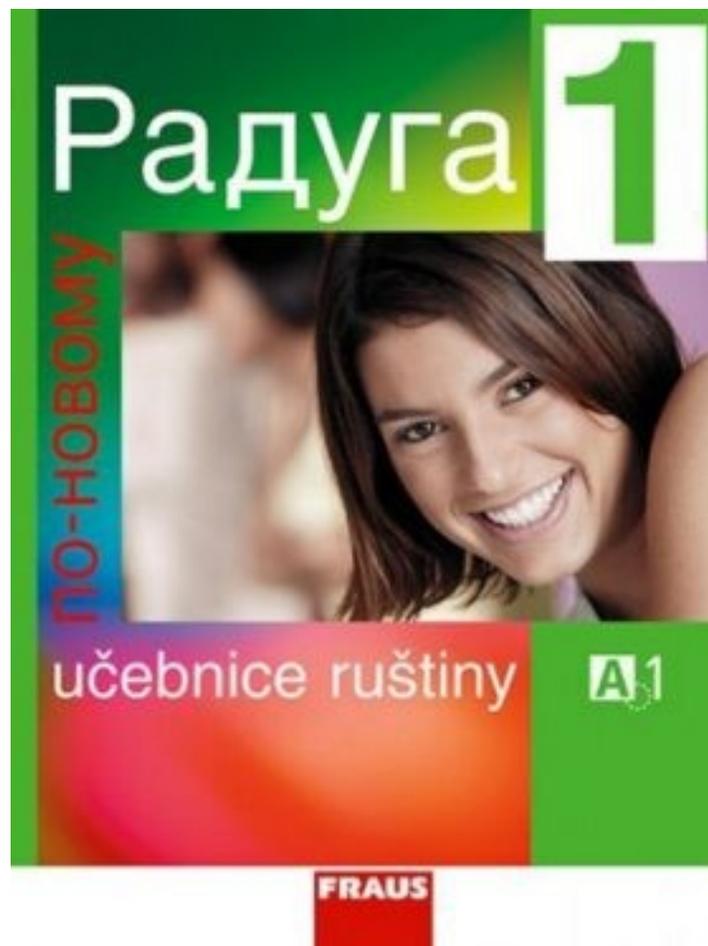


# Зачётная работа по предмету Детская литература

Младкова Павлина



# Тематический план учебника

Lekce	Témata a výchozí texty	s.	Rečové intence a situace	Zvuková a grafická stránka jazyka	Mluvnice	Texty k samostatné četbě	Rozšiřující texty	s.
Úvod		6						
1.	Как тебя зовут?	8	Jak se představíte? Jak se kdo jmenuje? Kdo to je?	Základní poučení o přízvuku. Rozlišování přízvučných a nepřízvučných slabik. Písmena: т, а, к, о, м, б, з, э, н, и, у; е, я.	Věty typu: Кто это? Это моя мама. Это не Яя, а Яяуб.			
2.	Познакомьтесь!	16	Jak pozdravíte při setkání a při loučení? Jak představíte kamaráda (kamarádku)? Jak si telefonicky domluvíte setkání?	Rozlišování přízvučných a nepřízvučných slabik. Intonace tážacích a oznamovacích vět. Písmena: г, а, н, й, л, п, ч, ш, м, р, с, ь.	1. pád podstatných jmen v oslovení. Oficiální a neoficiální oslovení. Číslovky 1-10 v 1. pádě.			
3.	Вы говорите по-русски?	32	Odkud kdo je? Kde kdo bydlí? Kolik je komu let? Který jazyk kdo zná a který se učí? Jak pozvete na návštěvu? Jak poděkujete? Jak se omluvíte?	Upozornění na pohyblivý přízvuk. Intonace oznamovacích a tážacích vět. Písmena ж, ф, и, ш, х; е, ю; ь. Pořadí písmen abjazyky. Poučení o funkci jotovaných písmen. Psaní ne u sloves. Pravopis jmen příslušníků národů.	1. pád číslovek 11-20. Spojení два (два, четыре) часа, года, пять ... часов лет. Časování sloves жить, знать, говорить v přítomném čase.			
4.	У Димы в гости.	50	Jak kdo telefonuje? Jak kdo překonává jazykové obtíže? Jak se co říká rusky?	Nepřízvučné о, а. Pohyblivý přízvuk sloves учить, посмотреть. Intonace zvolacích vět. Porovnání intonace oznamovacích a tážacích vět. Souhrnné opakování abjazyky.	1. pád číslovek 30-90 a 100-900. Podstatná jména po číslovkách. Podstatná jména (брат, мама) v 1.-3. pádě j. č. Osobní zájmena v 1. a 3. pádě. Časování sloves звонить, быть, учить, посмотреть.	Песня о друге – В. Высоцкий. Что кому и когда прине́с дарить?	52 65	

