



# PSYCHOLOGIE VE ŠKOLNÍ PRAXI

**Strategie učení, učební a kognitivní styl žáka**

# LITERATURA

- Kosíková, V. (2011) ***Psychologie vzdělávání a její psychodidaktické aspekty***. Praha: Grada.
- Škoda, J., Doulík, P. (2011) ***Psychodidaktika***. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Vyd. 1. Praha: Grada.
- Mareš, J. (2012) ***Pedagogická psychologie***. Praha: Portál.
- Mareš, J. (1998). ***Styly učení žáků a studentů***. Praha: Portál.
- Fontana. D. (2007) ***Psychologie ve školní praxi***. Portál.
- Fisher, R. (2011). ***Učíme děti myslet a učit se***. Praha: Portál.



# STRATEGIE UČENÍ

**Strategie učení je obecným plánem, podle kterého student ve studiu/v učení postupuje**

**Co jí určuje:**

- Studijní motivace
- Kognitivní zvláštnosti, zvláštnosti osobnostní struktury, věku a schopnosti žáka
- Styl (způsob) výuky a její formy



# STRATEGIE UČENÍ

- Pomáhají studentům pochopit informace a řešit problémy.
- Strategie učení je osobní přístup k učení a používání informací.
- Studenti, kteří neznají nebo nejsou schopni použít adekvátní strategie, jsou v učení pasivní a v důsledku mohou selhávat ve škole.



# STRATEGIE UČENÍ

## Rozměr objektivní

- je pozorovatelný jako chování a učební aktivity, které student provádí (které předměty si vybírá, jakým způsobem plní studijní povinnosti, jak přistupuje k termínům, prokrastinace), jak přistupuje k obsahu učení (rozsah a způsob si osvojování učiva).

## Rozměr subjektivní

- jak student tyto aktivity vnímá, prožívá a hodnotí

## Rozměr sociální

- Interakce s učiteli, spolužáky, rodiči...



# STRATEGIE UČENÍ

- **Strategie** učení je celkový postup v učení.
- **Taktiky učení** jsou jednotlivé dílčí kroky nebo postupy, které vytvářejí celkový postup.
- **Styl učení** – postup v učení, který člověk používá v určitém období života v učebních situacích.

Strategie učení /styl učení



# MODEL VAZEB MEZI INDIVIDUÁLNÍMI ROZDÍLY A STYLY UČENÍ PODLE SCHMECKA

(IN MAREŠ, 1998)

Osobnost, motivace



Styl učení - postupy při učení



Strategie učení – celkové postupy při  
učení



Taktiky učení – dílčí postupy



Výsledky učení



# STRATEGIE UČENÍ

- Jsou variabilní, dají se měnit a ovlivňovat
- Uplatňují se znalosti a dovednosti žáka, a také schopnost nacházet vztahy a souvislosti mezi objekty a situacemi
- Uplatňují se individuální zkušenosti žáka
- Ty, které se ukázaly efektivní, žák používá v dalších situacích
- Žáci si osvojují učební strategie spíše pasivně, opakují sled kroků daný učitelem, často žáci opakují jen naučený algoritmus





# STRATEGIE UČENÍ

(ŠKODA, DOULÍK, 2011, s. 60-65)

Učební strategie **podle Oxfordové** (in Kohoutek, 2008)

- 1) Paměťové učební strategie
- 2) Kompenzační učební strategie
- 3) Afektivní učební strategie
- 4) Kognitivní učební strategie
- 5) Smyslové a pohybové
- 6) Sociální učební strategie
- 7) Metakognitivní učební strategie
- 8) Automanagerské učební strategie



# STRATEGIE UČENÍ

- Strategie učení jsou ovlivňovány **motivací, která má vliv na výkonnost.**
- Pozitivní motivace související s úspěchem podporuje sebedůvěru.
- Intenzita motivace – příliš slabá a příliš silná vede k ke snížení výkonu.
- K optimálnímu výkonu je nutná přiměřená míra motivace opírající se o individualitu žáka.
- Vašutová (2002) rozlišuje 4 typy motivace – vnitřní, vnější, výkonová, sociální.



