|  |
| --- |
| **Тема А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**  **Цели урока**: Воспринимать на слух текст в исполнении учителя и учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; анализировать характер героев.  **Задача урока: ф**ормирование умения к подробному анализу сказки через раскрытие особенностей композиции, языка, характеристику образов героев литературного произведения, формирование умения подкреплять цитатами из текста нарисованную иллюстрацию, формирование навыка выразительного чтения.  **Формируемые УУД:** *Познавательные УУД*: формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; анализировать содержание иллюстрации, сравнивать героев произведения, определять особенности литературной сказки.  *Регулятивные УУД*: выполнять учебное задание, используя алгоритм, выполнять взаимопроверку учебного задания, оценивать выразительность чтения одноклассников.  *Коммуникативные УУД*: формирование умения адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.  *Предметные УУД:* формирование умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.  Личностные УУД: умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению. |

**I. Орг. Момент**

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Двери шире распахни,

Свежесть утра в класс пусти!

Ночка тёмная прошла,

И заботы унесла.

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

**II. Актуализация знаний**

Трудно найти человека, который не знал бы и не любил замечательного поэта А.С. Пушкина.

*Родился он 6 июня 1799 года в городе Москве. С раннего детства был окружён заботой и вниманием своих родителей. Отец его, Сергей Львович, был потомком знатного дворянского рода. Он любил литературу, был знаком со многими литераторами, собрал большую библиотеку.*

*Мать поэта, Надежда Осиповна, была хороша собой, любила светскую жизнь, блистала на балах, любила развлечения.*

*Отец разрешал пользоваться сыну своей библиотекой. И маленький Саша пристрастился к чтению книг и перечитал их великое множество. Он любил книги. Они были верными друзьями.*

*Мама Надежда Осиповна, урождённая Ганнибал и папа Сергей Львович (острослов и поэт-любитель) дали сыну разностороннее образование, но в семье маленького Саши разговаривали на французском языке, и бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал стала обучать 6 летнего внука русскому языку.*

*Очень важную роль в развитии маленького Саши сыграла его няня - Арина Родионовна Яковлева. Она рассказывала ему сказки, пела песни, тем самым привила мальчику любовь к русскому языку.*

**Учитель:** Эти две замечательные сказочницы подарили мудрость, заключённую в волшебных образах. Образы перешли в сказки.

Его сказки - это тайна, где каждая строчка хранит частицу души поэта. Читая его произведения, мы с вами становимся богаче душой, щедрее, счастливее.

Удивительные сказки писал Пушкин: добрые, весёлые, они полны красоты и вдохновения, не похожи одна на другую.

Посмотрите на слайд. Все ли сказки представлены?

-Какой нет? Именно с этой сказкой мы с вами знакомились.

**III. Тема** : **А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**

***Познакомимся***

**Цель:**

( (осознанно читать)

***читать….…***

***Учиться:***

( свои мысли…)

***высказывать.…***

***обсуждать…***

***находить…***

***сравнивать…***

-Кто не мечтает попасть в сказочную страну? Мне, кажется, даже взрослым иногда хочется заглянуть в сказку. А у нас с вами такая возможность появляется почти на каждом уроке литературного чтения.

- Чудеса случаются…. А где чаще всего случаются чудеса?

- Какую сказку можно по настоящему назвать сказкой? Что должно быть обязательно в сказке?

- зачин (начало)

- троекратный повтор (многократный)

- чудо, волшебство

- положительные и отрицательные герои

- Итак, Я приглашаю в сказку всех!

Пушкин сказал:  
«Сказка ложь, да в ней намёк  
Добрым молодцам урок».

**В конце урока вы скажите, как понимаете эти слова.**

**- Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**

*Откройте, пожалуйста, стр.90.*

*А) Работа с текстом до чтения.*

*- Прочитайте название произведения*

*- “Сказка о рыбаке и рыбке”*

*- Из чего ясно, что это сказка.*

*- Из заголовка*

*- Что еще можно узнать из заголовка?*

*- О героях. Рыбак и рыбка.*

*- Кто изображен на иллюстрации?*

*- Старик с неводом, старуха, которая прядет пряжу.*

*- Где будут происходить события*

*- Около моря*

*- Перелистайте страницы, посмотрите какая большая сказка. Она не написана сплошным текстом, а поделена на части.*