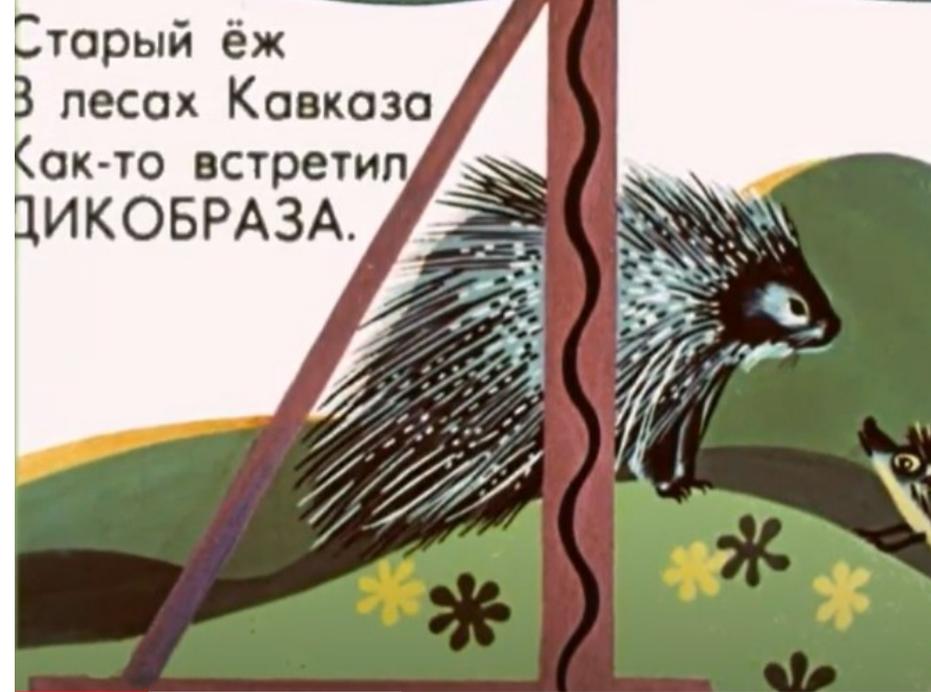
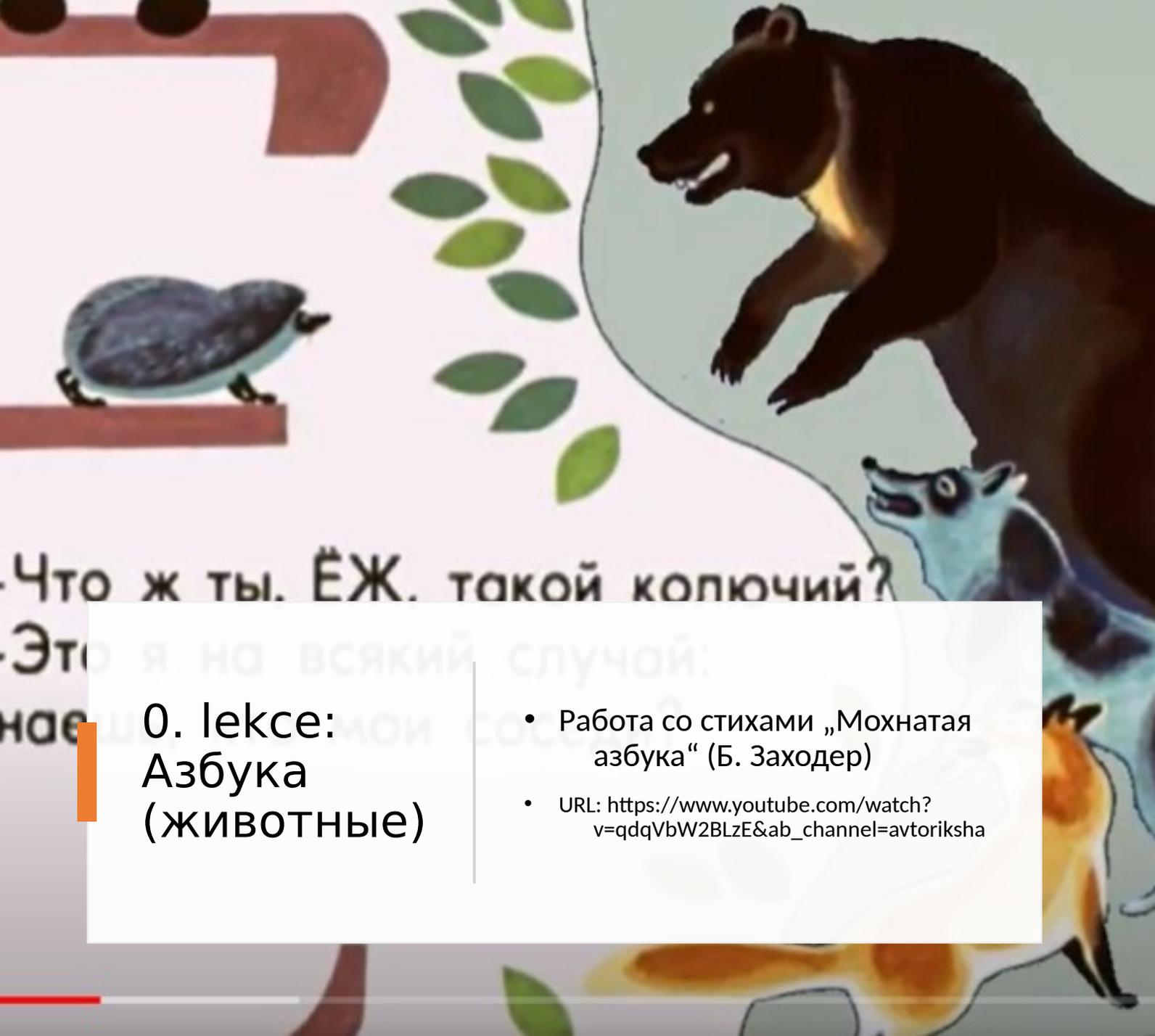
Lekce	Témata a výchozí texty	s.	Rečové intence a situace	Zvuková a grafická stránka jazyka	Mluvnice	Texty k samostatné četbě	s.	Rozšiřující texty	s.
5.	Наша семья. Тата и Зузана говорят о своей семье.	66	Kdo jsou členové vaší rodiny? Jaké máte další příbuzné? Máte sourozence? Kdo kde studuje, kdo chodí do školy? Kdo kde pracuje?	Změny intonace otázek podle jejich smyslu. Pohyblivý přízvuk slovesа учитьса.	Podstatná jména po číslovkách 2, 3, 4. Věty typu: Папа – прап. Он прап. Вэты типу: У тебе́ есть брап? У моего́ есть брап. У моего́ нет брапа. Osobní zájmena v 1.-3. pádě. Přivlastňovací zájmena v 1. pádě j. a mn. č. Časování sloves рабо́тат, учи́тса.	Тяжелая доля.	79	Разобраться в родственных связях иногда очень трудно. Чья предки старше?	78 78
6.	Профессия. Интервью.	80	Čím kdo chce (nechce) být? Čím se kdo chce (nechce) stát? Jaké povolání kdo má? Co koho zajímá (nezajímá)? Co se komu líbí (nelíbí)?	Výslovnost де, те, не v přejatých slovech. Intonace otázek.	Věty typu: Папа рабо́тает пра́виль. 7. pád j. č. vybraných podstatných jmen. Názvy profesí mužů a žen. 4. pád osobních zájmen. Časování slovesа хоте́ть. Rozlišování slovesných tvarů пра́вильса, пра́вильса; интере́сует, интере́суют.	У людей бывают разные профессии.	92	Приглашаем на работу...	86

