



Советская научная фантастика 1960-х



«Электроник — мальчик из чемодана»

- ➔ В середине 1960-х почти одновременно появляется несколько книг, в которых действуют дети и роботы (или дети-роботы), дети и космос, дети и инопланетяне.

«Тайна третьей планеты»



Генрих Сапгир

- И криком и смехом
- Совсем заглушён,
- «Но я же дракон!» —
- Убеждает Дракон.
- — Ты уж!
- — Ты лягушка! —
- Дракон разозлился.
- Как жаркая печка,
- Дракон раскалился...
- И тут бы, наверно,
- Случилась беда.
- Но...
- Вспыхнул Дракон
- И сгорел без следа.






Журнал «Трамвай»: новый образ детского чтения

- ➔ Если у авторов поколения «Трамвая» была какая-то общая идеология, её можно назвать «раскрепощение»: за неимением лучшего определения можно сказать, что детская литература рубежа 80–90-х становится прикольной.




Григорий Остер

- ▶ Василиса Премудрая и Змей Горыныч играли в шашки. Сначала Василиса съела у Горыныча 3 шашки, а он у нее — 5. Потом Василиса съела у Горыныча 6 шашек, а он у Василисы — 2. После следующего хода Василиса съела у Горыныча 3 шашки, а Горыныч съел саму Василису. Можно ли считать, что Змей Горыныч выиграл у Василисы Премудрой партию в шашки?
- 

Вредные советы

Бейте палками лягушек.
Это очень интересно.
Отрывайте крылья мухам,
Пусть побегают пешком.
Тренируйтесь ежедневно,
И наступит день счастливый—
Вас в какое-нибудь царство
Примут главным палачом.

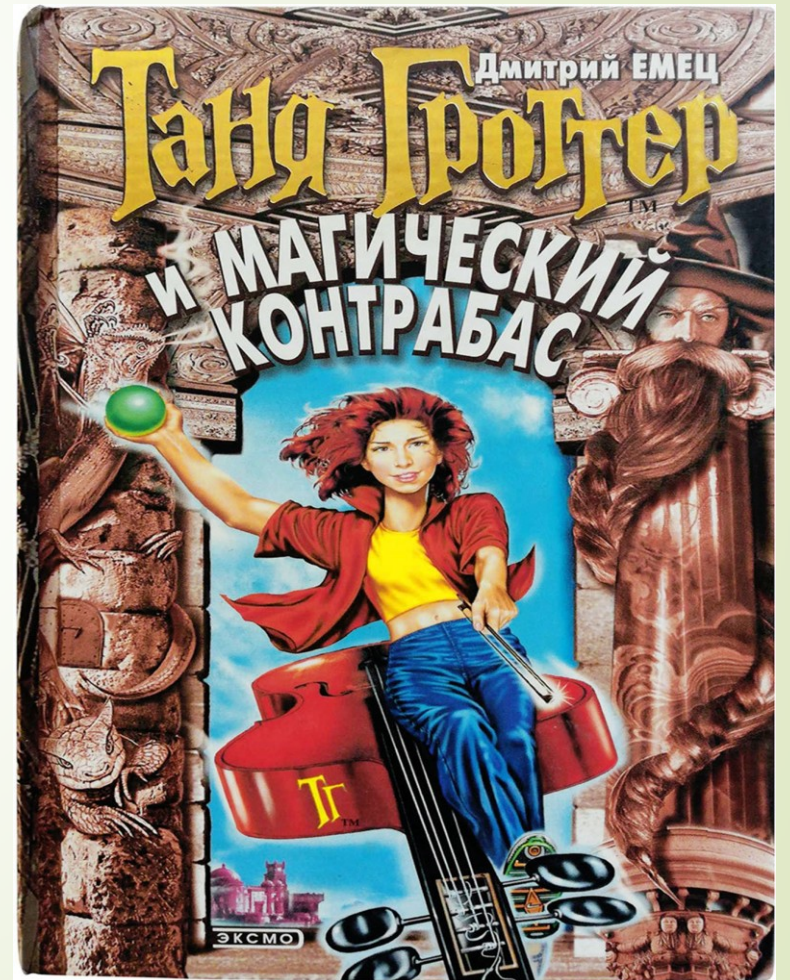




«Детский детектив»: триумф массовых жанров


- ▶ На молодой постсоветский книжный рынок выходят новые игроки, вырастает количество переводов; вслед за западными мультсериалами в детскую повседневность врываются комиксы — переводные, о диснеевских персонажах, черепашках-ниндзя, медведе Бамси; до становления русской комиксовой индустрии остаётся ещё пара десятилетий.

«Гарри Поттер» Джоан Роулинг





Русский young adult

- 
- ▶ С новым термином в российскую литературу для старших подростков и «юных взрослых» пришли новые герои и современные реалии