

KUKS

Matyáš Bernard Braun  
Alegorie ctností a neřestí

Jiří Mihola

# Matyáš Bernard Braun – Alegorie CTNOSTÍ A NEŘESTÍ

## KUKS: Alegorie ctností a neřestí



Věra



Naděje



Láska



Matyáš Bernard Braun  
- sochař (1684 – 1738)



Pýcha



Lakomství



Lstivost



Cudnost



Moudrost



Upřímnost



Mgr. Jiří Mihola, Ph.D.

*Jiří Mihola*



Lenost



Lehkomyslnost



Hněv



Trpělivost



Štědrost



Střídmost



Zoufalství



Závist



Smilstvo



Statečnost



Spravedlnost



Píle



František Antonín hrabě Špork



Obžerství

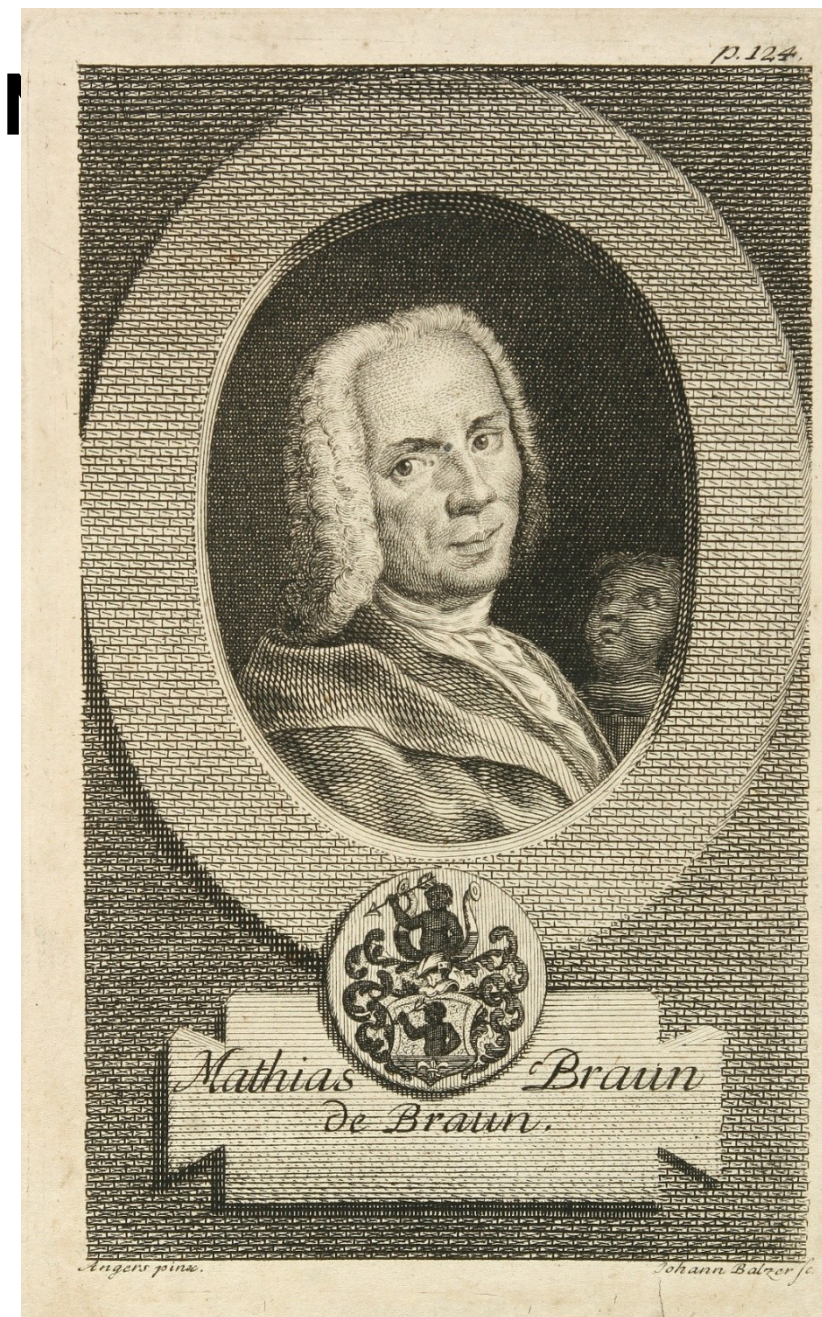


Pomluva

NEDOCHOVÁNO

Podvod

# Hrabě ŠPORK (od P.Brandla) a M.B. BRAUN



# František Antonín hrabě Špork

- šlechtic, tajný rada, český místodržící, mecenáš umění
- Studoval na jezuitském gymnáziu, avšak celý život měl averzi vůči jezuitům
- Kritik společenských i náboženských poměrů, prosazoval ducha tolerance, podporoval jansenismus a zednářství
- Tajně vydával knihy k těmto směrům, pronásledoval ho i Koniáš, vyvázl s pokutou
- Podporovatel Brauna a barokní hudby

# Matyáš Bernard Braun

- Pocházel z Tyrolska, sochařství studoval v Salzburgu, další zkušenosti nasbíral na cestách do Itálie apod.
- Ovlivněn Michelangelem i Berninim
- Dílna v Praze od roku 1710, sousoší slepé cisterciačky Luitgardy – patří k nejkvotnějším dílům
- Na Kuksu: Alegorie ctností a neřestí a Betlém
- Dále Duchcov, Valeč, Jaroměř, Litomyšl, Praha a na mnoha dalších místech, výzdoba interiérů i exteriérů.





# Šporkova rakev v Kuksu





MEMENTO MORI MEMORARE  
NOVISSIMA.

BONIS BONA.

MALIS MALA.

Ubi vultus ubi speci.  
Ubi grana ubi aur.  
Ubi nares ubi luc.  
Ubi lingua ubi dent.  
Ubi venas ubi fuit.  
Ubi cutes ubi pell.  
Ubi venter ubi ren.  
Ubi manus ubi ped.  
Ubi corpus ubi vit.  
Consumpserunt omnia verum.

Vnde superbi.  
Quid est homo nisi li.  
De limo homo pri.  
Mortis vitare nequi.  
Si nos terra su.  
Terra quid est nisi su.  
Si nihil est su.  
Ergo nihil su.  
Pateo Studea.  
Ut parati si.

Hodie Mihi, et  
cras Tibi.



Das ist ein Bildtzen dieweil wir an dem ringen sehen.  
Das ist ein Bildtzen dieweil wir an dem ringen sehen.  
Das ist ein Bildtzen dieweil wir an dem ringen sehen.  
Das ist ein Bildtzen dieweil wir an dem ringen sehen.





# Anděl blažené smrti a anděl žalostné smrti



# Láska x Pýcha



# Lenost x Píle



# Cudnost x Smilstvo



# HNĚV x Trpělivost



# Štědrost x Lakomství





# Moudrost x Lehkomyšlnost



# Naděje x Zoufalství



# Upřímnost x Pomluva



# Střídmost x Obžerství



# Lstivost x statečnost



# Závist x Štědrosť



# Víra a Náboženství



# Spravedlnost x Podvod



● ?



# Goliáš a David



# Betlém – socha poustevníka Onufria



ONUFRIUS  
POUSTEVNÍK  
THE HERMIT  
DER EINSIEDLER  
PUSTELNIK  
(1726)

# Kopie náhrobku Anny Miseliusové (tchyně M. B. Brauna) - po 1721



# Karlův most – sv. Ivo, patron právníků, sousoší sv. Luitgardy



# Jaroměř