7.	Свободное время. Так когда же мы встретимся?	94	Kdo má koho (co) rád? Co kdo rád dělá? Co kdo dělá ve volném čase? Jak někoho pozvat? Jak přijmout a jak odmítnout pozvání?	Opakování: výslovnost nepřízvučných samohlásek. Výslovnost tvrdého л a měkkého л'.	1. a II. časování sloves typu чита́ть, жить, говорить, учить. Slovesa se skupinou -ома / -ема-. Zvratná slovesa. Slovesa se změnou kmenových souhlásek typu мча́ть, ахчи́ть. Slovesné vazby игра́ть на ме́м, игра́ть по вго.	Я хочу с тобой поговорить.	109	Борис Пастернак. Лев Николаевич Толстой.	101 110
8.	Знакомство. Объявления.	112	Kdo se s kým chce seznámit? Kdo si s kým chce dopisovat? O co se kdo zajímá? Jak napsat seznamovací inzerát?	Opakování: intonace otázek a odpovědí. Výslovnost zakončení zvratných sloves -тсья, -тсья.	Slovesa se změnou kmenových souhlásek (pokračování). Zvratná slovesa (pokračování). Slovesné vazby интере́соваться чем, увлека́ться чем. Sklobování osobních zájmen.	Литумонд битлет.	127		

