

Sigitas Geda

Bronius Kutavičius

Paskutinis pagonių apiegos

Oratorija cholui, valgomoms ir laigoms

Dalyės:

Alėjimas

Lioge Salasai

Medregalis pagobinimas

Gydatis vikišimas

Aluolė pagobinimas

Alėjimas



Vilnius 1984

ŽIOGE ŽALIASAI

Vasarų vasaruzės žalia aviža
žalia aviža vakar žydėjo
vasarų vasaruzės žaliai žydėjo

Vasarų vasaruzės vasaruzės danguj
žiogas žaliasai vasaruzės ilgai
vasarų vasaruzės per dangų ėjo

Vakar vakaro vasaruzės vakar
žaliai aviža vasaruzės žaliai
žioge žaliasai vasaruzės žalio

Nekirsk žalio stiebo žalių avižos
nekirsk avižos vasaruzės stiebo
žalių avižos vasaruzės kelio

Vasaruzės vakar vasaruzės žalio
nelaužk žalio stiebo žalių avižos
žioge žaliasai žioge dievo žalio.

MEDVĖGALIO PAGARBINIMAS

Kalnelis kalnasai,
kalnalėlis kalnasai,
kalnelis kalnelio,
kalnulėlis kalnelio,
kalnolis kalnuosai,
kalnuolėlis kalnuolio,
kalnulis kalnusai,
kalnusėlis kalnusio,
kalnylis kalnylio,
kalnylėlis kalnylio,
kanlylio kanlylio
kalnuolėli liuole-lio...

GYVATĖS UŽKEIKIMAS

Nekirsk mano brolio,
nekirsk mano sesers,
nekirsk mano motinos,
nekirsk mano tėvo,
tu gyvate gyvatėla,
tu gyvate gyvatėla, oj!

Nekirsk mano namų,
nekirsk mano saulės,
nekirsk mano javo,
nekirsk mano dievo,
tu gyvate gyvatėla,
tu gyvate gyvatėla, oj.

AŽUOLO PAGARBINIMAS

Tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolasai!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolranki!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolgalvi!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolkojil!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolburni!
tu ažuole tu ažuole,
tu ažuole ažuoliausias.

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a 4/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth staff continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and '12 3' at the end of each staff.

vasarų vasarutis
žalia aviža
žalia aviža
vakar žydėjo
vasarų vasarutis
žaliai žydėjo
vasarų vasarutis
vasarutis danguj, danguj
žogas žaliosai
vasarutis ilgai

pp

vasarų vasarutis
per dangų ejo
vakar vakaro
vasarutis vakar
žaliai aviža
vasarutis žaliai
žoge žaliosai
vasarutis žaliu žaliu
nekirsk žaliu stiebo
žalios avižos avižos

ORG. *a)*

ORG. *b)*

ORG. *c)*

pp

mf
nekirsk avižos
vasarutis stiebo
žalios avižos
vasarutis kelio
vasarutis vakar vasarutis
vasarutis žaliu
nekirsk žaliu stiebo
žalios avižos
žoge žaliosai
žoge dievo žaliu

ORG. *mf* *ff*

* PRADINIAM SOLISTO (STO)IMUI REGISTRAS PAKEICIAMAS PO 12B

78 12

mf *mf*

mf

tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji
tu qzuok tu qzuok tu qzuok qzuokkoji

↑↑
 ↑↑↑

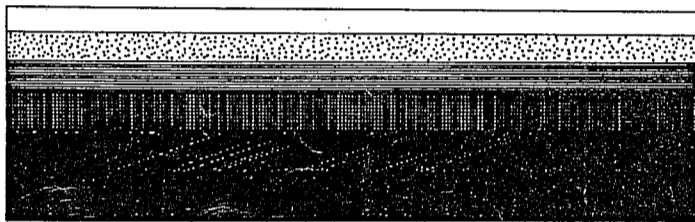
* * * *

8₁

MAGNETOFONO

7/8

ppp



PIANISSIMO
PIANO
MEZZO PIANO
MEZZO FORTE
FORTE
FORTISSIMO

FORTE FORTISSIMO

ORG.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
1. 2. 3.

1. 2. 3.