# TYPY STRATEGIÍ UČENÍ PODLE MOTIVACE

VAŠUTOVÁ (2002)

- **Vnitřní motivace** - student ví, co, jak a proč se chce naučit
- **Vnější motivace** - závislost na vnějším působení (rodiče, učitelé) a hodnocení
- **Výkonová motivace** - student chce uspět (potřeba úspěchu); dává přednost strukturované a organizované práci, stanovuje si cíle, termíny a snaží se zvítězit.
- **Sociální motivace** - studium je nutností; student se učí jakkoliv s cílem prospět; postoj ke studiu je negativní



# STRATEGIE UČENÍ PODLE PŘÍSTUPU K UČENÍ

(MAREŠ, 1998)

- **Povrchový přístup** - vzbuzení dojmu, získání známky diplomu, „co je potřeba“ s ohledem na požadavky, mechanické učení (pasivní-malé úsilí, aktivní- velká snaha).
- **Hlubkový přístup** - osobní zaujetí a motivace, důraz na detaily a osobní přínos, porozumět učivu, hluboký zájem o učení.
- **Utilitární přístup (pragmatický)** - konformní k požadavkům („Hujer“), získat co nejlepší známku, uspět jakýmkoli způsobem (i podvádění, zalíbit se).



# STRATEGIE UČENÍ

- Se dotýkají i některé klíčové kompetence vymezené v RVP např. kompetence k řešení problémů – žák pochopí problém, vyhledá informace, samostatně řeší problémy, ověřuje správnost řešení, kriticky myslí,...
- Je to vlastně popis tvorby strategie učení.
- Zásadní význam pro nalezení efektivní strategie má kritické myšlení, vlastní usuzování a schopnost vytváření tvůrčích závěrů.



# KOGNITIVNÍ STYL ŽÁKA (FONTANA, 2007)

- Způsob poznávání, výběr, vnímání, třídění, ukládání a kódování přijímaných podnětů a informací
- Individuální – vychází z předchozího učení a zkušeností, má vrozený základ
- Charakterizován osobním tempem a zaměřením na přesnost, postupy, které člověk používá v učebních situacích



## DIMENZE KOGNITIVNÍHO STYLU

- **Přesnost - přibližnost**, (Bruner1956)
- **Uvážlivost - impulzivnost**, (Witkin,1966)
- **Závislost na poli - nezávislost na poli**  
globálnost                      analytičnost (Kagan)



# 1. DIMENZE

## PŘESNOST - PŘIBLIŽNOST (BRUNER)

- V této dimenzi jde o to, jedinec s krajní mírou **přesnosti** odkládá zpravidla tvorbu hypotéz do té doby, než nashromáždí dostatek poznatků.
- Oproti těmto jedincům, jedinci s krajní mírou **přibližnosti** si vytvoří hypotézu rychle, a když se tato hypotéza neosvědčí, obvykle se musí vrátit a začít znovu.





## 2. DIMENZE

### ZÁVISLOST ČI NEZÁVISLOST NA POLI (GLOBÁLNÍ X ANALYTICKÝ) - WITKIN

- Witkin si všiml toho, že někteří lidé se jeví jako méně schopní než jiní odlišit v dané situaci podstatné podněty od nepodstatných. (**globální kognitivní styl, závislý na poli**). Jeví se tedy jako méně schopní se rozhodnout, která informace v dané situaci patří do důležitých tříd či do těch, kterým nemusíme věnovat pozornost. „Globální“ jedinci jsou méně schopni vybavit si podrobnosti ve zkouškách vybavování, snáze ovlivnitelní druhými lidmi.
- **Analytický** kognitivní styl je opakem.



### 3. DIMENZE

## UVÁŽLIVOST – IMPULZIVNOST (KAGAN)

- **Uvážlivé děti** mají podle Kagana méně chyb než děti impulzivní, zvláště při podnětných a náročných úkolech. Mají silnou touhu odpovědět napoprvé správně. Promýšlí déle správnou odpověď než ji vysloví (mohou projevovat přehnaný strach z jakékoli chyby, pomalé)
- **Impulzivní děti** „střílejí“ odpovědi s nadějí, že jedna z nich bude správná a že i případné chyby jim přinesou vhodnou zpětnou informaci od učitele.



