



On connaît la chanson - Alain Resnais (1997)

Bande annonce

Transcription

Pierre Arditi – C'est un beau roman. C'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui.

Sabine Azéma – C'est une poupée qui fait non, non, non, non, non. Toute la journée, elle fait non, non, non, non. Personne ne lui a jamais appris qu'on pouvait dire oui.

Lambert Wilson – Il tape sur des bambous. C'est le numéro un. Sur son île, on est fou comme on est musicien. Sur radio Jamaïque il a des copains... Il fabrique sa musique, et ça lui va bien.

Agnès Jaoui – Elle fout toute sa vie en l'air, mais toute sa vie, c'est pas grand-chose. Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire, à part rêver seule dans son lit, le soir, entre ses draps roses... Elle l'aime.

André Dussolier – Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges. Ils se laisse pas étourdir par les néons des manèges. Il est libre, Max... Il est libre... Y en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler.

Jean-Pierre Bacri – Elle m'a dit d'aller siffler là-haut, sur la colline, de l'attendre avec un petit bouquet d'églantine. J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu. J'ai attendu, j'ai attendu, elle n'ai jamais venue... Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï.

Intertitre 1 – ON CONNAIT LA CHANSON

Intertitre 2 – un film écrit par AGNÈS JAOUI et JEAN-PIERRE BACRI, mis en scène par ALAIN RESNAIS

Intertitre 3 – PIERRE ARDITI, SABINE AZÉMA, JEAN-PIERRE BACRI, ANDRÉ DUSSOLIER, AGNÈS JAOUI, LAMBERT WILSON et JANE BIRKIN

Tous – C'est un beau roman. C'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui.

Source : Les Caves du Majestic : <http://cavesdumajestic.canalblog.com/archives/2012/10/24/25386869.html>



Michel Fugain

Une belle histoire (1972)

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leurs vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle est descendue là-bas dans le midi
C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui



Michel Polnareff

[La poupée qui fait non](#) (1966)

C'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Elle est, elle est tellement jolie
Que j'en rêve la nuit

C'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui

Sans même écouter elle fait non, non, non, non
Sans me regarder elle fait non, non, non, non
Pourtant je donnerais ma vie
Pour qu'elle dise oui

Pourtant je donnerais ma vie
Pour qu'elle dise oui

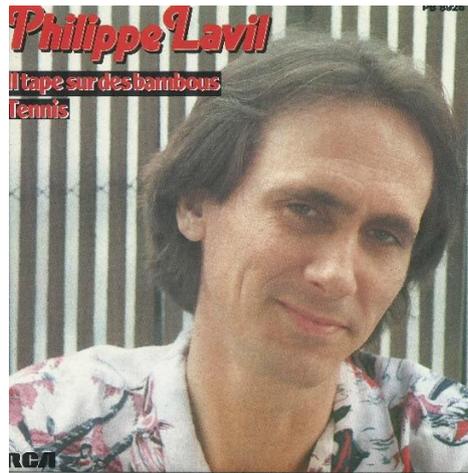
Mais c'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Que l'on peut dire oui
Oh, non, non, non, non
Non, non, non, non

Non

Non

Non

Non



Philippe Lavil

[Il tape sur des bambous](#) (1982)

Il vit sa vie au bord de l'eau
Cocos et coquillages
Un dollar pour prendre en photo
Son plus beau tatouage

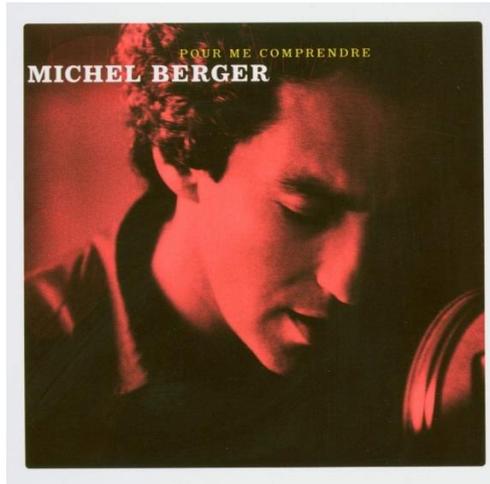
Il vit sa vie comme un Vendredi
Robinson est parti
Tu l'verras toujours bien dans sa peau
Quand il prend ce tempo

