**Corrigé**

**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **En quoi consiste la directive qui sera finalisé aujourd’hui ?**

Elle doit redéfinir le partage de la valeur issue des œuvres distribuées sur le Web.

1. **Quel est le concept idéologique que les 171 artistes qui ont publié une tribune dimanche dernier veulent défendre ?**

La culture européenne.

1. **Qu’est-ce que réfute les géants du numérique concernant la presse ?**

La création d’un droit voisin pour la presse.

1. **Pourquoi des dizaines de milliers de personnes en Europe ont manifesté samedi dernier ?**

Parce qu’ils ne veulent pas que les plates-formes numériques deviennent responsables de la publication illégale de contenus sur leurs sites.

1. **Que veulent protéger les opposants à la réforme ?**

La liberté d’expression des internautes.

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? | Lignes |
| 1 | Les plates-formes Internet profitent de la monétisation des médias qu’ils diffusent. | X |  |  | l. 11-12 |
| 2 | Géants du numérique US et artistes européens, dans le doute, restent en conflit. | X |  |  | l. 15-16 |
| 3 | Les groupes de presse européens ont tous publié un texte pour la directive prévue. |  |  | X | l. X |
| 4 | Les artistes ont manifesté contre l’article 13 (17 dans la version finale de la directive). |  | X |  | l. 28-30 |
| 5 | Les opposants sont à la réforme sont à l’origine du texte final voté aujourd’hui. |  | X |  | l. 39-40 |