54bifBCSC4>

Jacobus Handl Gallus: Quam gallina suum parit ovum

<https://www.youtube.com/watch?v=RCOcY5cDfok>

Andreas Scholl sings 'Flow, my tears' by John Dowland

<https://www.youtube.com/watch?v=y3REIVlo2Ss>

G. Caccini: Amarilli mia bella

<https://www.youtube.com/watch?v=roJSYFu3pYk>

La folia - virtuózní instrumenatální styl – jsou to vlastně variace nad jednoduchým opakovaným harmonickým schématem

<https://www.youtube.com/watch?v=C4m1KHjp03M>

H. Purcell: Dido y Eneas: Recitativo "Thy Hand, Belinda"; Aria: "When I Am Laid in Earth"
<https://www.youtube.com/watch?v=DbKuniNrnGQ>

Antonio Vivaldi: Nisi Dominus
<https://www.youtube.com/watch?v=IIEIDYrPeAg>

Adam Michna Officium vespertinum od 55:49 čtyřsborové Magnificat
<https://www.youtube.com/watch?v=uasd5NuXAVg>

Pavel Josef Vejvanovský: Intrata
<https://www.youtube.com/watch?v=33Q4sfJeDOY>

Bohuslav Matěj Černohorský - Regina coelli
<https://www.youtube.com/watch?v=tnjWKPJZCJg>

Bohuslav Matěj Černohorský - Laudetur Jesus Christus
https://www.youtube.com/watch?v=c0Kr_o26ht8

František Ignac Antonin Tuma (1704-1774) - Stabat Mater in G minor
<https://www.youtube.com/watch?v=ZDAhz4yF7aA>

Adam Michna: Vánoční noc Boni Pueri –
<https://www.youtube.com/watch?v=4miansjLseo>

Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum, ZWV 21; typická fuga od 53:12
https://www.youtube.com/watch?v=RZNYtML_Zrg

Jan Dismas Zelenka: Lamentace
<https://www.youtube.com/watch?v=hTxLx8uAp0Y>

Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 2 –
tradiční romantizující verze
<https://www.youtube.com/watch?v=QSgkeOwTVx8>

autentičtější verze – kopie starých nástrojů
<https://www.youtube.com/watch?v=3HSRIDtwsfM>

Johann Sebastian Bach Jesus bleibet meine freude - kanatáta
<https://www.youtube.com/watch?v=WUo7tQOvapE>

varhanní chorálová předehra
<https://www.youtube.com/watch?v=0ve8rPu2jwE>

Georg. Friedrich Händel: Mesiáš – Collegium 1704, Collegium vocale 1704
<https://www.youtube.com/watch?v=JH3T6YwwU9s>

handel's messiah a soulful celebration hallelujah – spíše pro zajímavost a úvahy o využití v HV
<https://www.youtube.com/watch?v=VoBwzLH2Aig>

Handel Dixit Dominus
<https://www.youtube.com/watch?v=dS65-ZvUSSM>

Jan Antonín Planický Opella ecclesiastica – s obligátním hobojem
https://www.youtube.com/watch?v=cmMopaCYAfo&list=RDcmMopaCYAfo&start_radio=1&t=39

Johann Hieronymus Kapsberger (1580-1651)Toccatá Arpeggiata – sólové uplatnění theorby – jedné z
variant loutnového nástroje
<https://www.youtube.com/watch?v=ljXTRollMpA>

Josef Lepold Václav Dukát: De Beata Virgine....

<https://www.youtube.com/watch?v=fFqnaWJMOY>

Václav Karel Holan Rovenský: Spanilé z archy holubičko

<https://www.youtube.com/watch?v=NUiJTAXinVc>

Josef Schreier: Missa Pastoralis - tzv. lidové baroko

<https://www.youtube.com/watch?v=NwhKqDPskik>

Aalessandro Moreschi – poslední kastrát

<https://www.youtube.com/watch?v=KLjvfqnD0ws>