Il tape sur des bambous et c'est numéro un
Dans son île on est fou comme on est musicien
Sur Radio Jamaïque il a des copains
Il fabrique sa musique et ça lui va bien

Il tape sur des bambous il joue pas les requins
Tahiti Tuamotu Equateur méridien
Y a des filles de partout qui lui veulent du bien
Lui la gloire il s'en fout et ça va et ça vient

Il connaît le nom des bateaux
L'prénom du capitaine
Il te refile en stéréo
La chanson des sirènes

Il trafique un peu dans tous les ports
La marine est d'accord
Y a aucun malaise dans sa combine
C'est une musique machine



Michel Berger
[La groupie du pianiste](#) (1980)

Elle passe ses nuits sans dormir
A gâcher son bel avenir
La groupie du pianiste

Dieu que cette fille à l'air triste
Amoureuse d'un égoïste
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air
Et toute sa vie c'est pas grand-chose
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
A part rêver seule dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Elle passe sa vie à l'attendre
Pour un mot pour un geste tendre
La groupie du pianiste

Devant l'hôtel dans les coulisses
Elle rêve de la vie d'artiste
La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer
Et même l'enfer c'est pas grand-chose
A côté d'être seule sur terre
Et elle y pense dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore
Plus que tout elle l'aime
C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore
C'est fou comme elle aime
C'est beau comme elle l'aime

Il a des droits sur son sourire
Elle a des droits sur ses désirs
La groupie du pianiste

Elle sait rester là sans rien dire
Pendant que lui joue ses délires
La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé
Elle met ses mains sur le clavier
En rêvant qu'il va l'emmener
Passer le reste de sa vie
Tout simplement à l'écouter

Elle sait comprendre sa musique
Elle sait oublier qu'elle existe
La groupie du pianiste

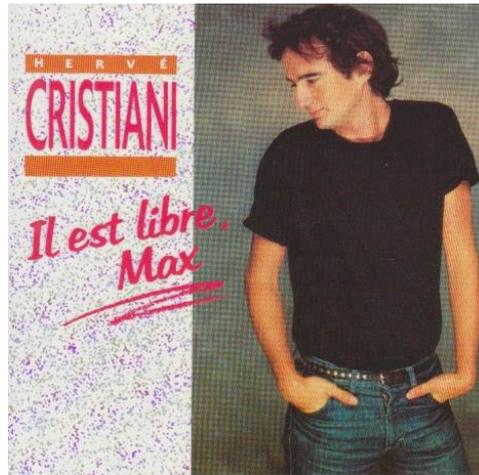
Mais Dieu que cette fille prend des risques
Amoureuse d'un égoïste
Le groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air
Et toute sa vie c'est pas grand-chose
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
A part rêver seule dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore
Plus que tout elle l'aime
C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore
C'est fou comme elle aime
C'est beau comme elle l'aime

La groupie du pianiste



Hervé Christiani
[Il est libre Max](#) (1981)

Il met de la magie, mine de rien, dans tout ce qu'il fait
Il a le sourire facile, même pour les imbéciles
Il s'amuse bien, il n'tombe jamais dans les pièges
Il n'se laisse pas étourdir par les néons des manèges
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

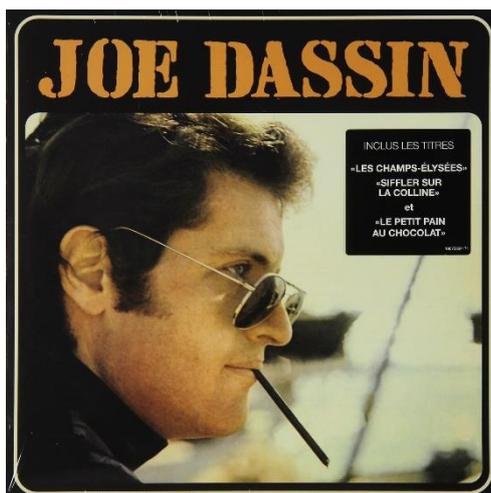
Il est libre Max!
Il est libre Max!
Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort
Dans l' panier de crabes, il n'joue pas les homards
Il n'cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Il regarde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ
Il n'fait pas de bruit, il n'joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Et bien sûr toutes les filles lui font les yeux de velours
Lui, pour leur faire plaisir, il raconte des histoires
Il les emmène par-delà les labours
Chevaucher des licornes à la tombée du soir

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son cœur
Qu'est-ce qu'ils s'racontent, c'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard



Joe Dassin

[Siffler sur la colline](#) (1969)

Oh oh, oh oh {2x}

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

Elle m'a dit ...

