**SDU1 / podzim 2018**

čt 14-15.50

40 studentů

ukončení z

**Organizace výuky:**

přednáška, seminář, 40 studentů

1. Přednáška na níže uvedené téma
2. Seminář: prezentace studentů a diskuze

**Program:**

**18.9. Úvod: program, Úvod do interpretace um. díla**

**23.9. Práce historika umění: formální analýza, terminologie, popis uměleckého díla - obraz, socha, architektura**

Prezentace: Ohlasy baroka v dílech autorů: Ken Aptekar, Amalie Mesy-Bains, David Reed, Jan Spěváček/Mariánská Týnice. Výklad a zhodnocení jejich vazby na barokní umění. 4 studenti individuálně

**30.9. Práce historika umění: znalectví, moderní technologické prostředky**

prezentace: popis vybraného uměleckého díla (malba, socha, architektura - konkrétní dílo dle vlastní volby), min. 3000 znaků, 3 studenti individuálně (každý jedno dílo jednoho uměleckého druhu)

**7.10. Práce historika umění: stylově historická analýza**

prezentace: stylové znaky zadaného autora (Rembrandt, Carravagio, Rubens), 3 studenti individuálně (každý analyzuje jednoho malíře)

**14.10. Práce historika umění: ikonografická analýza**

prezentace: stylově historická analýza uměleckého díla (dle vlastního výběru, může být i vlastní), 3 studenti individuálně

**21.10. Práce historika umění: kulturně historická interpretace**

prezentace: ikonografický/logický rozbor zadaného díla (výběr: H. Bosch - Loď bláznů, P. da Cortona - strop v Palazzo Barberini, A. Mucha - Slovanská epopej), 3 studenti individuálně

**4.11. Práce historika umění: přístupy kritické teorie (feminismus, postkolonialismus)**

prezentace: kulturně historická interpretace vybraného díla, 4 studenti skupinově, 25 min.

**11.11. Umělecká kritika: postavení, význam, přístupy**

Prezentace: rozbor libovolně vybraných uměleckých děl nebo jiných vizuálních zobrazení, v nichž se dle interpretů uplatňují gendrové, rasové a jiné kulturní stereotypy, 4 studenti individuálně

**18.11. Didaktika dějin umění: příprava učitele**

prezentace: kritika zadané recenze umělecké výstavy (zhodnocení recenze, přístup, klady/zápory), 3 studenti individuálně

**25.11. Didaktika dějin umění: organizace učiva**

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)

cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)

inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby

4 studenti skupinově

**2. 12. Didaktika dějin umění: interpretace díla**

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)

cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)

inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby

4 studenti skupinově

**9.12. Didaktika dějepisu umění: učebnice, publikace a další zdroje k podpoře výuky**

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)

cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)

inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby

4 studenti skupinově

**16.12. Prezentace komiksů-všichni**

**Podmínky zápočtu:**

1. docházka 70%
2. vypracování zadané prezentace a její představení v hodině, vložení do odevzdávárny do 12.1.
3. zpracování komiksu na DU téma, jeho prezentace v závěrečné hodině, vložení do odevzdávárny do 1. 1. 2022
4. závěrečný test – ve zkouškovém období

**Komix:**

* libovolná “komiksová” forma
* cíl: zprostředkování tématu žákům poučnou a přitažlivou formou
* cílová skupina: žáci 2. stupně ZŠ, SŠ
* velikost 2xA4 (možno více)
* téma - interpretace díla

možná témata (volitelná):

1. M. Duchamp - Fontána

2. Dominik Lang- Spící město

3. Kateřina Šedá - Je to jedno

4. J. L. David - Přísaha Horáciů

5. Ed Rusha - 26 benzínek (1962)

6. Evangeliář z Kellsu

7. Paul Cezanne - Hráči karet

8. Damien Hirst - Fyzická nemožnost smrti v mysli někoho živého

9. Mark Rothko - libovolná “klasická” malba

10. Andrej Rublev - Svatá trojice

11. Richard Serra - Tilted Arc

12. Pablo Picasso- Avignonské slečny

13. Adolf Loos – Goldmann [& Salatsch (Looshaus](http://www.archiweb.cz/buildings.php?type=city&action=show&id=236))

14. Jan Kaplický, Návrh budovy Národní knihovny v Praze (Blob)

Je možno po schválení vyučujícím zpracovat vlastní téma.

**Test:**

Ověření znalosti základních pojmů učiva