# KOGNITIVNÍ STYLY A STYLY UČENÍ - VZTAH

- Vzájemný vztah obou těchto pojmů je od mnoha autorů chápán zcela odlišně.
- V úvahu tedy připadají 4 možnosti:
  - 1) oba pojmy se částečně překrývají (tedy něco spol. a něco odlišné)
  - 2) oba pojmy jsou totožné (rozdíly nejsou zásadní)
  - 3) pojem kognitivní styl je obecnější, širší než pojem styl učení)
  - 4) **Styl učení je bohatší a širší pojem, KS představuje jen jednu jeho složku.**

**Autoři se přiklánějí k tomu, že kognitivní styl je součástí učebního stylu, je jeho jádrem.**



# STYLY UČENÍ



- Jsou to projevy individuality člověka.
- Jsou to postupy při učení, motivovanost, struktura, posloupnost, hloubka, propracovanost, flexibilita.
- Vytvírají se z vrozeného základu, ale obohacují a přeměňují se během života jedince ať už záměrně nebo bezděčně.



# UČEBNÍ STYL

- Takové postupy, které člověk používá v určitém období života v učebních situacích. (mladší děti impulzivnější)
- Individuální způsob osvojování poznatků
- Do jisté míry závislé na obsahu
- Vznikají na vrozeném základě
- Ovlivňován osobnostními charakteristikami žáka

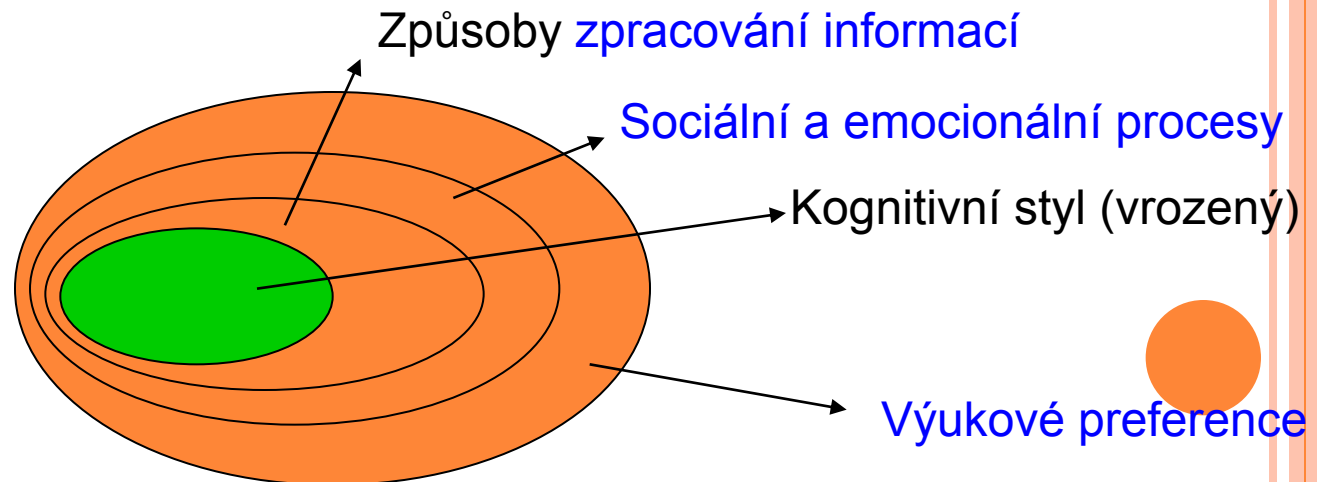


# UČEBNÍ STYLY

- Vznikají na vrozeném základě (kognitivní styl) a rozvíjejí se spolupůsobením vnějších (motivační, emocionální, sociální) a vnitřních vlivů.
- **Postupy, které člověk používá v učebních situacích.**
- Individuální způsob osvojování poznatků.
- Obdobný postup v různých učebních situacích.