**Poslechněte si ještě začátek pohádky Alexandra Sergejeviče Puškina. Všimněte si zvláštností zvukové stránky ruštiny (výslovnosti hlásek, přízvuku, intonace). Potom řekněte, čeho jste si povšimli.  
Poznali jste, která pohádka to je?**

## 0. lekce - Začínáme s ruštinou

- Poslech pohádky A. Sergejeviče Puškina „O rybáři a rybce“
-



Старый ёж  
В лесах Кавказа  
Как-то встретил  
ДИКОБРАЗА.

Что ж ты, ЁЖ, такой колючий?

Это я на всякий случай:

## 0. лексе: Азбука (животные)

- Работа со стихами „Мохнатая азбука“ (Б. Заходер)
- URL: [https://www.youtube.com/watch?v=qdqVbW2BLzE&ab\\_channel=avtoriksha](https://www.youtube.com/watch?v=qdqVbW2BLzE&ab_channel=avtoriksha)



ВЕРБЛЮД решил, что о  
И ходит, голову задрав.  
У всех  
Он вызывает смех—  
А он верблюд ллёт и

# Работа со стихами

- Стихи довольно долгие, поэтому ученики бы написали в свою тетрадь своё имя, таким способом что на каждой строчке будет одна буква. Ученики будут слушать стихи и к каждой букве дополнят название животного.

П - попугай

А - аист

В - верблюд

Л - лев

И - индюк

Н - носорог

А - аист

**1. Лексе - Как тебя  
зовут?**

# мультик Маша и медведь - Первая встреча

URL:

[https://www.youtube.com/watch?v=1V3ZY\\_TXKwU&ab\\_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C](https://www.youtube.com/watch?v=1V3ZY_TXKwU&ab_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%B8%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C)



# Работа с мультиком

- Ученики бы посмотрели на первую серию сериала Маша и медведь. В мультике герои не очень говорят, поэтому студенты бы составляли диалог, который можно было бы использовать в мультике.
- 
- Диалог типа:
- Маша: Привет.
- Медведь: Здравствуй.
- Маша: .....



# 2. Лексе: Познакомьтесь!

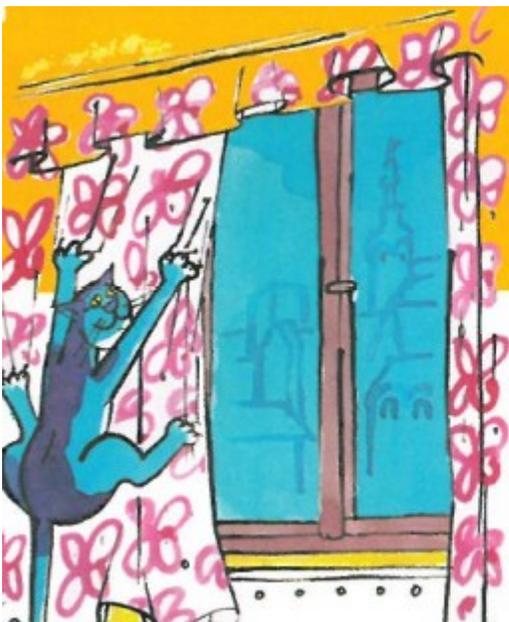
# Скороговорки и стишки

Кáрл у Клáры укрáл корáллы, а Клáра у Кáрла укрáла кларнét.