*Каждая часть - это новая картина или рассказ о новых событиях.*

*Б) Чтение за диктором ( Карандашиком помечаем слова, которые не понятны)*

*Аудиозапись*

*1 ЧАСТЬ (стр.90-31)*

***Словарная работа идет после чтения.***

***Ветхая землянка - дом, вырытый в земле, очень старый.***

***Невод - сеть рыболовная***

***Откуп - плата***

***Простофиля - глупый, несообразительный человек***

*Вопросы после прочтения.*

*Где жили старик со своею старухой?*

*Сколько лет?*

*Чем занимался старик? А старуха?*

*-Найдите, ребята сказочную примету*

*(Трижды закинул невод в море)*

*Еще есть сказочная примета?*

*(Золотая рыбка)*

*Где в ее словах обращение? Найдите.*

*(Отпусти ты, старче, меня в море)*

*Как разговаривает старик?*

*(Ласково, тепло)*

*А как он рассказывает о чуде старухе?*

*(С удивлением)*

*Как предстает море поначалу? Найдите.*

*(Как безбрежный синий простор)*

*Как отнеслась старуха к рассказу старика?*

*(Она забранила)*

*Определите тон чтения.*

*(Спокойный)*

*2 ЧАСТЬ*

*Словарная работа. Дети читают “ по цепочке”*

*Кликать - звать*

*Пуще - больше*

*Корысть - выгода*

*Что просила старуха в первый раз?*

*(Корыто)*

*Обратите внимание, ребята, на эффект повтора.*

*Передавая золотой рыбке слова старухи, старик их полностью повторяет*

*Что заметил старик в этот раз?*

*(Море слегка разыгралось)*

*Что теперь захотелось старухе?*

*(Избы)*

*Как менялось море? Найдите.*

*(Помутилося синее море)*

*Но красоту свою природную не изменило, осталось синим.*

*Какими словами обращается старик к рыбке?*

*(“Смилуйся, государыня рыбка”)*

*Как отзывается старик о своей старухе в первый раз, во*

*второй раз?*

*(“Разбранила меня моя старуха…”*

*“ Избу просит сварливая баба…”)*

*6. ФИЗМИНУТКА*

*3 ЧАСТЬ*

*Чтение по ролям.*

*Не успокоилась старуха. Чего ей теперь хочется?*

*Найдите ответ в тексте.*

*(" Не хочу быть черной крестьянкой*

*Хочу быть столбовою дворянкой…”)*

*Неспокойно встретило море старика в третий раз, знать, ведало, что речь пойдет о том, что оно не приемлет, с чем согласиться не может. Необходимое в хозяйстве корыто, которое и в самом деле развалилось или изба вместо обветшавшей землянки - это одно, но столбовой дворянкой старухе становиться негоже.*

*И море дает старику об этом знак*

*Старуха вздурилась.*

*Словарь. Чупрун - чуб*

*Старуха не обращает внимания на богатые украшения, нисколько не радуется новому дворцу, а начинает проявлять свою властную натуру.*

*Получив в подчинение слуг, на конюшне служить старика посылает.*

*4. ЧАСТЬ.*

*Просмотр иллюстраций из фильма “Сказка о рыбаке и рыбке”.*

*Кем захотела теперь быть старуха?*

*(Вольною царицей)*

*Как старик пытался усовестить, урезонить свою старуху?*

*Найдите и прочитайте в тексте (стр.34)*

*Испугался старик, взмолился:*

*“Что ты, баба, белены объелась?*

*Ни ступить, не молвить не умеешь!*

*Насмешишь ты целое царство”)*

*5 ЧАСТЬ*

*Чтение вполголоса. Анализ содержания.*

*Как встретило море?*

*(Почернело синее море)*

*Но старику пришлось отправляться к золотой рыбке просить царский сан для своей старухи.*

*Но что было делать?*

*Знал, что все равно приведут его сюда силой.*

*Просмотр иллюстраций из фильма “ Сказка о рыбаке и рыбке”*

*Все беспокойнее становится море, но сама золотая рыбка, с неизменным радушием встречая старика, успокаивает:*

*“ Не печалься, ступай себе с богом!*

*Добро! Будет старуха царицей! ”*

*6 ЧАСТЬ*

*Громкое чтение. Обмен впечатлениями.*

*Властолюбие ненасытно.*

*И вот старуха уже хочет быть вольною царицей. Описание самой царицы нет. Она просто “сидит царицей" - уселась на трон в роли царицы. На время.*

*А почему народ над старичком насмеялся и говорил*

*“Не садися не в свои сани! ”*

*Когда так говорят?*

*(Когда человек не соответствует месту, которое занимает)*

*Словарь. Невежа*

*7 ЧАСТЬ*

*Читают дети по учебнику.*

*Что увидел старик на море в последний раз, когда старуха пожелала стать владычицей морскою, а сама Золотая рыбка была бы у нее на посылках?*