## ***Model cibule***

(Curryová)



# TYPY UČEBNÍCH STYLŮ

DOMINANTNÍ  
SMYSL (podle SOVÁKA, 1900)

- Sluchově – mluvní (auditivní)
- Zrakový (vizuální)
- Hmatový a pohybový (kinestetický)
- Slovně pojmový- bližší abstraktní myšlení, snadno chápe, obecnější principy



# UČEBNÍ TYPY

## ○ VIZUÁLNÍ

- k učení potřebuje tabulky, grafy, ilustrace, psané slovo, při odpočinku čte knihy či sleduje filmy
  
- během výuky je vhodné si podtrhávat, používat různé barvy a symboly, tabulky





# UČEBNÍ TYPY

## ○ AUDITIVNÍ

- lépe se učí na základě toho, co slyší, upřednostňuje slovní výklad před texty a knihami, vhodné jsou také písničky, říkanky a filmy, při odpočinku poslouchá nejčastěji hudbu
- dobře si pamatuje rozhovory, to co řekl jejich spolužák či kolega
- při výuce je vhodné diskutovat o tématu s ostatními, vysvětlit své myšlenky ostatním, číst si své poznámky nahlas



# UČEBNÍ TYPY

## ○ KINESTETICKÝ

- při rozčilení zatne zuby, pěsti; chodí sem a tam, gestikuluje, odpočívá při sportu, nejlépe se učí, když může zapojit celé tělo a prožívat situaci na vlastní kůži, látku si potřebuje „osahat“ – pomocí deskových her, projektů, aktivit „role-play“, „find someone who“

- je vhodné využívat ve škole všechny smysly, chodit do laboratoří a na exkurze, poslouchat příklady ze skutečného života, využívat obrázky a fotografie



# STYLY UČENÍ - KRITIKA !!

Přibližně od r. 2015 se objevují kritické pohledy na zjišťování učebních stylů u žáků. **Řada studií problematizuje vztah mezi „vhodnými“ styly učení a studijním úspěchem.**

- Empirická evidence od APA (<https://www.apa.org/news/press/releases/2019/05/learning-styles-myth> ) a
- Vysvětlení, proč je uvažování o stylech pro učitele vlastně špatné <https://www.hmhco.com/blog/fact-or-fiction-learning-styles-debunked>
- Další grafiky a taky výukové materiály z Yale Un. (<https://poorvucenter.yale.edu/LearningStylesMyth> ).



# STYLY UČENÍ KRITIKA

- **Dotazníky stylů učení jsou problematické** v tom, že respondenti odpovídají často **sociálně žádoucím způsobem**, podle předpokládaného očekávání. Jejich odpovědi nekorespondují se skutečnými postupy, které používají v procesu učení.
- Žáci mají problém s přesným vyjádřením své činnosti při učení.
- Řadu činností si žák neuvědomuje.
- **Je potřeba delšího pozorování žáka** a poznat celý soubor jeho učebních postupů.



# STYLY UČENÍ JAKO MÝTUS

Navzdory značné popularitě je fenomén stylů učení i **terčem oprávněné kritiky**:

- **Slabé teoretické zázemí a problematické psychometrické parametry** metod (Coffield a kol. 2004) - <https://resources.eln.io/coffield-critique-of-learning-styles/>
  - Curry (1987) různé přístupy k operacionalizaci ('instructional preferences', 'information processing styles' a 'cognitive styles').
  - Metody s empirickým potenciálem:
    - Allinson a Hayes: Cognitive Style Index (nejlepší psychometrické parametry)
    - Entwistle: Approaches and Study Skills Inventory for Students (ASSIST) (dobrý základ pro debatu o efektivních a neefektivních přístupech studentů k učení)
    - Herrmann: 'whole brain' model může být užitečný pro studenty a učitele i pro vedení škol (zahrnuje i skupinovou dynamiku, porozumění sobě i ostatním)
    - Vermunt: Inventory of Learning Styles (ILS) přistupuje k procesu učení validně a reliabilně a zdá se být dobrým východiskem pro úvahy o případné změně.
- **Održení od současných poznatků neurověd** (např. Brammann, 2017 aj.) - <https://theneuromancersivy.wordpress.com/2017/08/07/the-educated-mind/>



# DIAGNOSTIKA

## DOTAZNÍK LSI (DUNN, DUNNOVÁ, PRICE, 1984)

3.-12. ROČNÍK

- Konečná verze v 80.letech 20. stol., 104 položek, 22 faktorů, 4 oblasti

česká verze Praha, 2004, přeloženo Mareš, Kantorková, Pýchová, 71 položek, 21 faktorů