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

zäi zäi zäi zäi X4

A la foire du village un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents

Elle m'a dit ...

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

zäi zäi zäi zäi X4

Oh oh, oh oh {2x}

Liste des chansons du film (et de la bande-annonce)

Source : Les Caves du Majestic : <http://cavesdumajestic.canalblog.com/archives/2013/03/29/26770184.html>

*Une rengaine, c'est une chanson qu'on a beaucoup entendue malgré soi. Le film On connaît la chanson en est rempli de courts extraits. Il y en a de toutes les époques. Parfois, seules certaines générations s'en souviennent. A priori, aucun français ne connaissait toutes ces chansons en découvrant le film. Les auteurs du film, de générations différentes (**Resnais** né en 1922, **Bacri** en 1951 et **Jaoui** en 1964), sont venus chacun avec des références que les autres ne connaissaient pas forcément. [...]*

Période 1921 – 1934

Arletty (1896 – 1992)

1933 – [Et le reste](#)

(Marcel Hornes - Marcel Lattès)

Joséphine Baker (1906 – 1975)

1930 – [J'ai deux amours](#)

(Géo Koger – Henri Varna – Vincent Scotto)

Maurice Chevalier (1888 – 1972)

1922, 1953 – [Dans la vie faut pas s'en faire](#)

(Albert Willemetz – Henri Christiné)

Dranem (1869 – 1935)

1933 – [Quand on perd la tête](#)

(Paul Armont – Marcel Gerbidon – Jean Boyer – Albert Willemetz – Raoul Moretti)

Henri Garat (1902 – 1959)

1931 – [Avoir un bon copain](#)

(Jean Boyer – Werner Richard Heymans)

1932 – [La tête qu'il faut faire](#)

(Georges Lignereux – Léopold Marches – Philippe – Pares – Georges Van Parys)

René Koval (1885 – 1936)

1934 – [C'est dégoûtant mais nécessaire](#)

(Henri Duvernois – Marcel Bertal – Louis Maubon – Robert Chamfleury – Albert Willemetz - Moyses Simons)

Albert Préjean (1894 – 1979)

1921 – [Je m'donne](#)

(Albert Willemetz – Henri Christiné)

1933 – [Amusez-vous](#)

(Werner Richard Heymans – Sacha Guitry – Albert Willemetz)

Gaston Ouvrard (1890 – 1981)

1934 – [Je ne suis pas bien portant](#)

(Géo Koger – Vincent Scotto – Gaston Ouvrard)

Simone Simon (1910 – 2005)

1934 – [Afin de plaire à son papa](#)

(*Henri Duvernois – Marcel Bertal – Louis Maubon – Robert Chamfleury – Albert Willemetz*)

Dans la Bande-Annonce

On peut entendre quelques mesures de la chanson [Avoir un bon copain](#) (voir plus haut)
arrangées par le compositeur **Bruno Fontaine**



Edith Piaf (1915 – 1963)

1946 – [J'm'en fous pas mal](#)

(*Michel Emer*)

La période 1963-1974

Charles Aznavour (né en 1924)

1966 – [Et moi dans mon coin](#)

(*Charles Aznavour*)

Gilbert Bécaud (1927 – 2001)

1964 – [Nathalie](#)

(*Pierre Delanoë – Gilbert Bécaud*)

Julien Clerc (né en 1947)

1971 – [Ce n'est rien](#)

(*Étienne Roda-Gil – Julien Clerc*)

Dalida (1933 – 1987) et **Alain Delon** (né en 1935)

1971 – [Paroles, paroles](#)

(*Leo Chiosso – Giancarlo Del Re – Gianni Ferrio – Michaële*)

Jacques Dutronc (né en 1943)
1967 – [J'aime les filles](#)
(*Jacques Lanzman – Jacques Dutronc*)

Léo Ferré (1916 – 1993)
1970 – [Avec le temps](#)
(*Léo Ferré*)

