



1

Ответьте на вопросы.

1. Часто ли вы ходите в театр? Что вы предпочитаете: театр или кино?
2. Какие театральные жанры вам нравятся (комедия, драма, мюзикл, пародия и т.п.)? Почему?
3. Бывали ли вы в театре в России?
Если да, какой (-ие) спектакль (-и) вы смотрели?

2

Пройдите тест и узнайте, какой вы театральный зритель.

Вопрос 1. **Для хорошего спектакля самое главное – это...**

- А. Вызвать у зрителя сильную эмоциональную реакцию (положительную или отрицательную – неважно).
- Б. Удивить зрителя необычными экспериментами с текстом пьесы.

Вопрос 2. **Вы считаете, что основная цель театра – это...**

- А. Передача живой энергии от актёров к зрителям.
- Б. Дать зрителям возможность присутствовать при священнодействии¹: наблюдать, как на их глазах создаётся искусство.

Вопрос 3. **Если все ругают спектакль, вы...**

- А. Всё равно пойдёте на него. Если ругают, значит спектакль дарит впечатления. Главное – чтобы не было безразличия.
- Б. Вряд ли пойдёте. Если никому не понравилось, то и вам, скорее всего, не понравится.

Вопрос 4. **Зачем, по вашему мнению, люди ходят в театр?**

- А. В театре у зрителя есть уникальный шанс прожить маленькую жизнь, которая соединяет его с актёрами на сцене и больше никогда не повторится.
- Б. В театре зритель – тоже участник спектакля... Он сам решает, на кого смотреть, где сидеть. А вот в кино режиссёр всё придумывает: когда показать общий план, когда – крупный и т.д. Зритель почти не участвует в процессе.

¹ Священнодействие (священный + действие) – церковный обряд, ритуал. В данном контексте – исполнение очень важного, торжественного действия.

Прочитайте результаты теста. Согласны ли вы с ними? Почему?

Больше ответов А:

Вы настоящий театрал! Театральные представления завораживают вас, вызывают очень сильные эмоции. Скорее всего, вы часто ходите в театр, и не потому, что это модно или престижно. Просто вы действительно любите этот вид искусства. Вы хорошо умеете чувствовать театральную атмосферу и находите прекрасное даже в тех спектаклях, которые никто не понимает.

Больше ответов Б:

Вы человек практичный, не любите тратить время зря. Театр для вас — это аттракцион, который должен развлекать. Перед тем как идти на спектакль, вы внимательно читаете отзывы о нём, потому что на плохое представление идти не хотите. Вам нравятся яркие спектакли, необычные решения режиссёра. Главное — чтобы не было скучно.



Обратите внимание!

Отрицание + Вид глагола в инфинитиве

НСВ (несовершенный вид глагола)	Ненужность действия	Не нужно покупать билет на плохой спектакль.
НСВ (несовершенный вид глагола)	Запрещение действия	Во время спектакля нельзя фотографировать.
СВ (совершенный вид глагола)	Невозможность действия	На этот спектакль невозможно купить билеты.

3

Заполните пропуски, выбрав правильный вид глагола.

1. В театре на сцене происходят магические вещи, которые в других видах искусства невозможно (переживать/пережить).
2. Не нужно (ругать/отругать) спектакль только потому, что так делают ваши знакомые.
3. Во время спектакля нельзя (включать/включить) режим «со звуком» на телефоне.
4. В кино никак не (создавать/создать) эффект свободного монтажа¹, а в театре это возможно.

¹ Эффект свободного монтажа — в данном контексте — это возможность смотреть спектакль из разных точек зала, в зависимости от того, где находится зритель.

5. Не нужно (выбирать/выбрать) профессию актёра, если вы не готовы делиться своей энергией со зрителями.
6. Невозможно в точности (повторять/повторить) священнодействие, которое происходит на сцене во время спектакля.
7. Не нужно (сравнивать/сравнить) театр и кино — это два совершенно разных вида искусства.
8. Важный совет для актёров: невозможно (завораживать/заворожить) зрителей своей игрой, если не до конца соединил свое «я» с персонажем театральной пьесы.

4^А

Сейчас вы посмотрите видео, в котором люди разных профессий говорят о театре. Как вы думаете, каких специалистов пригласили для съёмки в видео? Напишите названия этих профессий.

- | | |
|---------|---------|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | 6 |

4^Б 5

Работа в парах. Прочитайте список профессий, который написал ваш партнёр. Попросите его объяснить, почему он выбрал именно их.

Посмотрите видео. Зачем, по мнению героев видео, люди ходят в театр?



Видео

<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FinpMM-S1j4w>

Юрий Сапрыкин, журналист, культуролог, руководитель проекта «Полка»



Зачем ходить в театр?

УРОВЕНЬ C1

Алёна Долецкая, журналистка, писательница, основательница
креативного агентства AsD

.....

.....

.....

.....



Антон Белов, директор Музея современного искусства «Гараж»

.....

.....

.....



Антон Долин, кинокритик, главный редактор журнала
«Искусство кино»

.....

.....

.....



Александр Баунов, главный редактор Carnegie.ru

.....

.....

.....



Ирина Хакамада, бизнес-тренер, общественный деятель,
писатель, публицист

.....

.....

.....



6

Ответьте на вопросы.

1. Что происходит в хорошем театре, по мнению Юрия Сапрыкина?
2. Почему Алёна Долецкая часто покупает билеты на спектакли, которые все ругают?
3. Почему Антон Белов считает, что театр обогащает его жизнь?
4. Чем театр отличается от кино, с точки зрения Антона Долина?
5. Зачем ходит в театр Александр Баунов?
6. Почему Ирина Хакамада думает, что люди чаще ходят в театр, когда в стране кризис?

7

Обсудите в группе:

- Купили бы вы билет на скандальный спектакль, который вызвал у зрителей сильную негативную реакцию? Почему?
- Получалось ли у вас когда-нибудь «прожить маленькую жизнь» во время спектакля? Какой спектакль вы смотрели? Почему он вам понравился?
- Согласны ли вы с мыслью, что чем сильнее распространяется кризис в стране, тем чаще люди ходят в театр?

8

Работа в командах. Разделитесь на две команды:



Команда 1: Театралы.

Вы любите театр и считаете, что он лучше кино.

Команда 2: Киноманы¹.

Вы любите кино и считаете, что оно лучше театра.



Подготовьте аргументы в пользу того, что ваш любимый вид искусства – лучший. Побеждает команда, которая придумает большее количество аргументов.

¹ Киноманы (кино + мания) – так называют людей, которые очень любят кино. Возможно, даже слишком сильно!).

Автор урока: Елена Филатова
efilatova@youlang.ru