*(Черную бурю)*

*Спокойное синее море превратилось в грозную стихию, от которой не будет пощады никому.*

*Сдержанная спокойная рыбка в последний раз:*

*Ничего не сказала,*

*Лишь хвостом по воде плеснула*

*И ушла в глубокое море.*

*Почему?*

*(Потому что милость небезгранична)*

*Ушла. Тем самым она положила конец желанию и стремлению старухи властвовать не только на земле, но и на море.*

*Чтение сказки завершено.*

*Как вы думаете, за что золотая рыбка наказала старуху?*

*(За жадность)*

*Ребята, как вы думаете, почему в названии нет старухи, хотя сюжетная канва сказки строится вокруг нее?*

*(Злые, корыстные, завистливые люди не достойны присутствовать в названии)*

*Я, считаю, что старик не положительный герой сказки? А ВЫ?*

*(Потому что он выполняет все приказы старухи, тем провоцирует её на большее зло).*

*Не имеет твердого характера, хотя добр и простоват.*

*Какую ошибку, на ваш взгляд он допустил?*

*(Не проговорись он о диковинной говорящей рыбке своей старухе, не видать бы ему таких унижений, никто бы его на конюшню служить не посылал, взашей не выталкивал).*

*Назовите еще одно действующее “ лицо ” в этой сказке.*

*(Море)*

*А.С. Пушкин, как мы уже сказали, обращается к эффекту повтора, чтобы привлечь наше внимание к требованиям старухи.*

*А также принцип повтора у поэта сливается с традиционным для народного творчества приемом нарастания*

*На земле - от корыта до царского сана*

*На море - от синей безбрежности до черной бури.*

*Огорчился ли старик, увидев снова свою старую землянку?*

*(Пожалуй, нет. Потому что он убедился, что все злое, недоброе не приносит счастья)*

*7 Подведение итогов урока.*

*Какой же урок извлекли вы из сказки?*

*(Остался у разбитого корыта.*

*Все потерял, что было. Остался ни с чем.)*

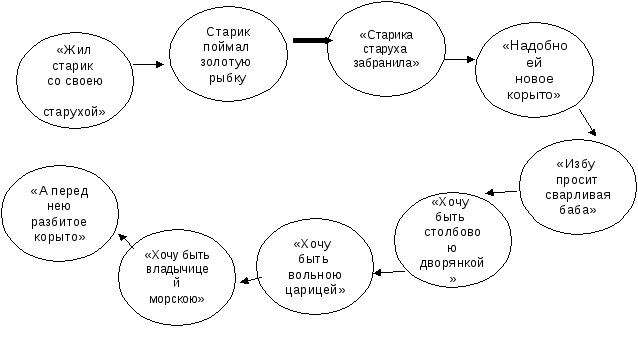
- Если сходство у сказки Пушкина с народными сказками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линия сравнения**  *(на что обращаем внимание)* | **Народная сказка** | **Литературная (авторская) сказка** |
| Автор (известен или неизвестен) | Автор неизвестен (было много авторов, каждый что-то изменял) | Автор известен |
| Время создания | Раньше, более древнее произведение | Позже, может быть современным произведением |
| Язык сказки: слова, выражения... | Старинные слова... | Может быть разным (в том числе и современным) |
| Вид сказки | Соответствует одному из трёх видов сказок | Может сочетать признаки нескольких видов |
| Композиция | Соответствует виду сказки | Иногда автор сохраняет композицию народной сказки, но может внести свои изменения |
| Смысл сказки  (главная мысль) | Добро побеждает зло | Чаще традиционно добро побеждает зло, но могут быть и другие варианты. |

- Какая есть другая народная русская народная сказка, где рыба исполняет желание.

V. **восстановление сюжетной цепочки сказки:**

- Вспомним содержание и восстановим события сказки, в этом нам поможет схема:



**Работа с пословицами.**

- На примере сказки объясним смысл пословиц:

Много захочешь – последнее потеряешь.

Много желать – добра не видать.

Жадность всякому горю начало.

Ненасытному все мало.

- А теперь вернемся к началу урока. -Что значат слова А.С. Пушкина

«Сказка ложь, да в ней намёк  
Добрым молодцам урок».

- Сказка была написана почти 300 лет назад, но она до сих пор интересна и не просто интересна, она учат нас жить и правильно поступать.

**Читайте Пушкина, друзья!  
Читайте сказки!  
И будет жизнь тогда полна  
Тепла и ласки!  
Вот вам подсказка,  
И пронесите сквозь года  
Вы радость сказки.**

**Д.З прочитать , нарисовать иллюстрацию к понравившейся части**