Дáли Лéне пластилín.  
Лéна лéпит апельсín.



Чок, чок, каблучóк,  
наскочíл на сучóк.  
Оторвáлся, поломáлся,  
чок, чок, каблучóк.



Кот Шалúн сидít на штóре,  
Потомú что Мáша в шкóле.  
Бúдет Мáша пóсле шкóлы  
Штóпать шёлковые штóры.

Мáма Мíлу мýлом мýла.  
Мíла мýла не любíла.



3. Лексе: Вы говорите по-русски?

# Скороговорки



Poslouchejte, opakujte. Chcete se naučit z paměti?

Рыжий рыжик рыж не зря.  
Рыжик – вестник сентября.



Poslouchejte, opakujte. Chcete se naučit z paměti?

Два щенка, щекой к щеке,  
щёплют щётку в уголке.

Щи да каша – пища наша.



# Всемирный хоровод

Работа со стихами  
С. Я. Маршака



Ученики читают по очереди стихи вслух и переводят не понятные им слова. После прочтения можно спроситься, какая главная мысль заключается в этих стихах. Последовательно пишут национальности в таблицу и образуют имена стран и формы мужского и женского рода. Некоторые национальности не обязательно знать и так как они являются лишними то не надо их вставлять в таблицу. В таблицу можно добавить столбик с языками.

# Всемирный хоровод

Стихи для ребят  
Всех народов и стран:  
Для абиссинцев  
И англичан,  
Для испанских детей  
И для русских,  
Шведских,  
Турецких,  
Немецких  
Французских,  
Негров, чья родина-  
Африки берег;  
Для краснокожих  
Обеих Америк.  
Для желтокожих,  
Которым вставать  
Надо, когда мы ложимся в  
кровать,  
Для эскимосов,  
Что в стужу и снег  
Лезут  
В мешок меховой  
На ночлег;

Из тропических  
стран,  
Где на деревьях  
Не счесть обезьян;  
Для ребятешек  
Одетых и голых-  
Тех, что живут  
В городах и селах...  
Весь этот шумный,  
Задорный народ  
Пусть соберется  
В один хоровод.  
Север планеты  
Пусть встретится и  
Югом,  
Запад с Востоком,  
А дети друг с другом!



# Таблица

• Они	• Он	• Она	• Страна	• Язык (какой?)
• немцы				
• англичане				
• русские				
• испанцы				
• французы				

# 4. Лексе: у Димы ГОСТЯХ

# Песня о друге

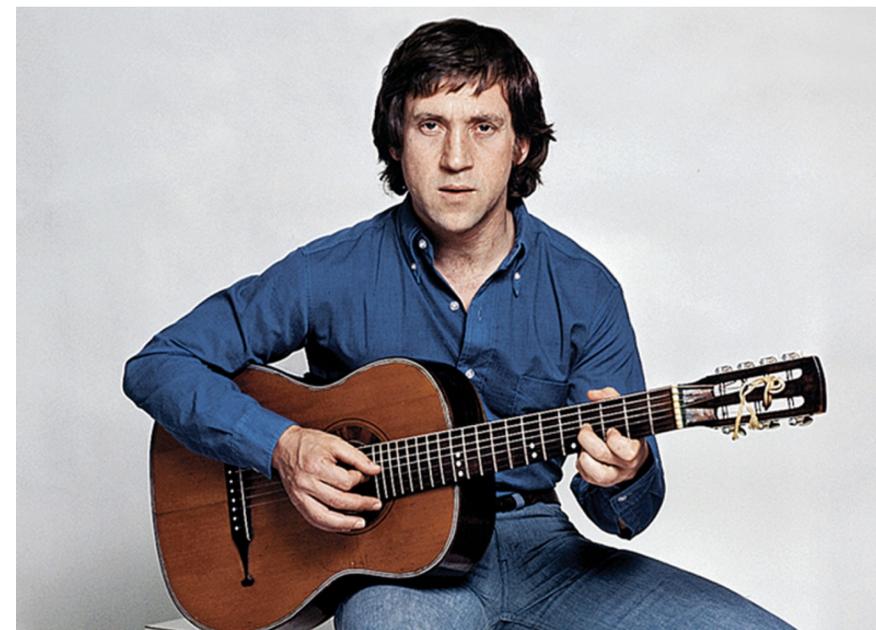
Песня о друге  
*Владимир Высоцкий*

Если друг оказался вдруг  
и не друг и не враг, а так...  
Если сразу не разберёшь,  
плох он или хорош, –  
Парня в горы тяни – рискни!  
Не бросай одного его!  
Пусть он в связке одной с тобой –  
там поймёшь, кто такой.