- 1) **preference fyzikálního prostředí** (hluk, světlo, teplo, nábytek,..)
- 2) **intencioální aspekty** (vnější, vnitřní motivace, odpovědnost, vytrvalost, strukturování úkolů,....)
- 3) **sociální potřeby** (sám , s kamarády, s autoritou, ...)
- 4) **psychofyzilogické potřeby** ( preference denní doby, potřeba pohybu, preference určitého způsobu přijímání informací,...



## DOTAZNÍK LSI IIA

D.A. KOLB, (1989)

- Jeho **činnostní model** je postaven na myšlence, že učení preference mohou být popsány pomocí dvou kontinuí:
- (AKT) aktivní experimentování (konání) - (REF) reflektivní pozorování (vnímání)
- (ABS) abstraktní pojmy, zobecňování (myšlení) - (KON) konkrétní zkušenosti (prožívání)



# LSI, Kolb je určena pro stanovení individuální vzdělávací preference

- **KONVERGENT** - aktivní experimentování, abstraktní konceptualizace (konání, myšlení)
- **AKOMODÁTOR** - aktivní experimentování, konkrétní zkušenosti (konání, prožívání)
- **ASIMILÁTOR** - reflexní pozorování, abstraktní konceptualizace (vnímání, myšlení)
- **DIVERGENT** - reflexní pozorování, konkrétní zkušenosti (vnímání, prožívání)





# DIAGNOSTIKA

- Přímé metody

pozorování při učení, při výuce, při práci

- Nepřímé metody

analýza žákovských produktů (náčrty, poznámky, sešity), analýza žákova portfolia (vývoj), polostrukturovaný rozhovor se žákem, dotazníky, škály



## DISKUSE K VYUŽITÍ

- Učitel volí správné vyučovací postupy
- Vnímá rozdíly mezi žáky
- Pro žáka zefektivňování učení
- Individuální přístup
- Diagnostika – pozorování, rozhovor, dotazník, analýza produktů (písemné, grafické práce dětí)
- Hromadné vyučování rozvíjí povrchový styl
- Problémové vyučování rozvíjí hloubkový styl učení

**V současné době se hovoří spíše o strategiích učení než stylech učení.**



## STRATEGIE

- **Ovlivňování stylu** učení žáků – učitel se snaží změnit styl učení žáka, dotýká mechanismů vlastních vnitřních poznatkových systémů žáka, nabízí mu možnosti různých postupů učení, výukové preference, sociální a emocionální procesy (klíma ve třídě, akceptace sebepojetí, naplňování ambicí, zájmů, úspěch), způsoby zpracování informací.
- **Neovlivňování stylu** učení žáků – učitel svůj vlastní vyučovací styl přizpůsobuje žákům, chce, aby jeho výuka oslovovala co největší počet žáků (obrázky, modely, vizualizace, praktické činnosti, experimentování, hlasité čtení, parafrázování, obrazy, schémata, nákresy,..).



# AUTOREGULACE UČENÍ

## SELF-REGULATED LEARNING

- Poznání svého stylu /strategií učení vede k autoregulaci učení žáka.
- Žák se stává aktivním aktérem svého vlastního procesu učení.
- Iniciuje a řídí své vlastní úsilí a používá specifických strategií učení.
- Hlavní úlohu v autoregulovaném učení hraje rovnováha mezi kognitivními a motivačními složkami.



# ZADÁNÍ PRAKTICKÝ ÚKOL: ZJISTĚTE SVŮJ STYL UČENÍ



Využijte dotazník LSI IIa (Kolb, 1989)

Struktura:

- 1) Zamyslete se nad svými postupy učení.
  - 2) Navrhněte možnosti zlepšení postupu učení.
  - 3) Jak zvýšit efektivitu svého učení (vizualizace, poslech, diskuse,..)
  - 4) Jak zlepšit prostředí.
- 
- Pokuste se o analýzu svého vlastního stylu učení.
  - Doporučte nové postupy učení se záměrem zvýšení efektivity.