Claude François (1939 – 1978)
1973 – [Chanson populaire](#)
(*Jean-Pierre Bourtayre – Nicolas Skorsky – Claude François*)
1974 – [Le Mal-aimé](#)
(*Terry Dempsey – Eddy Marnay*)

Serge Gainsbourg (1928 – 1991)
1973 – [Je suis venu te dire que je m'en vais](#)
(*Serge Gainsbourg*)

Sheila (née en 1946)
1963 – [L'école est finie](#)
(*Claude Carrère - André Salvét*)

Serge Lama (né en 1943)
1973 – [Je suis malade](#)
(*Alice Dona – Serge Lama*)

Sylvie Vartan (née en 1944)
1964 - [La Plus Belle pour aller danser](#)
(*Charles Aznavour – Georges Garvarentz*)

Dans la Bande-Annonce

Joe Dassin (1938 - 1980)
1969 - [Siffler sur la colline](#)
(*Daniele Pace - Mario Panzeri - Lorenzo Pilat - Jean-Michel Rivat - Franck Thomas*)

Michel Fugain (né en 1942)
1972 - [Une Belle Histoire](#)
(*Pierre Delanoë - Michel Fugain*)

Michel Polnareff (né en 1944)
1966 - [La Poupée qui fait non](#)
(*Francis Gérald - Michel Polnareff*)

La période 1977 – 1994

Alain Bashung (1947 – 2009)
1981 – [Vertige de l'amour](#)
(*Boris Bergman – Alain Bashung*)

Jane Birkin (née en 1946)
1985 – [Quoi](#)
(Serge Gainsbourg – C. De Natale - Maurizio De Angelis – Guido De Angelis)

France Gall (née en 1947)
1981 – [Résiste](#)
(Michel Berger)

Johnny Hallyday (né en 1943)
1980 – [Ma gueule](#)
(Gilles Thibaut - Philippe Bretonnière)

Michel Jonasz (né en 1947)
1977 – [J'veux pas qu'tu t'en ailles](#)
(Michel Jonasz)

Eddy Mitchell (né en 1942)
1977 – [La Dernière Séance](#)
1980 – [Je vous dérange](#)
1984 – [Blues du blanc](#)
(Claude Moine– Pierre Papadiamondis)

Pierre Perret (né en 1934)
1979 – [Mon p'tit loup](#)
(Pierre Perret)

Michel Sardou (né en 1947)
1994 – [Déjà vu](#)
(Michel Sardou – Jean-Pierre Bourtayre)

Alain Souchon (né en 1944)
1993 – [Sous les jupes des filles](#)
(Alain Souchon)

Téléphone (1976 – 1986)
1983 – [Ça \(c'est vraiment toi\)](#)
(Jean-Louis Aubert – Téléphone)

Dans la Bande-Annonce

Michel Berger (1947 - 1992)
1980 - [La groupie du pianiste](#)
(Michel Berger)

Hervé Christiani (né en 1947)
1981 - [Il est libre, Max](#)
(Hervé Christiani)

Philippe Lavil (né en 1947)
1982 - [Il tape sur des bambous](#)
(Didier Barbelivien - Michel Héron)



"[On connaît la chanson](#)" (with English subs) dedicated by Resnais to Potter's memory (YouTube).



"On connaît la chanson" d'Alain Resnais - François Thomas
 Cours de cinéma de François Thomas, enseignant et critique de cinéma.

Le 30 avril 2008 au Forum des Images, Paris

Tous les cours de cinéma : <http://www.forumdesimages.fr/la-webtv/cours-de-cinema>



Documents :

(PDF) Gérard Grugeau (1998) [À la mort à la vie... / On connaît la chanson d'Alain Resnais](#)

(Émission radio) France Culture (2021) : *Les Chemins de la philosophie : Jean-Pierre Bacri pour la vie : Épisode 1 : [On connaît la chanson ou la mélodie du mal-être](#)*



Bandes annonce (Bacri/Jaoui) :

[Cuisine et dépendances](#) (1993) ; [Un air de famille](#) (1996) ; [On connaît la chanson](#) (1997) ; [Le Goût des autres](#) (2000) ; [Comme une image](#) (2004) ; [Parlez-moi de la pluie](#) (2008) ; [Au bout du conte](#) (2013) ; [Place publique](#) (2018).