Píseň o kamarádovi  
*Vladimír Vysockij*

Když se tvůj kamarád chce vzdát  
toho, zač ze všech sil ses bil,  
a když zlý pocit náhle máš,  
že se v něm nevyznáš,  
do hor na jeden den ho vem,  
tam se pak lanem svým svaž s ním,  
v horách stačí ti jen ten den  
a už víš, co je v něm.

*Přeložil Milan Dvořák*



# Тема – числительные

- **Дважды два четыре** (песня)

Музыка Владимира Шаинского

Слова Михаила Пляцковского



URL: [https://www.youtube.com/watch?v=CxE3THFmOks&ab\\_channel=%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%21%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C%21](https://www.youtube.com/watch?v=CxE3THFmOks&ab_channel=%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%21%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C%21)

Дважды два — четыре,  
Дважды два — четыре!  
Это всем известно в целом мире!  
Дважды два — четыре,  
Дважды два — четыре,  
А не три, а не пять — это надо знать!  
Дважды два — четыре,  
Дважды два — четыре,  
А не шесть, а не семь — это ясно всем!

Трижды три — навеки девять.  
Ничего тут не поделать,  
И нетрудно сосчитать,  
Сколько будет пятью пять.  
Пятью пять — двадцать пять!  
Пятью пять — двадцать пять!  
Совершенно верно!

У кого, друзья, ни спросим,  
Шестью восемь — сорок восемь,  
Шестью шесть, прошу учесть, —  
Неизменно тридцать шесть!  
Шестью шесть — тридцать шесть!  
Шестью шесть — тридцать шесть!  
Совершенно верно!

## Работа с ТЕКСТОМ

Во время слушания  
студенты бы писали  
задачи по математике.

# 5. Лексе: Наша семья

# Стихи про семью

## «Семья – это МЫ!»

Семья – это МЫ. Семья – это я,  
Семья – это папа и мама моя,  
Семья – это Павлик — братишка родной,  
Семья – это котик пушистенский мой,  
Семья – это бабушки две дорогие,  
Семья – и сестренки мои озорные,  
Семья – это крестный, и тети, и дяди,  
Семья – это елка в красивом наряде,  
Семья – это праздник за круглым столом,  
Семья – это счастье,  
Семья – это дом,  
Где любят и ждут, и не помнят о злом!

- 

## «Его семья»

У Вовы двойка с минусом -  
Неслыханное дело!  
Он у доски не двинулся.  
Не взял он в руки мела!  
Стоял он будто каменный:  
Он стоял как статуя.  
- Ну как ты сдашь экзамены?  
Волнуется вожатая. -  
Твою семью, отца и мать,  
На собрание упрекать  
Директор будет лично!  
У нас хороших двадцать пять  
И три семьи отличных,  
Но твоей семьей пока  
Директор недоволен:  
Она растить ученика  
Не помогает школе.  
- Ну при чем моя семья? -  
Он говорит вздыхая. -  
Получаю двойки я -  
И вдруг семья плохая!

Упреки он бы перенес,  
Не показал бы виду,  
Но о семье идет вопрос -  
Семью не даст в обиду!  
Будут маму упрекать:  
«У нас хороших двадцать  
пять  
И три семьи отличных,  
А вы одна — плохая мать!» -  
Директор скажет лично.

Печально Вова смотрит  
вдаль,  
Лег на сердце камень:  
Стало, маму, очень жаль  
Нет, он сдаст экзамен!  
Скажет маме: «Не грусти,  
На меня надейся!  
Нас должны перевести  
В хорошее семейство!»  
(Агния Барто)

# 6. Лексе: Профессия

# ТЕМА: Профессия

Работа с песню  
Бурёнка Даша – Профессии

- 

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=sjCR61zupco&ab\\_channel=%D0%91%D1%83%D1%80%D1%91%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%94%D0%B0%D1%88%D0%B0](https://www.youtube.com/watch?v=sjCR61zupco&ab_channel=%D0%91%D1%83%D1%80%D1%91%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%94%D0%B0%D1%88%D0%B0)



# Работа с песню

- Песню нужно проигрывать медленнее чем она в оригинале (советую скорость 0,75). Ученики получают текст песни, но там будут пропущенные слова. Во время слушания ученики пишут пропущенные слова. Благодаря видео, в котором всё видно, слова должны быть более понятными. Но в любом случае учитель может после первого и второго проигрывания объяснять не понятные слова. Преимуществом для начинающих тоже считаю субтитры в низу.

# Текст Бурёнка Даша — Профессии

Борька спрашивает Сашу: «\_\_\_\_\_, кем мне стать,  
О какой профессии Лучше помечтать?»

Саша говорит в ответ:

«Это вовсе не \_\_\_\_\_ —

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

Песенку поет \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ пасет овец,

\_\_\_\_\_ дарит звонкий смех,

А \_\_\_\_\_ возит всех.»

Много в мире дел прекрасных

И профессий самых разных.

В них ты с Борькой поиграй

И любую выбирай.

Борька спрашивает Дашу: «\_\_\_\_\_, кем не стать,  
О какой профессии Лучше помечтать?»

Даша говорит в ответ:

«Это вовсе не \_\_\_\_\_ —

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

\_\_\_\_\_ варит нам бульон,

Письма носит \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ может всех лечить,

А \_\_\_\_\_ нас учить.»

Много в мире дел прекрасных

И профессий самых разных.

В них ты с Борькой поиграй

И любую выбирай.



# 7. Лексе: Свободное время



**Прослушайте. Прочитайте  
правильно. Dodržujte rým,  
porovnejte výslovnost a psaní kon-  
cových slabik.**

Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам однако нужен.

*А. С. Пушкин*

Рано утром на дорожке  
Шли красивые сапожки.  
Вслед за ними по тропинке  
Шли красивые ботинки.

*Н. Голь*

# Адаптация сказки

- Сказка о потерянном времени — Шварц Е.Л.

История про ребят, которые свое время тратили попусту. Однажды они превратились в стариков и старушек. Им было страшно: даже родная мама их не узнавала.

- 



# Работа со сказкой

- Послетекстовые упражнения
- Дискуссия на текущим временем

# 8. Лексе: Знакомство

### Лишний билет

– Лишнего билета? Нет ли у вас лишнего билета? – спрашиваю я. Нас много, кто хочет попасть в театр.

Рядом со мной уже давно стоит очень симпатичный и скромный на вид молодой мужчина. Билетов не спрашивает, наверно кого-то ждёт. А время идёт. Вдруг он подходит ко мне...

**5.2** Попробуйте рассказать, что было дальше.

**5.3** Прочитайте, как окончил рассказ автор.

– Послушайте, девушка, – начинает он.

– Да? – спрашиваю с волнением.

– Девушка, у вас нет мобильного?

У меня осталось мало кредита. Жалко отдавать свой мобильник. Но парень просит... Он уходит в сторону, звонит, ждёт... Наконец возвращается.

– Значит, так, – говорит он мне, – разрешите пригласить вас в театр.

– Меня? – спрашиваю я, растерянная.

– Кого же ещё? Вас!

– Но, может быть, ... придут?

– Не придут! – резко говорит парень.

И впервые мне не хочется идти в театр. Мне нужен, счастливый билет, я не хочу идти по чужому билету.

– Давайте скорее, – торопит он.

Мы подходим к билетёрше, она берёт в руки наши билеты, потом смотрит на нас, как на сумасшедших.

– Вам же не сюда! – говорит она. – Это билеты в другой театр!

– Да ну?! Здорово! – удивляется парень. И в голосе его радость. Он хватается у билетёрши свой билет, прощается со мной и бежит, бежит к тому, другому театру, где его ждут.

*По мотивам рассказа А. Родина «Счастливый билет»*

## Никита Кожемяка

- В старые годы появился невдалеке от Киева страшный змей. Много народа из Киева змей потаскал в свою берлогу и поел.

.....

URL: <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-volshebnye-skazki/nikita-kozhemjaka/>



# Профиль на сайте знакомств

- Сделайте Никите или кому-то другому на основе рассказа или сказки профиль на сайте знакомств.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**